

CANTIONES TVM SACRÆ

(*qua vulgò MOTETA vocantur;*)

TVM PROFANÆ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita,

Auctore IACOBO DE BROÛCK.

DISCANTVS.



ANTVÉRPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

CAUTIONES TVM SACRAE

(quaesitio MOTA COMMUNE)

TVM PRIMA

quidque, sex, & octo vocantur

reus in iudicio

Angelo IACOBO DE BROCK

DISCANTVS



EX officina Christophori Plautii, Architypographi Regii
ANNO 1611

2

SERENISS. PRINCIPI

CAROLO, ARCHIDVCI AVSTRIÆ,
Duci Burgundiæ, Stiria, Carinthia, Carniolæ, &
Wirtembergæ, &c. Comiti Tirolis, &
Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

CV M animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum ar-
tium & virtutum studiosum summumque maceratum; ac in memoriam reuocem tot ac tanta benefi-
cia quæ eadem Serenitas tua in me semper benigne contulit, dum sub tua, Maiestatisq; Caesaris fel. record. fra-
tris, unicig; Musices patroni clientela famulatioq; fui; non possum nec debeo mihi temperare quin ubicumque
locorum degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissi-
misq; precibus sine ulla intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conseruatori supremo commen-
dem: atque ad eadem semper alacrius promptiusq; dies ac noctes inseruiendum, omne meum studium, operam
ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingenioli mei qualecunq; specimen, ad se-
nem per duxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicaui, nedum in animum meum induxi, quod tanta
tamq; magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Serenitæ tue spectatus exploratusq;
satis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, vt munusculum istud
obsequij, & gratitudinis meæ testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum
tuo seruitio dedicat, consecratque. Vale. Antuerpiæ ipsis Calendis Maj. M. D. LXXIX.

Serenitati tuæ

Deuinctiss.

Iacobus de Brouck

Belga.

A 2

DISCANTVS.

IAC. DE BROVCK.



Ri bu lati o ij. & an gu sti a

ij. ij.

in ue nerunt me: ij. in ue ne- runt me, qui-

a mandata tua me di ta ti o me a est; tri bu la ti o nem tri bu la ti-

o- nem & do lo rem tri bu la ti o nem & do lo rem in ue ni;

tri bu la ti o nem & do lo rem in ue- ni. Etnomen Domini in uo ca ui &

no- ij. & no men Domi ni & no in-

uo ca- ui. ij.

Noe Noe

Noe Noe

DISCANTVS, OV. BYONIV. IAC. DE BROVCK.

Gon 3 Er mi nā uiradix 3 Ief fa ij.

ij. or ta est stel la ex Ia cob, or ta

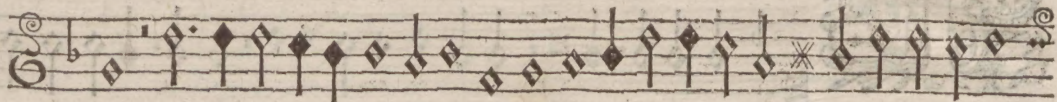
est stel la: vir go pe pe rit Sal ua to rem; Virgo pe pe rit Salua to rem; te

laudamus Deus noster; te laudamus ij. De us no ster; Noë Noë Noë

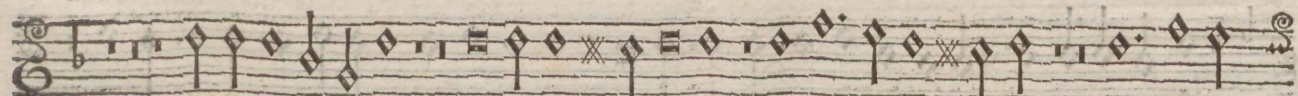
ij. ij. Noë Noë Noë.



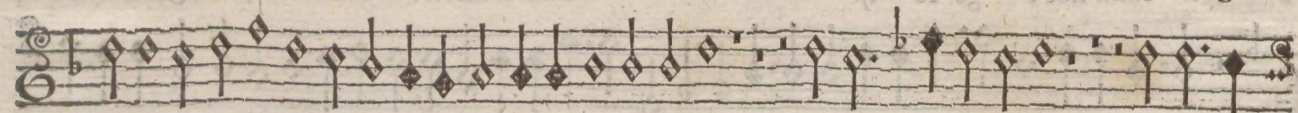
Cce Mari a ge nu it no bis, ge nu it no-



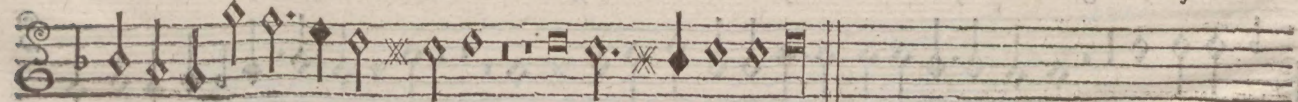
bis, ge nu it no bis Sal ua to rem, ge nu it no bis Sal uatorem;



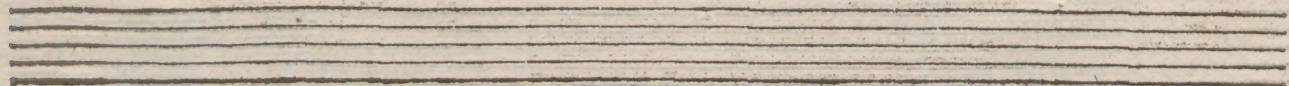
quem Iohannes videns ex clama nit dicens: Ec ce ag nus De i, Ec ce ag-



nus De i; Ecce qui tol lit pec ca ta mundi, Noë Noë Noë ij.



ij. Noë Noë Noë.



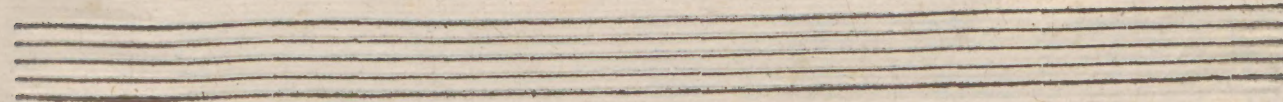
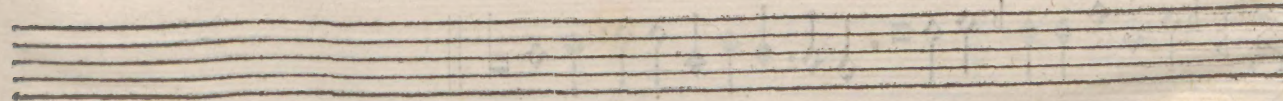
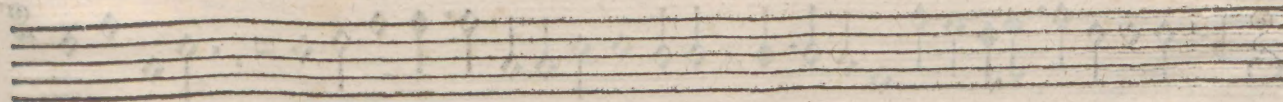
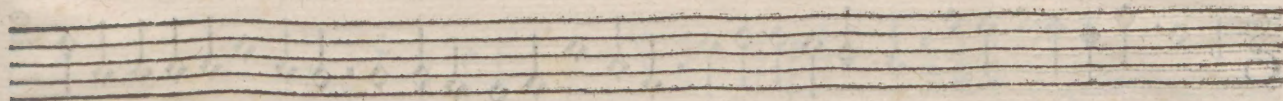
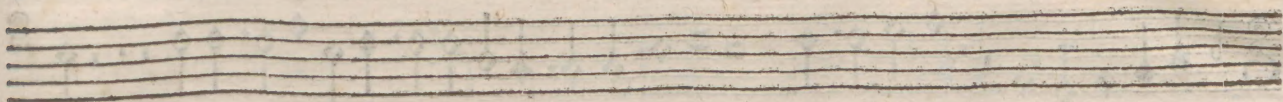
DISCANTVS.

IAC. DE BROVCK.



N ge mu it Su fan na ij. In ge mu it Su fan-
 na: An gu sti æ sunt mihi undi que, An gu sti æ sunt mi hi vn di que;
 si enim hoc e ge ro ij. mors mihi est: Si autem non ege ro
 non effugiam ij. ij. iij. manus ve- stras: Sed melius
 est mihi absque ope re in ci de re in manus ve stras, quàm pec ca- re

QVINQUE VOCVM.





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Nge lus Domini lo- cutus est; Ange lus Domi ni lo-
cu- tus est mu li e ri bus dicēs, Quem quæritis? ij. ij. an
Ie sum quæ ri tis? Iam surrexit; ve ni te, vi de te locum; ve ni te, vi de te locum,
vi de te lo- cum v bi po su e runt eum, v bi po su e runt eum: al le lu ia
ij. ij. al le- lu ia.



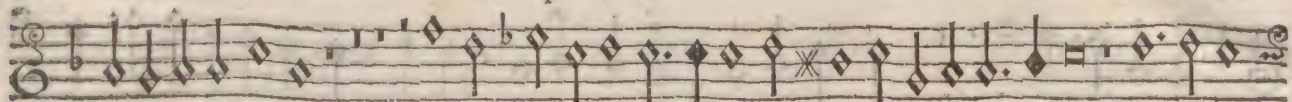
Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

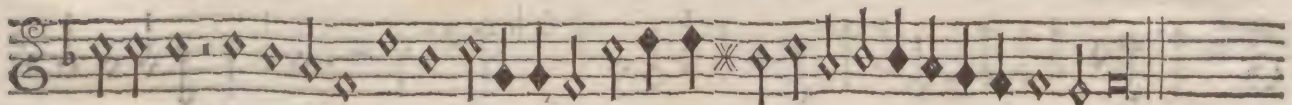
6



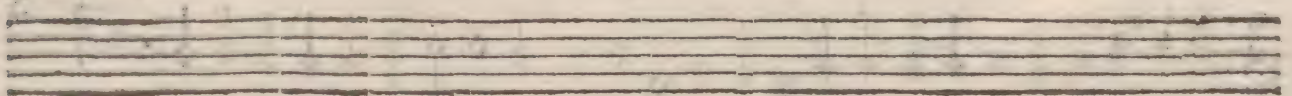
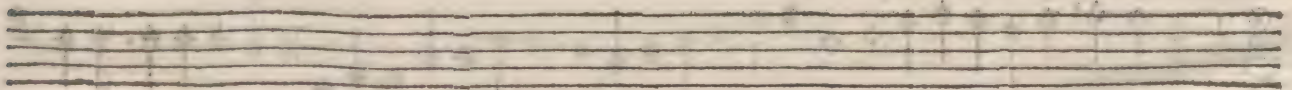
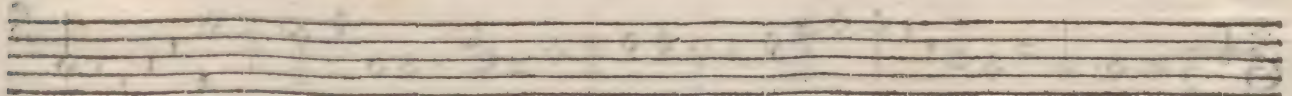
C. ce præ ce dit vos in Ga li læ am; Ec ce præ ce dit



vos. in Ga li læ am; i bi e um vi de bi tis; ij. si cut di-



xit vobis: al le lu ia ij. al le lu ia ij. al le lu ia.





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

It ve na tu a be ne di cta; Sit ve na tu a ij.

& læ ta re cum mu li e re cum mu li e re ad o les

cen ti æ tu æ, a do les cen ti æ tu æ, cer ua cha rif fi ma & gra tis fi mus hin nu

lus: v be ra eius in e bri ent te; in e bri ent te in om ni tem po re &

in a mo re c- ius de lec ta re iu gi ter, ij. quare se du ce ris

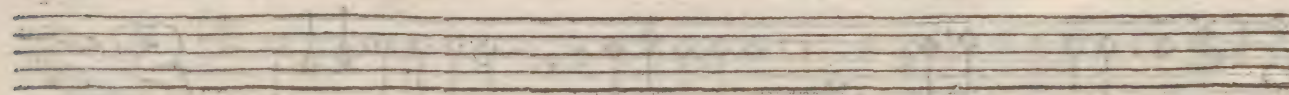
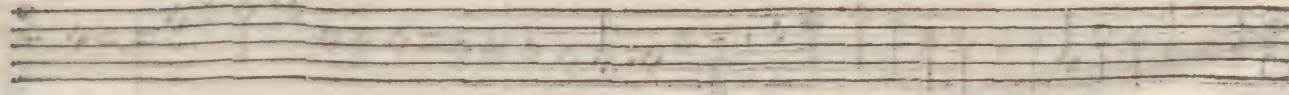
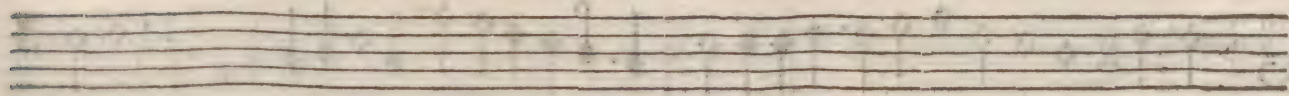
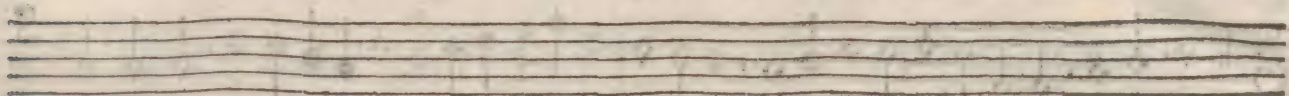
fi li mi, quare se du ce ris fi li mi ab a li e na, & fo ue ris in fi nu &

QVINQVE VOCVM.

7



fo ue ris in fi nu ij. ij. a te ri us.





DISCANTVS

Iac. de Brouck.

Ec ce o dor fi li j me i, fi li j me i; Ec ce o dor fi li-
j me i; si cut o dor agri ple ni ij. ij. cu i be-
ne di xit Do- minus; det ti bi De- us de ro- re cæli, & de pin-
gue di ne terræ abundanti am frumenti, vi- ni & o le- i a bun-
dan ti am frumenti, vi ni & o le i: & fer ui ant ti bi popu li & fer ui ant ti bi popu-
li & a doren te tri bus ij. & a do rent re





QVINQVE VOCVM.

Ox in Rama au di ta est; ij.

plora- tus ij. ij. & v. lu da tus multus, Ra chel

plorans fi li os su- os; Ra chel plorans fi li os su os, & no lu it con so la-

ri; & no lu it con so la ri, ij. el qui a non sunt, ij.

ij. ij. ij. qui a non sunt, non sunt,

tri bus ij,



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Scendens Christus in altum Christus in altū, Ascendens ij.

Christus in altum captiuam duxit captiui tatem captiui tatem, cap ti ui ta tem; De-

dit dona homi nibus: De dit dona homi nibus; de dit do na; de dit do na homi nibus ij.

al le lu ia, al le lu ia ij. ij. ij.

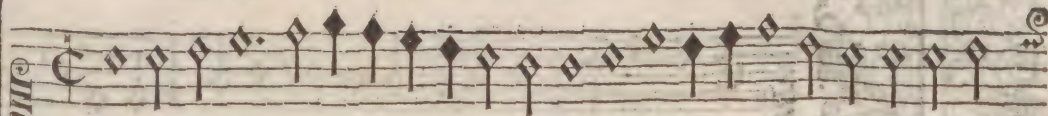
al le lu ia



Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

9



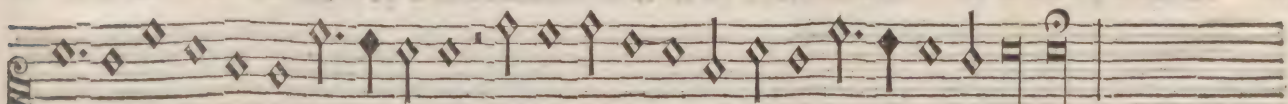
Secen do ad pa trem meum, ad pa trem meum; Ascen do



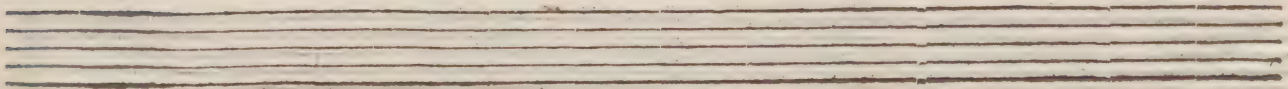
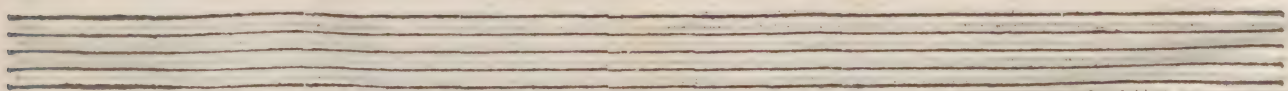
ad patrem meum & patrem ve strú, Deum meum & Deum vestrum, Deum meum & Deum vestrum,



Deum meum, Deum meum & Deum vestrum, al le lu ia, al le lu ia



ij. ij. ij. al le lu ia.

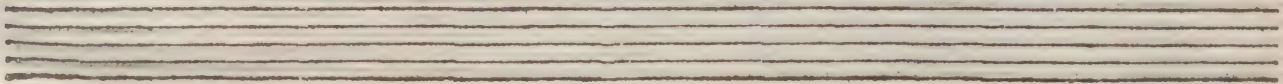
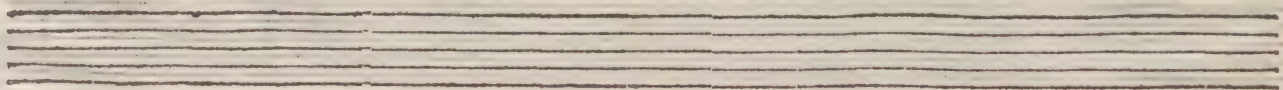
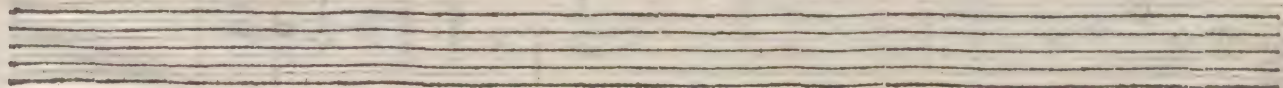




DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Anquam ouis ad oc ci si o nem ductus est, & si cut ag nus
coram rondente se, & si cut ag nus coram rondente se si ne vo ce,
sic non a pe ru it os suum, sic non a pe ru it os suum, sic non a pe ruit os su um.





Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

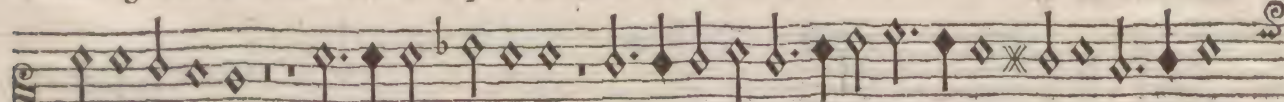
10



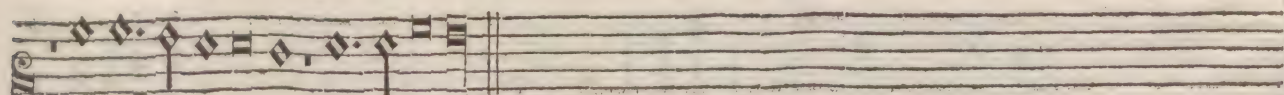
N hu mili ta te iu di ci um e ius, iu di ci um eius sublatum



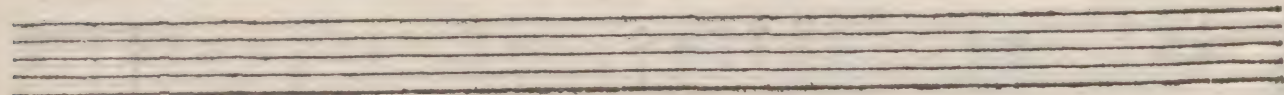
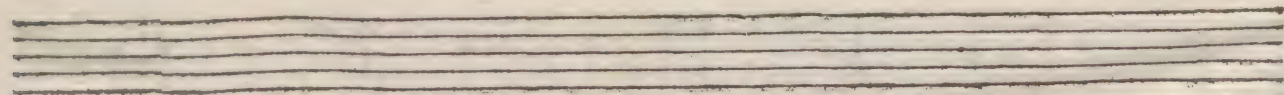
est: ge ne ra ti onem eius quis e nar ra bit? quis enarrabit? quo ni am tolle tur de ter-



ra vi ta e ius: quoniam tolletur, quoniam tol le- tur de ter ra;



tol le tur de terra vi ta e ius.





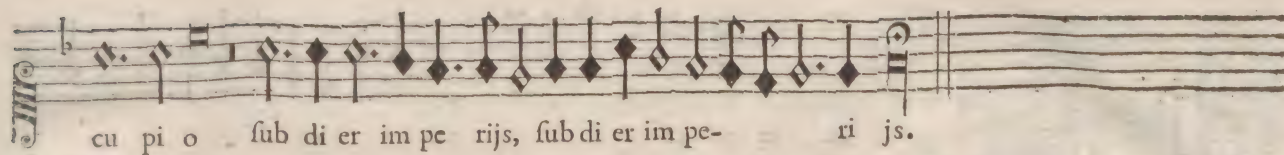
DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Cquis ij. in ar den ti tandem suc cur ret a moris Le ge; a-
moris Le ge; ij. e rit au- xi- li o seu medi ci na fu-
o? Ig ni bus & nostris fomentum de fe ret? il lud So la tu a fa ci es, So la tu-
a fa ci es vir gopu di ca fi de: Af- pe ra si fi dum me non fraudabis aman-
tem, non fraudabis a man tem, Blan di ti js so let vt fal le re blanda Venus. Et di-
ces; & di ces a ni mo, & di ces a ni mo tandem mihi gra ta be nigno; To ta tu is

QVINQVE VOCVM.

II



SER^{MO}. ARCHID. CAROL.

Iac. de Brouck.



Æ ta di es ij. sal- ue

ni ue is signanda lapil lis, Semper & A o ni js con-

ce le branda ino- dis; Auspi ce te quo niam ij.

Dux Carolus im pi ger heros na tus ad a stra fu it, na tus ad a- stra fuit.

Thure li tent a li j quibus est au ra ta supel- lex, Car mi na nos ge ni o ij.

pangimus ap ta tu o. ij. O ti bi sint mi-

DISCANTVS.

SEX VOCVM.

12

res Di- i, Caro le forſque be ni- gna! Sæ pi us vt re de at

læ ti or il la di es; ij. læ ti or il la di es;

il la di es. Sæ pi us vt re de at læ ti or il la di es ij.

ij. læ ti or il la di es. ij. læ ti or

il la di es.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

S ti sunt vi ri, vi ri fan cti quos e le git Do mi nus ij.
in cha ri ta te ij. non fi cta, & de dit il lis ij. glo ri am
sem pi ternam, sem pi ter nam: quo rum do ctri na ij. ij. ful get ec cle si-
a vt Sol & Lu na ij. ij. vt Sol & Lu na.



Secunda pars.

SEX VOCVM.

13

An- cti per fi dem, ij. Sancti
per fi dem ij. vi cerunt regna ij. vi ce runt reg- na, o pe ra ti
sunt iu sti ti am; a de pti sunt re promissi o nes ij. quorú doctrina ij.
fulget ee cle- si a vt Sol & Luna, vt Sol & Lu na
ij. ij. ij. & Luna,



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Al de ho norandus est ij. be a

tus Io hannes, be a tus Io han nes, be a tus Io han- nes qui supra pectus, qui su pra

pectus Do mi ni in cœ na ij. re cu bu it: Cu i Christus in cru ce ij.

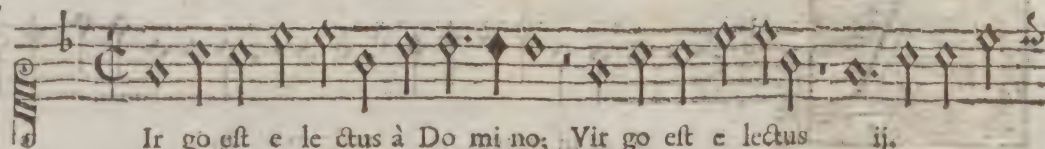
matrem vir gi nem vir gi ni commenda uit, matrem vir gi nem ij.

vir gi ni commenda uit. ij.

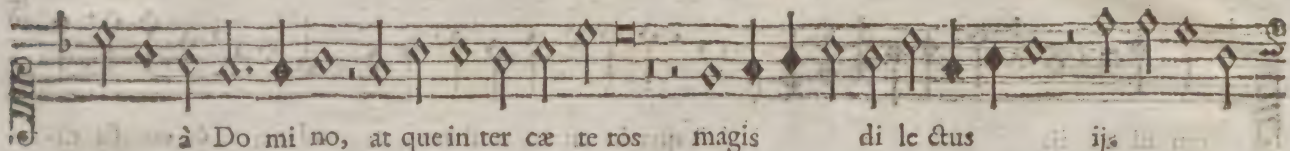


Secunda pars. SEX VOCVM.

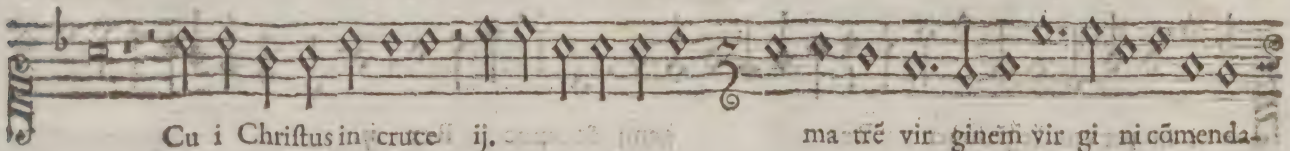
14



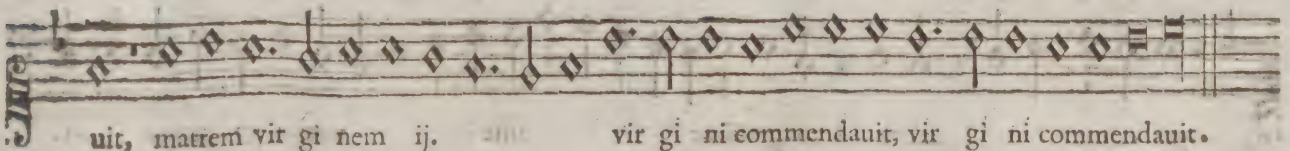
Ir go est e le ctus à Do mi no; Vir go est e lectus ij.



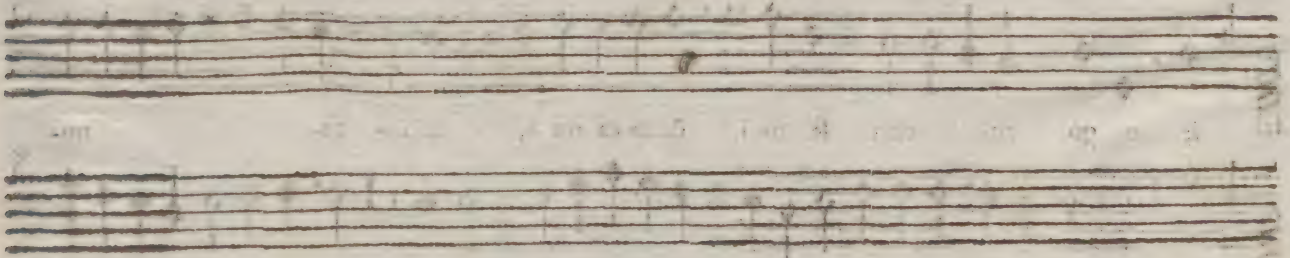
à Do mi no, at que in ter cæ te ros magis di le ctus ijs.



Cu i Christu s in cruce ij. ma trē vir gi nē vir gi ni cōmenda.



uit, matrem vir gi nem ij. vir gi ni cōmenda uit, vir gi ni cōmenda uit.





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

V. di ui vocem & uestram sij. al. iuxta
om ni a ij. quæ lo cu ti e stis ad me; & con sti tu
i fu per vos Regē, super vos Re- gem; & nunc Rex ij.
gra di tur an te vos graditur ante vos: e go autem se nu-
i; e go au- tem se nu i, & in ca nu i, & in- ca- nu-
i: porrò fi li j me i vo- biscum sunt: fi li i me i

SEX VOCVM.

15

Handwritten musical notation on a single staff, featuring a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notation includes diamond-shaped notes, rests, and a double bar line. Below the staff, the Latin text "vobiscum sunt, vobiscum sunt, fi li j me i vo biscum sunt." is written in a Gothic script.

vobiscum sunt, vobiscum sunt, fi li j me i vo biscum sunt.

Five sets of empty musical staves, each consisting of five lines, arranged vertically. These staves are intended for the other five voices of the six-part setting.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

I li quid fe ci sti no bis sic? quid fe ci sti no bis sic? fi li go fi li,
quid fe ci sti nobis sic? ec ce pater tu us & e go dolen tes, & e go
do len- tes, ij. dolentes quæ re ba mus te. & a it ad il los, Quid est
ij. quòd me quæ re batis? nes ci e- ba tis qui a in his quæ patris me i sunt
o portet me ef fe, ij. ij. ij. opor tet me ef fe.



SEX VOCVM.

16

Rantes di xe- runt, O ran tes di xerunt, tu Do mi ne
tu Do mi ne ij. qui cor da nosti om ni um o stende ii. quem e le ge-
ris ex his du o bus v num; o sten- de quem e le ge ris; Et de derunt for-
tes e ris, ij. & ce ci dit fors ij. fors super Mathi-
am, & ce ci dit fors su per Mathiam; & ce ci dit fors super Mathiam.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Actum est verbum Domini. su- per Io hannem ij.

Io- hannem Zachari æ fi li um in de ser to; & ve nit, &

ve- nit in om nem re gi o nem Ior da nis, in omnem re gionem Ior danis

prædicans baptismum, baptismum pœ ni ten ti æ, baptismū, in re missi o nem pecca-

torum; in re missi o nem pec- ca to- rum, in re missi o nem pecca to-

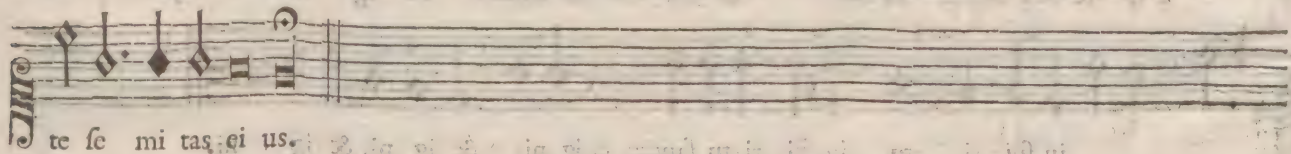
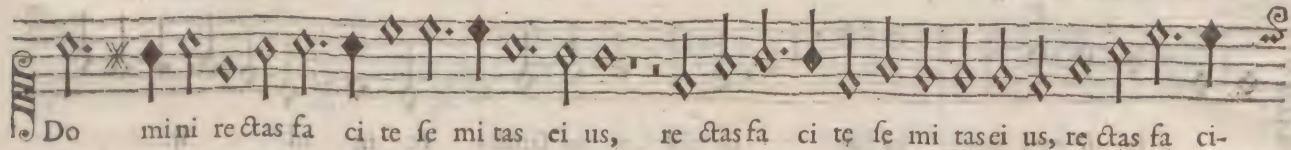
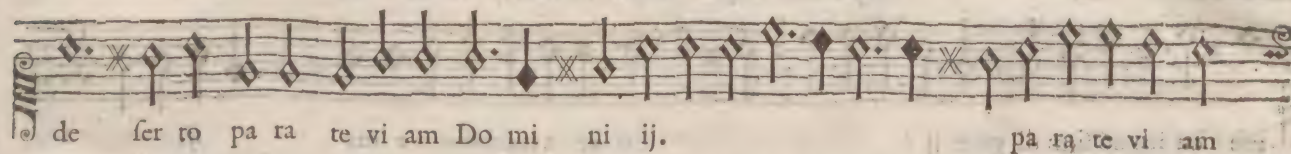
rum, pecca to rum.



Secunda pars.

QVATVOR VOCVM.

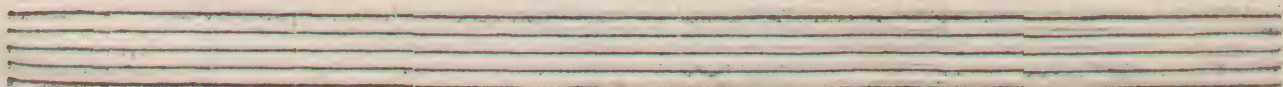
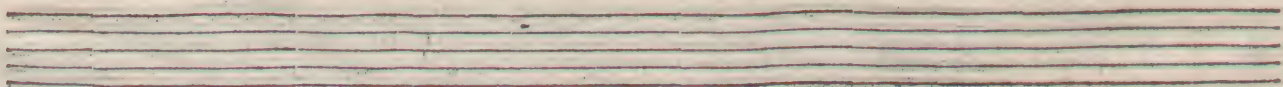
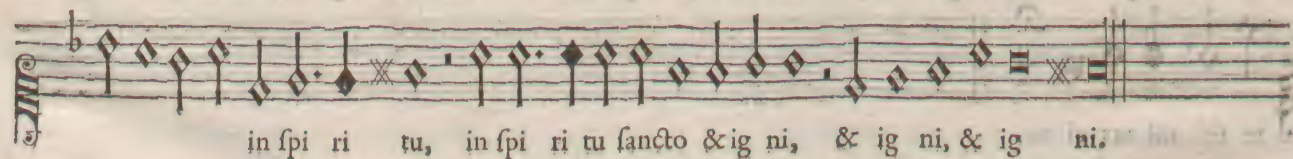
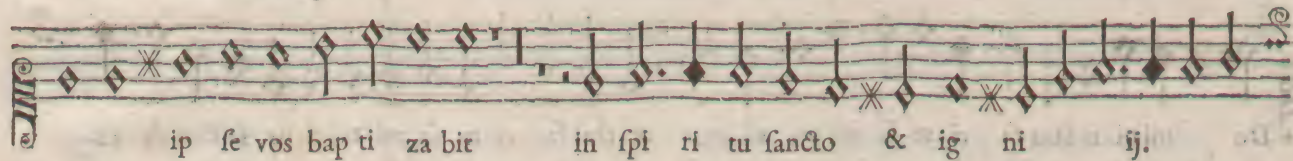
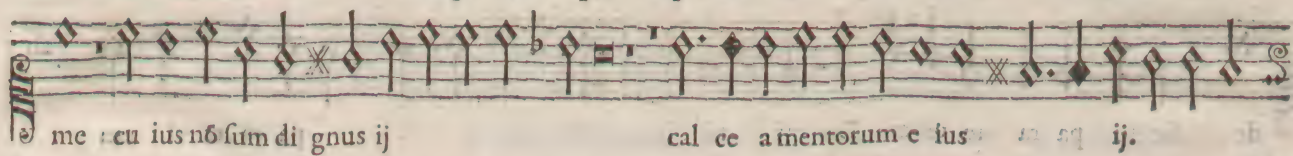
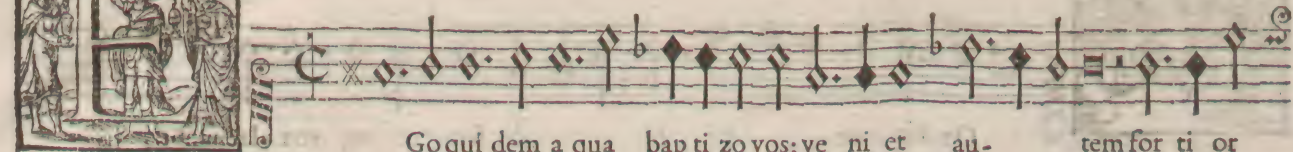
17





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.





SEX VOCVM.

18

T ten de mi hi Do mi ne, At tende, At tende mi hi

Domine ij. quo ni am fu a uis est mi fe ri cor di a tu a

ij. se cun dū mul ti tu dinem ij.

mi fe ra ti o num ij. tu a rum ne lon gè ab e as à

me ij. O O mi Do mi ne in au xi li um meum, in au xi li-

um meum meum fe sti- na.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

V o ro- ga ui te ij.

ne de neges mi hi ij. an tequã mo ri ar ij.

va ni ta tem & ver ba men da ci j lon gè fac a me, lon gè fac

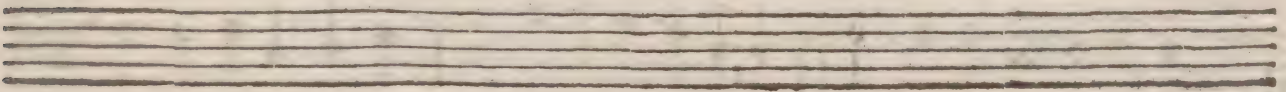
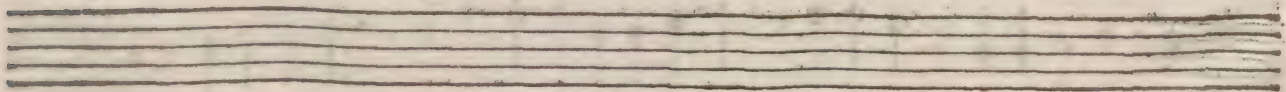
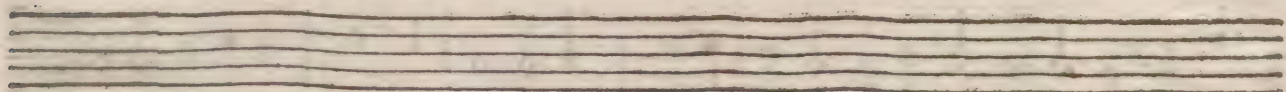
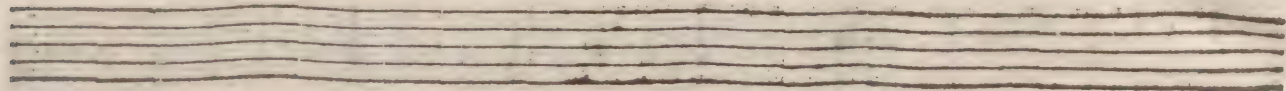
à me, fac à me Dò mi ne: pau- pertatem ij.

ij. & di ui ti as ne dede ris mi hi: tri bu e tan tum

vi ctu i me o ne ces sa ri a, ne ces sa ri a, vi ctu i me o ne-

OCTO VOCVM.

19





DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Un com ple ren tur di es Pen te co stes e rant omnes
e rant omnes pa ri ter in e o dem lo- co; & factus est re pen te
tanquam ad ve ni en tis Spi ri tus ve he men tis; & re pleuit to tam do-
mum, & re pleuit to tam domū ij. v bi erant se den-
tes ij. & re ple uit to tam domum & re-
ple uit to tam domum ij. v bi e rant se den tes

ij. v bi erant ij. se dentes.



DISCANTVS.

QVINQ. VOCVM.

Iac. de Brouck.

Ong tépsy a que ie vis en ef- poir, que ie vis en espoir. Long téps.

ij, & que rigueur ij. a de sus moy po- uoir:

mais si iamais ie ren contr'ale gean ce, ie luy di rai, ma Dame, ie luy di rai ma Dame, ma Dame

venez voir, Rigueur me bat ij. fai tes m'en la vengeance ij.

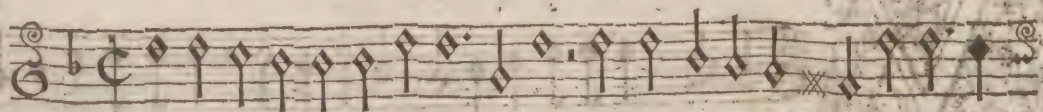
ie luy diray ma Dame, ie luy diray ma dame ma dame ve nez voir, Rigueur me bat. Rig.

faites m'en la vengeance ij, fai tes m'en la vengeance.

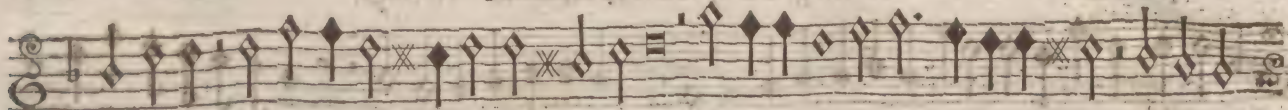


QVINQVE VOCVM.

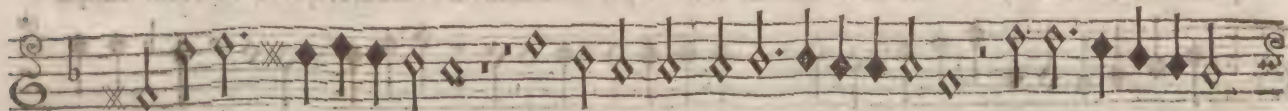
21



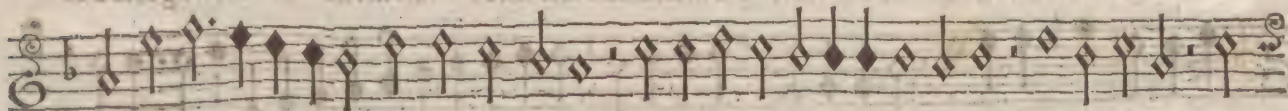
E moins que rien on peut à peu ve nir; on peut à peu ve nir. ij.



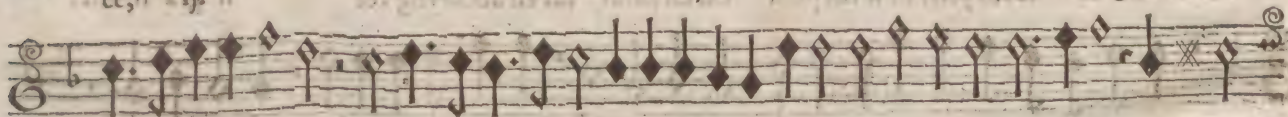
ij. & puis ce peu: qu'assez ne fac' à assez parue nir ce luy qui



veut auoir la su ffi sance: mais si au trop de malheur il s'auan ce, de malheur il s'a uan-



ce, ij. ii ne re ce uant ij. d'assez conten tement, en danger est par



sa foll'in con stance, ij par sa foll'in constance de retourner, ij.



de re tourper à son commencement.

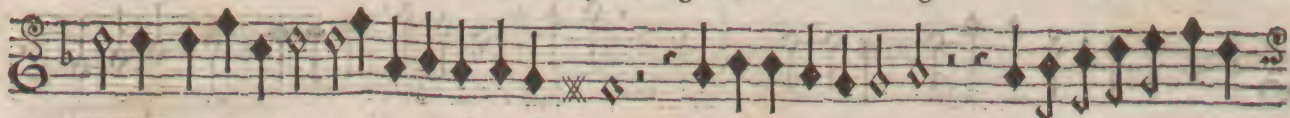


DISCANTVS.

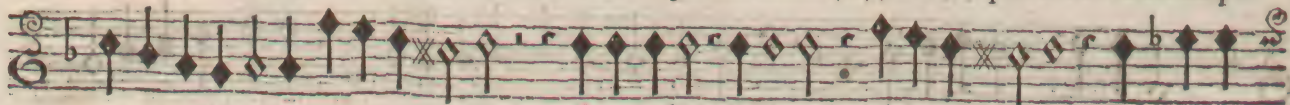
Jac. de Brouck.



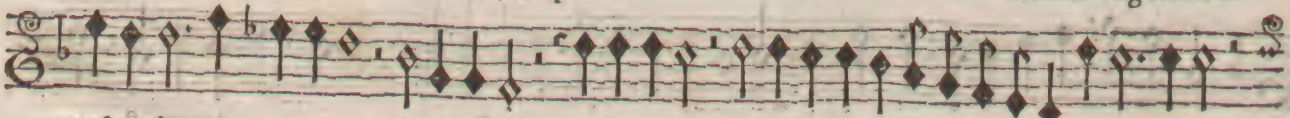
N' An ge let'ay veu vng iour matin: Vn' Ange.



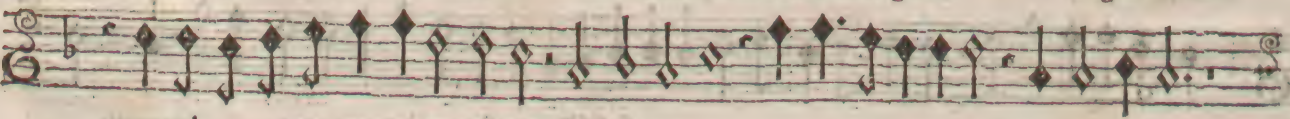
qui des hauts cieux ij. en terre descen dit. par mō destin sur l'herbe; & quāt i'allois tout seul: par



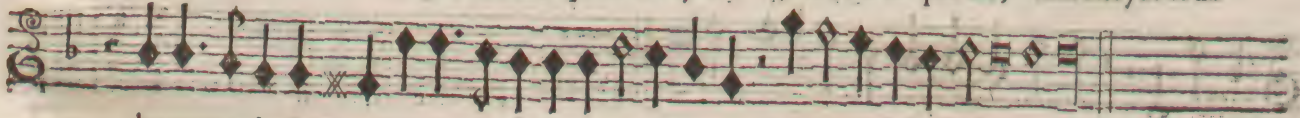
mon destin sur l'herbe, sur l'herbe frefche; par mon destin sur l'herbe sur l'herbe frefche vng retz d'or



e sten dit. là ie fus pris; là ie fus pris: car ell'auoit, car ell'auoit vng vol si gra ti eux,



vng vol si gra tieux, qu'en la voyant mon ame se per dit, tant estoyēt doux



les rayons de ses yeulx; ij. tāt estoyēt doux les rayōs de ses yeulx, de ses yeulx.



QUINQVE VOCVM.

21

'Ardant de sir, l'ardant desir me cause grād tourmēt, me cause grād tour-
ment, en es pe rant ij. le fruct de mon atten te, où tout plai sir i'au ray,
ne desirant rien. Or donc venez vers moy Venus Venus la bel- le: à vous ie suis, ne
me soyés re bel le: à vous ie suis, à vous ie suis; ne me soyés re bel le; ne me soyés re-
bel- le.



Responce. DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Ain dre ne puis, faindre ne puis amâr le mien desir, amant le mien de-
sir, en me voyant de vous seull'esgarer. Rigueur me bat; au ssi me veult saisir: di re ne puis
cômer i'en suis ser re e. n'ayant secons cent fois le iour souspire: à vous ie suis, vostre cœur est à
moy, vostre cœur est à moy: ij. n'aten dons plus, mettez hors ce matty-
re: en fin ce n'est qu'es- moy.

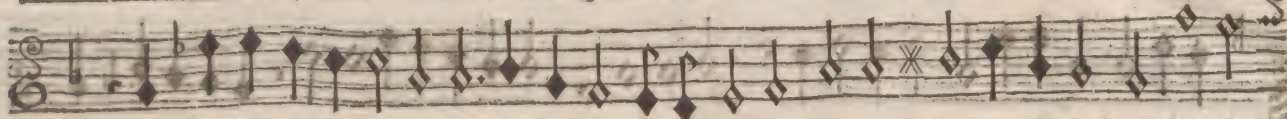


QVINQVE VOQVM. CI

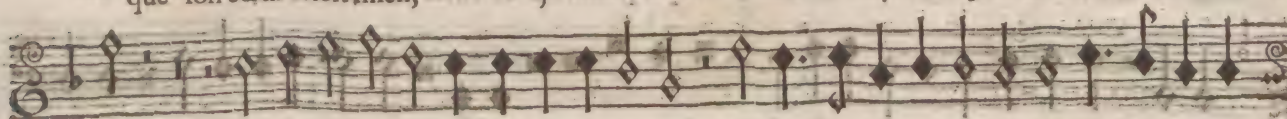
23



L le di soit que son cœur estoit mien: El le disoit, el le disoit



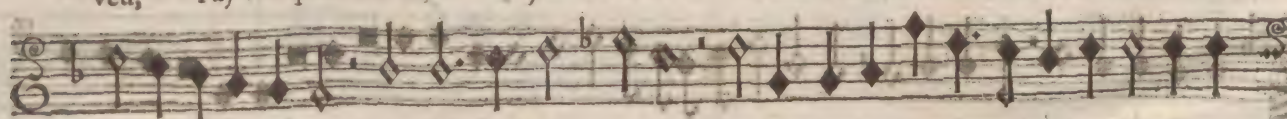
que son cœur estoit mien; ij. & moy sur prins du seul ym bre du



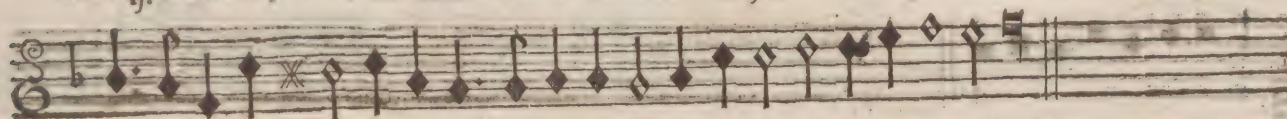
bien, du tout en proye à l'amour ie me lais se, à l'a mour ie me lais se. A uec le temps i'ay



veü, sans pay veü qu'autant en a ij. l'auant venu & au ra qui viendra.



Malheu reux est ij. qui sert tel le maistresse.



ij.

qui sert tel le maistresse, telle maistres se.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Es cu ue liers laissent iuf qu'à la li e couler le vin ij.

de tonneau en tonneau en tonneau; nous par plaisir & de chere, io ly, e & de chere, io-

ly e buuons ce vin soit il viel ou nouueau: fluat fluat vsque ad feces; ce seroit bien fait; d'un as-

ne ou d'un veau laisser le vin pour boire la bo li e: flu at: ij. vsque ad feces: sus d'oc auant, lais-

sez coullir tout beau ce vin friant en la gor ge fluat io li e: flu at: ij. vsque ad feces: flu at:

fluat vsque ad feces.



QVINQVE VOCVM.

24


E ue toy ma mignonnette; le ue toy ma mignonnette; le ue toy mô amour ret-

te, mon an d'uret te: vien ouir en ce bosca ge le plain tif bruiant ta ma ge du plaissant rossigno-

let ij. qui d'un tetin dou ce let de goi se, qui d'un tetin douce-

let de goi se, sus la fresca de tien tost pren ta verdu ga de, tien tost pren ta verdu ga-

de: ça que i'ai de à te la cer: c'est fait, ça vien m'embrasser, vie m'embrasser, Recompensant mes serui-

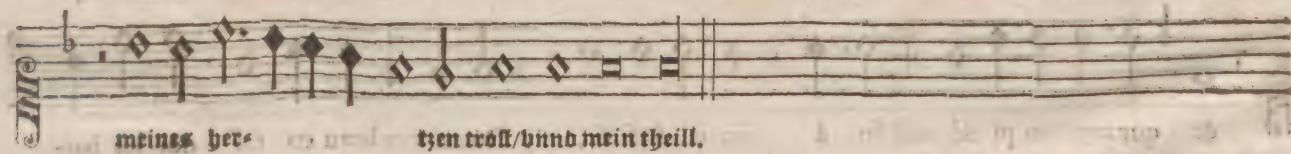
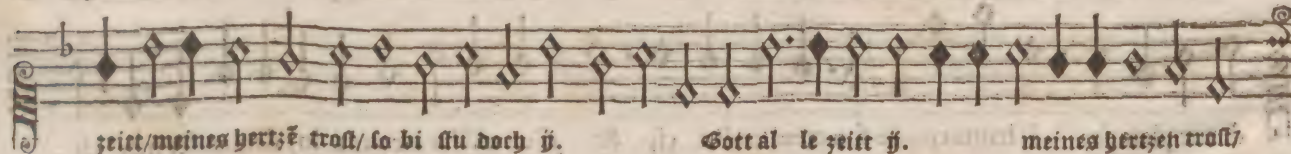
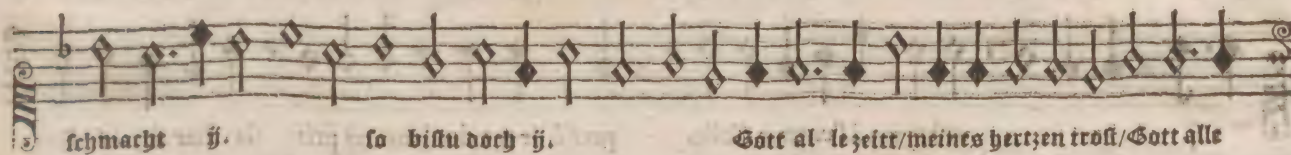
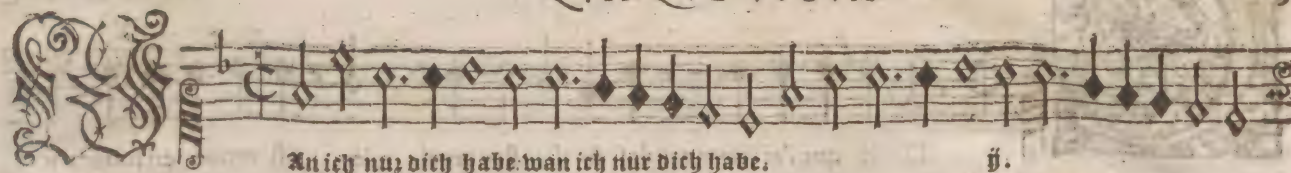
ces de mil li on de de li ces de mil li on de de li ces, de de li ces.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck

Ai se moy, Bai se moy; ij. laisse, laisse pe ti te mai stref-
se: Bai se moy, Bai se moy, laisse laisse pe ti te mai stresse. ha
Dieu vien me se cou rir: ha Dieu vien me se cou rir: ferme ce bel œil mig nar-
de, non: ou ure le; & me re gar de. ha ye! tu me fais mourir, tu me fais mourir.
ha ye! tu me fais mou rir, tu me fais mou- rit. ij.

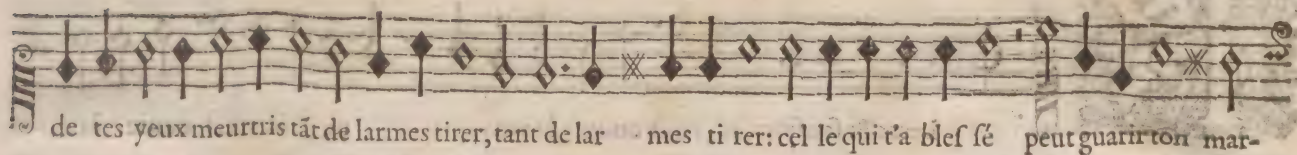




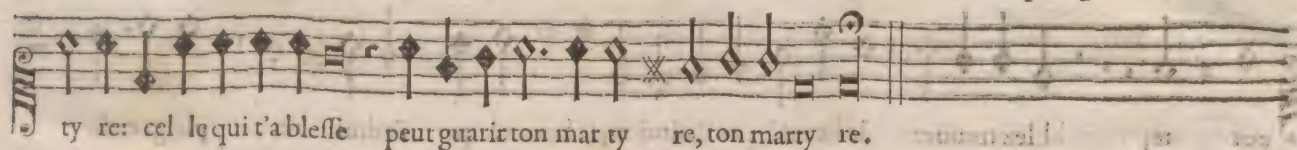
DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

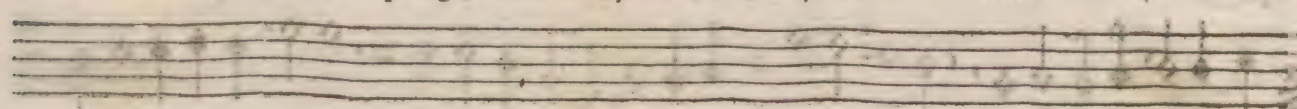
El le que i'ai met tant, las se d'e stre cruel le est venue en songeant
la nuit me conso ler: ses yeulx estoient rians, doux estoit son par- ler; & mill' & mill'amours
ij. voloyent à l'entour d'elle. pressé de ma douleur i'ay pris la har ti ef se
de me plaindre à hauts cris de son cœur endur ci; & d'un œillar moyant luy demander mer ci;
& que mort ou pi tié mist fin à ma tri ste se, Ourant ce beau co ral par les bai-
fers at ti re, me dit ce doux propos, me dit ce doux propos; Cef se cef se, cef se de sou spi rer &

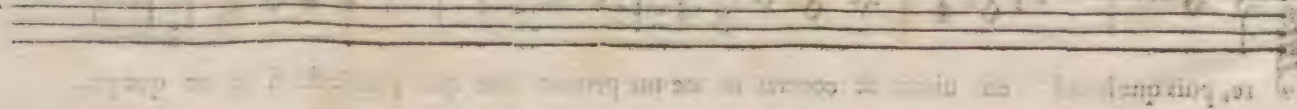
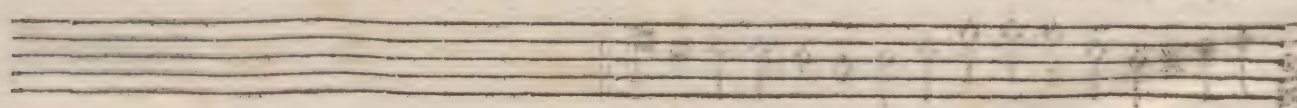
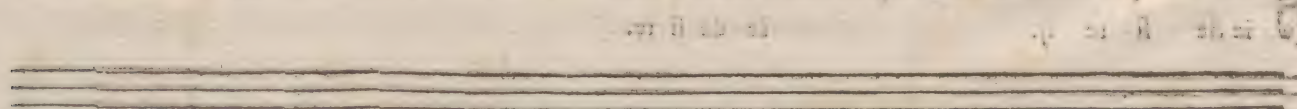
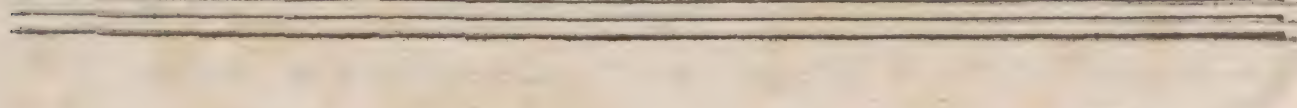


de tes yeux meurtris tât de larmes tirer, tant de lar mes ti rer: cel le qui t'a blef se peut guarir ton mar-



ty re: cel le qui t'a blessé peut guarir ton mar ty re, ton marty re.





DISCANTVS. SEX VOCVM.

Iac. de Brouck.

Leurs & fouspirs ie vous ouure la por- te; ie vous ouure la
por te; al lez trouuer la beauté que i'admi re; la beau té que i'admi re: pleignez fa
pei- ne & ma douleur trop for- te: fai tes luy voir ce que ie n'o se di-
re, puis que le ciel en uieux & contrai re ne me permet ce que plus ie de si re, ce que plus
ie de si re ij. ie de si re.



SEX VOCVM.

27

I la pitié trouu' en vous quelque place, trouu' en vous quelque place; si
vostre cœur n'est de roche endur- ci, si vostre cœur n'est de roche endurci, faites en preuue ay-
ez de moy mer ci, ay ez de: & m'octroyez le bien que ie pour chassé, le
bien que ie pour chassé: ma ferme té qui tout autre sur passé ne deserr pas que
se languisse ainsi sous le pouuoir d'un rigoureux souci qui me tourmente, & iamais ne se las se,
& iamais ne se las se, ne se la- se, ne se las se.



DISCANTVS.

*A son Elisabet.**Iac. de Brouck.*

E sens fleu rir les plai firs en mon a me. Je sens fleu rir les
plaisirs en mō a me, & mon es prit tout ioyeux deuenir, & mon es prit tout ioyeux deuenir pen-
fant au biē qui me doit aduenir, pēsant au biē, pen fant au biē qui me doit aduenir ce iour
heureux que ie verray ma Dame, que ie verray ma Dame; pensant au biē ij. qui
me doit aduenir ce iour heureux que ie verray ma Dame. ce iour heureux que ie verray ma Dame;
que ie ver ray ma Dame,



SEX VOCVM.

28

S clai r'à mon es- prit, & le conduis à
roy; ij. rēpli mō cœur d'amour, de cōstanc' & de foy, de tous obiets trōpeurs mes
yeux vueil les distrai re, mes yeux vueilles distrai re de tous obiets trōpeurs, mon o reill' à iamais
mon o reill' à ia mais soit ta voix escoutant; ma bouch' incessam ment, ma bouch' incessamēt ta
gloir' aille chantant ij. & que d'ame & de corps ij. sans fin ie
re reue- re. sans fin ie te re ue- re.



DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Seigneur Dieu qui vois ma pa ssi on qui vois ma pa ssi on ne me
de laif- se en ceste a fli- ction, chaffe ton i re ij.
a dou ci a dou ci ton cou ra ge, vueille en douceur ta cole re chan ger, vueill' en dou ceur ta co-
le re chan ger; tens moy la main ij. sauue moy du dan ger; sauue moy du dan ger qui
m'est prochain par ce cru el o ra ge ij. par ce cru el o ra-
ge. ij.



DISCANT.

Dialogus.

SEX VOCVM.

29

R rest' vn peu mō cœur, où vas tu si courant? ie te pri' attens moy,
he las mon pouure cœur que tu es ig no rant: tu ne sçauois en cor ta mi se re compren-
dre: ces yeux d'un seul regard te re dui ron en cendre; ce sont tes en nemis, te sont ils secourant,
ah c'est ce qui t'a bu se le fin ber ger sur prés l'oyseau par des appas; tu t'a bu se toy
mesme: car l'oyseau malheureux s'enuoie à son trespas, à son trespas: moy ie voll'a des
yeux qui me don nent la vi ie, ij. qui me donnēt la vi e. la vi e.



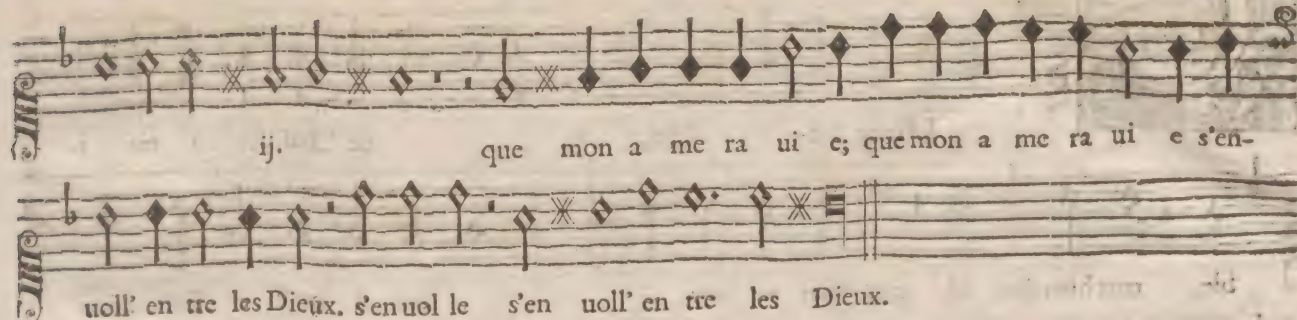
DISCANTVS.

Iac. de Brouck.

Ay que ie vi ue ij o ma seul le de ef se,
Fay que ie vi e, & chan ge ma tri stes se & plai sir gra ci-
eux. ij. chan ge ma mort en im mor tel le
vi e; & fay mon cœur ij. que mon a me sa ui
e s'en uol le s'en uoll' en tre les Dieux; & fay mon cœur ij.

OCTO VOCVM.

30



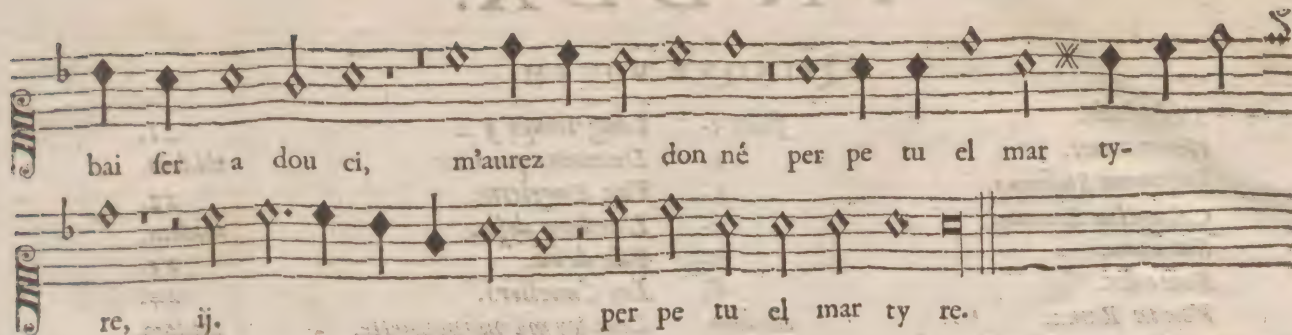
ij. que mon a me ra ui e; que mon a me ra ui e s'en-
uoll' en tre les Dieux. s'en uol le s'en uoll' en tre les Dieux.



DISCANTVS,

Iac. de Brouck.

E franc bai-fer, ij. ce bai ser a mi a-
ble, tant bien don né, tant bien re ceu auf si qu'il e stoit doux
qu'il e- stoit doux: O beau té ad mi ra ble: bai se moy donc cent
fois le iour ain si me re ce uant des souz vo stre mer ci, des souz vo stre mer ci,
pour tout ia mais ou vous pou rez bien di re, qu'en me don nant vng



Two staves of music with lyrics. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are diamond-shaped. The lyrics are: bai fer a dou ci, m'aurez don né per pe tu el mar ty-
The second staff continues the melody. The lyrics are: re, ij. per pe tu el mar ty re.

INDEX.

QUINQUE VOCVM.

<i>Tribulatio.</i>	folio 3.	<i>Long temps y a.</i>	21.
<i>Germinauit.</i>	4.	<i>De moins que rien.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ingemuit Susanna.</i>	5.	<i>Vne Angelette.</i>	22.
<i>Angelus Domini.</i>	6.	<i>L'ardant desir.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Sit vena.</i>	7.	<i>Elle disoit.</i>	23.
<i>Ecce odor.</i>	8.	<i>Les Cuuellers.</i>	24.
<i>Vox in Rama.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Leue toy ma mignonnette.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ascendens Christus.</i>	9.	<i>Bayse moy.</i>	25.
<i>Tanquam ouis.</i>	10.	<i>Wan ich nur dich habe,</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ecquis in ardenti.</i>	11.	<i>Celle que i'ayme tant.</i>	26.

SEX VOCVM.

<i>Lata dies.</i>	12.	<i>Pleurs & souspirs</i>	27.
<i>Isti sunt viri.</i>	13.	<i>Sila pitie.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	<i>Ie sens fleurir.</i>	28.
<i>Audiui vocem.</i>	15.	<i>Esclair à mon esprit.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	<i>O Seigneur Dieu.</i>	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Arreste vng peu mon cœur.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo rogauit te.</i>	19.	<i>Fay que ie vine.</i>	30.
<i>Dum completerentur,</i>	20.	<i>Ce franc baiser.</i>	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRI-
PHORVS PLANTINVS, ARCHITY-
POGRAPHVS REGIVS VIII. IDVS
IYNI, ANNO M. D. LXXIX.

THE GREAT BRITISH
LIBRARY
LONDON
1851

CANTIONES TV M SACRÆ

(*qua vulgò MOTETA vocantur;*)

TV M PROFANÆ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita,

Auctore IACOBO DE BROVCK.

CONTRATENOR.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

CANTIONES

TVM SACRE

(HABITUS M. D. ET A. D. M. D. C. X. V.)

TVM SACRE

quintus, sex, et octo vocum

et in partibus

Adm. Jacobi de Bruges

CONTRACTOR



ANVERS
Et officina Christiani Plantini, Aethnographi Regii.
M. D. LXXV.

2

SERENISS. PRINCIPI

CAROLO, ARCHIDUCI AVSTRIÆ,
Duci Burgundiæ, Stirix, Carinthiæ, Carniolæ, &
Wirtembergæ, &c. Comiti Tirolis, &
Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

CUM animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum artium & virtutum studiosum summumque maceratem; ac in memoriam revocem tot ac tanta beneficia que eadem Serenitas tua in me semper benignè contulit, dum sub tua, Maiestatisq. Cæsaris fel. record. fratris, vinctiq. Musices patroni clientela famulatioq. fui, non possum nec debeo mihi temperare quin ubicumque locoripn degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissimisq. precibus sine ulla intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conservatori supremo commendem atque ad eadem semper alacrius promptiusq. dies ac noctes inserviendum, omne meum studium, operam ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingenioli mei qualecumq. specimen, ad finem perduxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicavi, nedum in animum meum induxi, quod tanto tamq. magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Serⁿⁱ tua spectatus exploratusq. satis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, ut munusculum istud obsequij, & gratitudinis mee testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum tuo servitio dedicat consecratque. Vale. Antuerpiæ ipsis Calendis Maij. M. D. LXXIX.

Serenitati tuæ

Deiunctis.

Iacobus de Brouck
Belga.
A 2

CONTRATENOR.

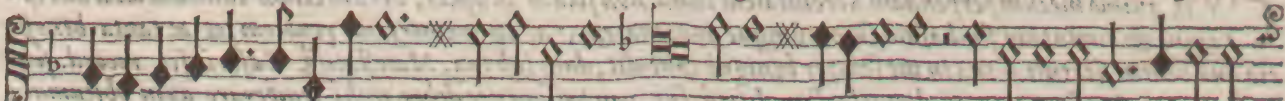
IAC. DE BROVCK.



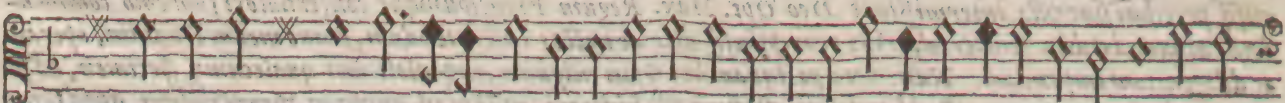
Ri bu la ti o & an- gu sti a, Tri bu la ti o ij.



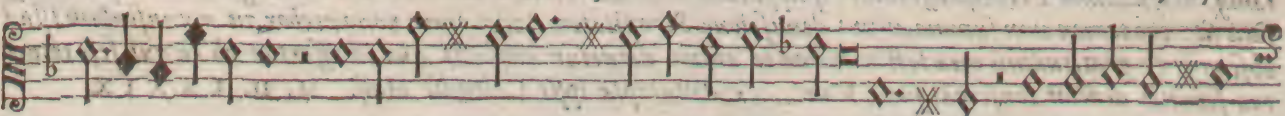
& an gu sti a, Tri bu la ti o & an gu-



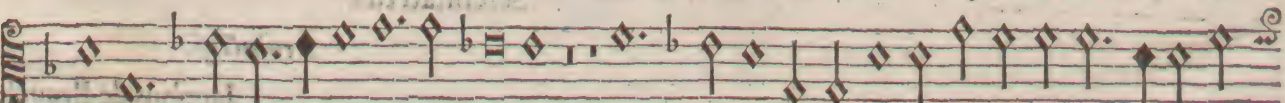
sti a in ue nerunt me, in ue nerunt me: ij. qui-



a man da ta tu- a ij. me di ta ti o mea est; ij.



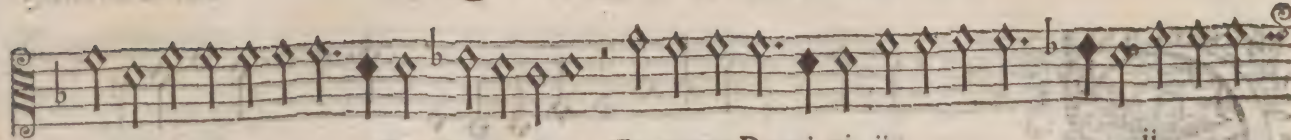
tri bu la ti o nem & do lo rem in ue ni; tri bu la ti o-



nem & do lo- rem in ue ni, & do lo rem in ue ni, Et nomen Do mi ni in-

QVINQVE VOCVM.

3

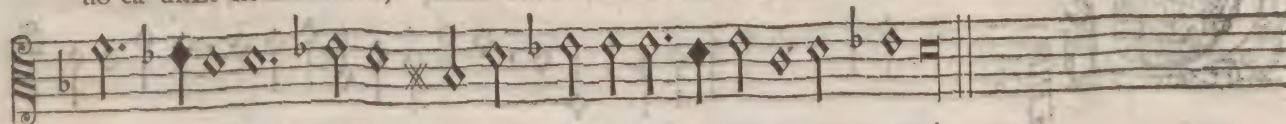


uo ca ui. Et nomen

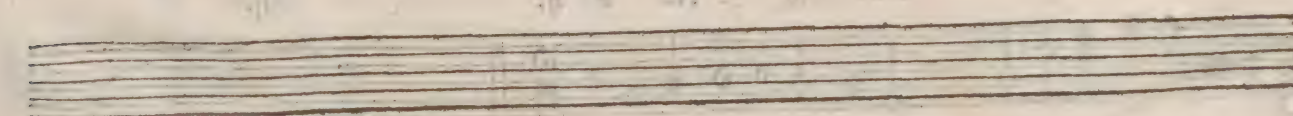
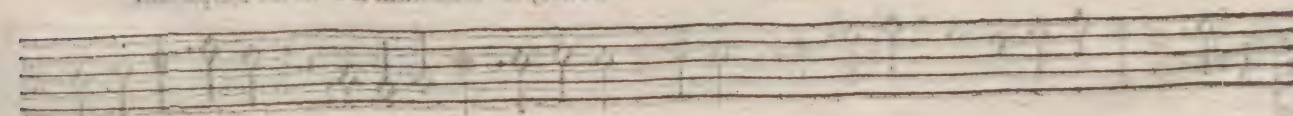
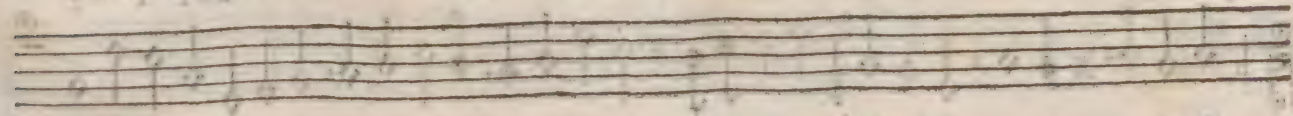
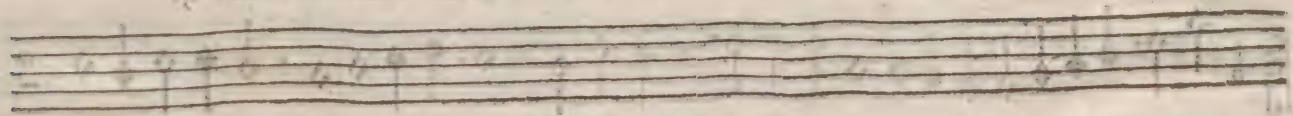
ij.

Et nomen Do mi ni ij.

ij.

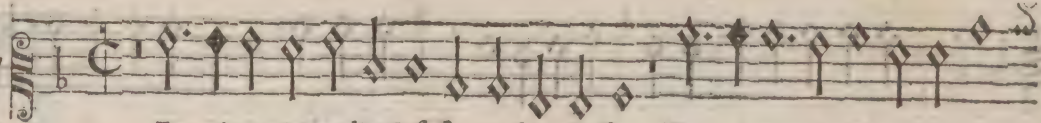


ui. Et nomen Do mi ni in uo ca ui.

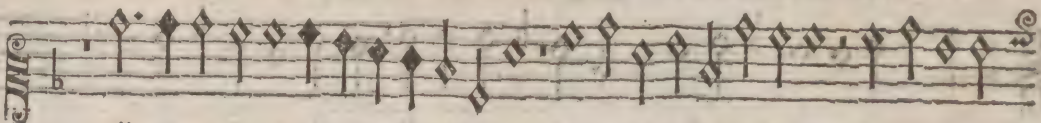


CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.



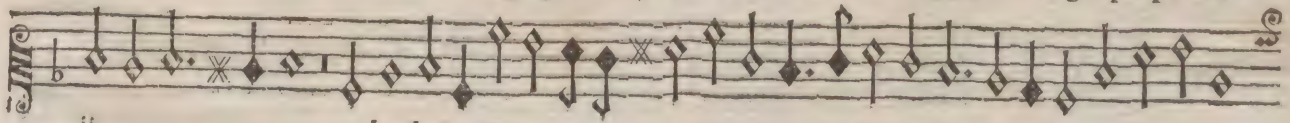
Er mi na uit ra dix Ies ſa, ra dix Ieſſa; Ger mi na uit ra.



ij. or ra eſt ſtel laex Iacob: ij.



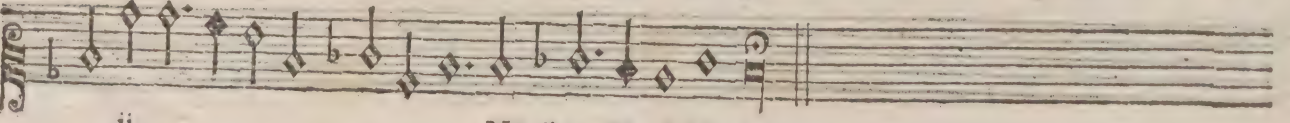
Virgo pe pe rit Sal ua to rem: Virgo pe pe rit,



ij. te laudamus Deus noſter; te laudamus De us no ſter; te lau.



Noë No ë No ë ij, ij.



ij. No ë No ë No ë.



C ce Ma ri a ge nuit nobis, ge nuit nobis, —

ge nuit nobis Sal ua torem, ge nuit no-

bis Sal ua torem; quē Iohannes vi- dens ex clamauit dicēs: ij. Ec ce ag-

nus Dei, ij. Ec ce qui tol lit pec ca ta mundi; No ē No-

ē No ē ij. No ē No ē

ē No ē No ē

CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

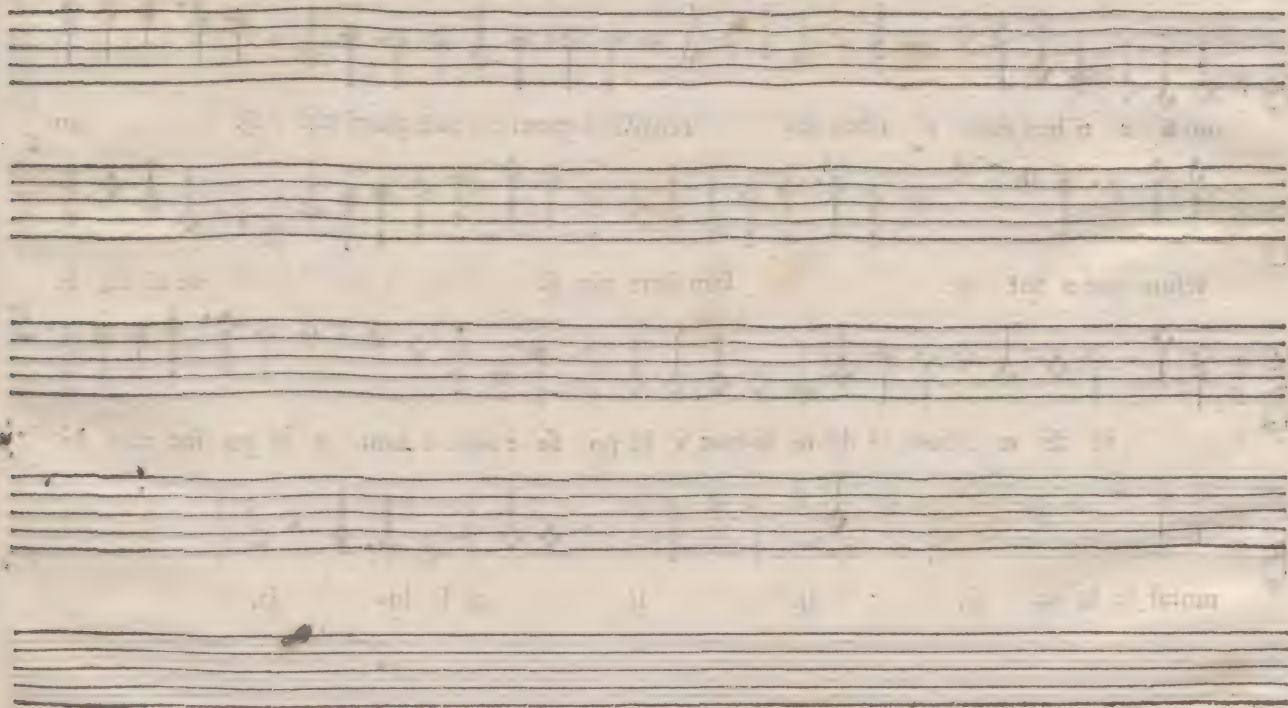


N ge mu it Su fan na ij. Su fan na: An-
 gu sti æ sunt mi hi vn di que, Angu sti æ sunt mi hi vn di que; si e-
 nim hoc e ge ro si e nim hoc e ge ro, mors mihi est: si autem non e ge-
 ro ij. non ef fu gi am ij. manus ve stras: sed me li us est
 mi hi ij. abs que o pe re in ci de re in ma nus ve- stras,
 quàm pec ca re ij. in cons pe ctu Do mi ni, ij.

QVINQVE VOCVM



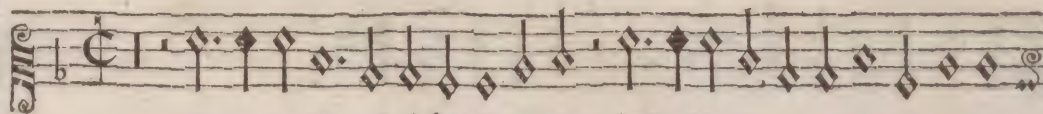
in con spe ctu Domi ni.



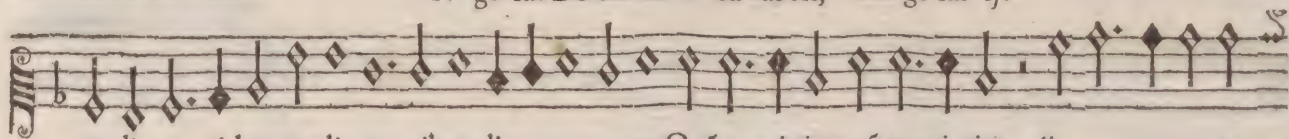


CONTRATENOR.

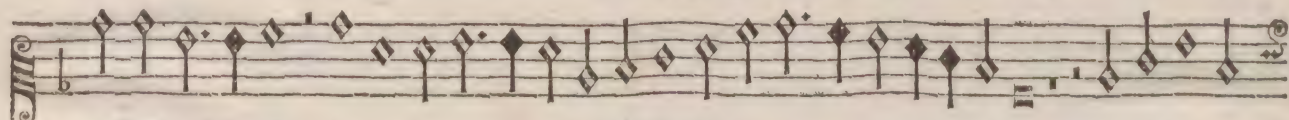
Iac. de Brouck.



N ge lus Do mi ni lo cu tusest; An ge lus ij.



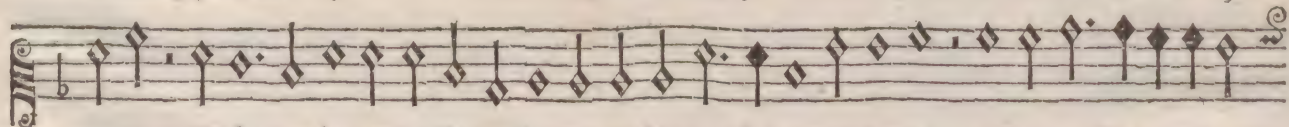
muli e ri bus,muli e ribus di- cens,Quē quæri tis? quē quæri tis? ij. an



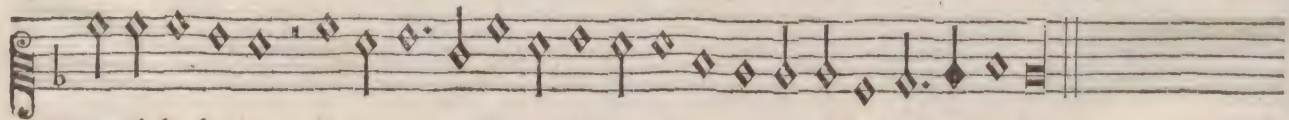
Iesum quæ ri tis? ij.

Iam surre xit; ij.

ve ni te, ij.



vi de te locum,vi de te locum v bi po su e runt e um: v bi po sue runt e-



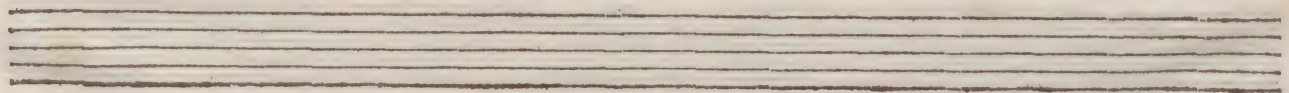
um:al le lu ia, ij.

ij.

ij.

al le lu-

ia.





Secunda pars.

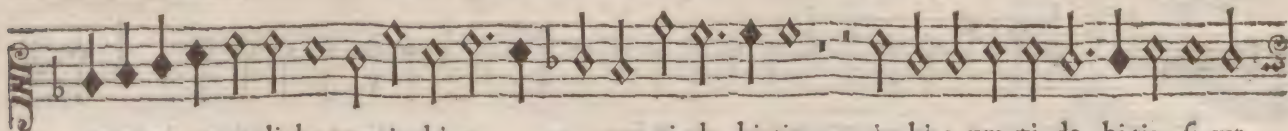
QVINQVE VOCVM.

6



C ce præ ce dit vos in

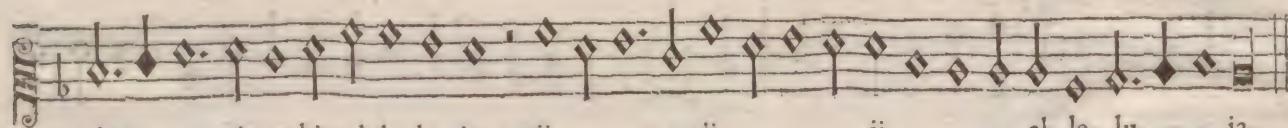
Ga li læ am; præ ce dit vos in Ga-



li læ am; i bi e-

um vi de bi tis;

i bi e um vi de bi tis: fi cut



di-

xit vo bis: al le lu ia

ij.

ij.

ij.

al le lu-

ia.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

It ve na tu a be ne di cta; Sir ve na tu a ij.

be ne di cta, & læ ta re cum muli e re, & læ ta re cum muli e re ad o le scent-

æ tu æ, ad o les, cer ua cha ris si ma & gra-

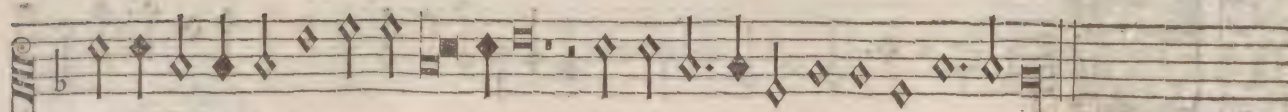
tif si mus hin nu lus: v be ra e ius in e bri ent te; in e bri ent te, ij.

in om ni tem po re & in a more e- ius de le cta re iu 'gi ter, ij.

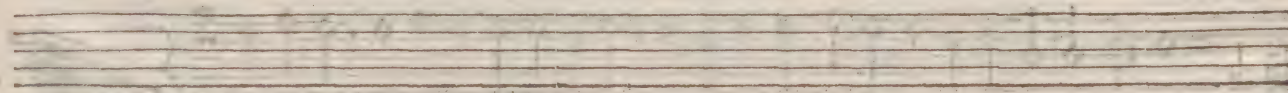
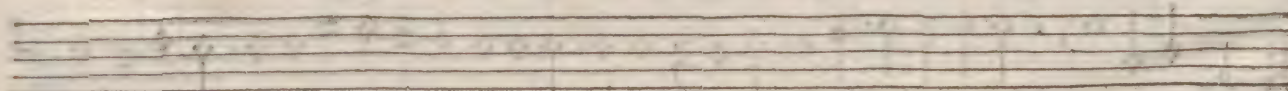
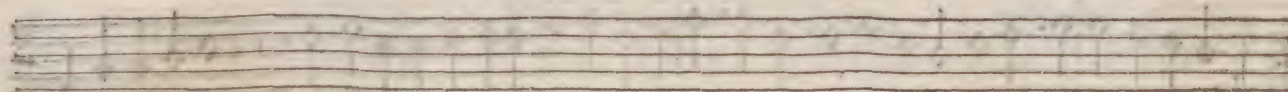
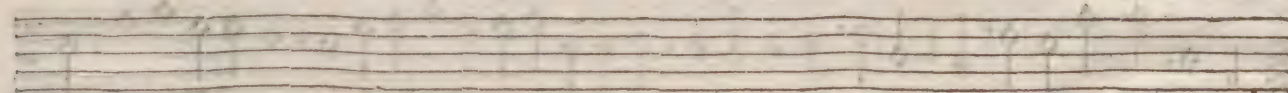
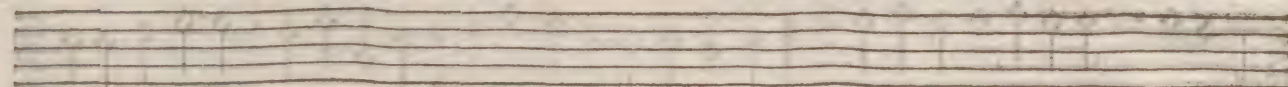
qua re se du ce ris fi li mi, qua re se du ce ris fi li mi ab a li e na,

QVINQVE VOCVMATICA

7



& fo ue ris in fi nu al te ri us, & fo ue ris in fi nu al te ri us?





CONTRATENOR.

Iac. de Brouck

C ce o dor fi li j me- i, Ecce o dor fi li j


me i, si cu o dor a gri ple ni ij, cu i be ne di-

xit ij, Do- mi nus; det ti bi Deus de ro re cæ li, det ti bi De us de

ro- re cæ- li, & de pin gue di ne ter ræ a bũdantiam frumenti, a bun,

vi ni & o- le i: & fer uiant ti bi po pu li, & fer.

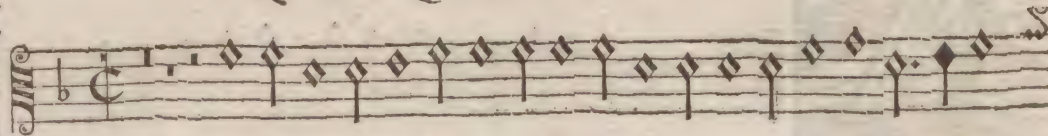
& ad o rent te tri- bus ij. & ad o-





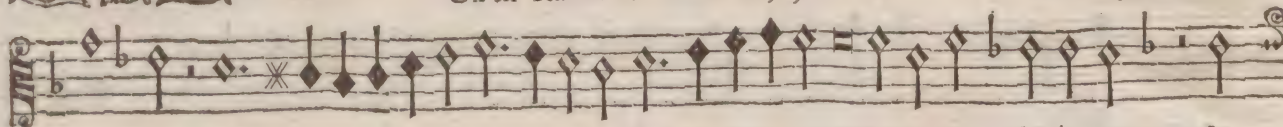
QVINQVE VOCVM.

8



Ox in Rama au di ta est; ij.

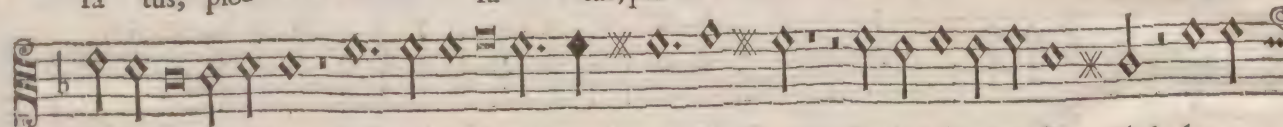
plo-



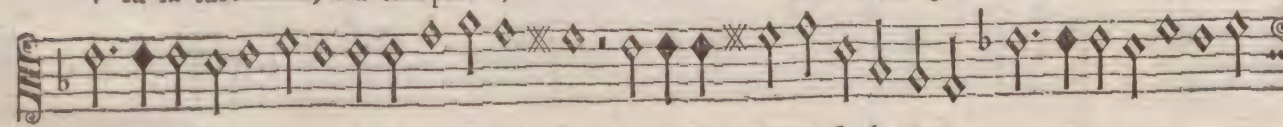
ra tus, plo-

ra- tus, plo-

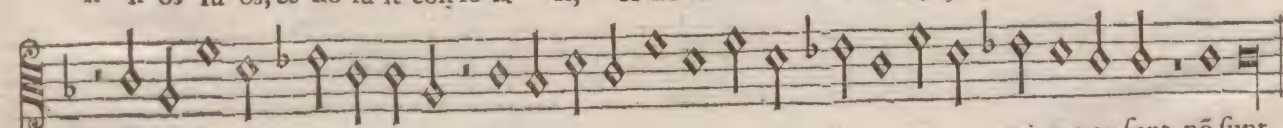
ratus & v lu la tus, &



v lu la tus multus, Ra chel plotās, fi li os fu os; Rachel plo-rans, Ra chel plo rans



fi li os fu os, & no lu it con so la ti; & no lu it con so la ri; ij.



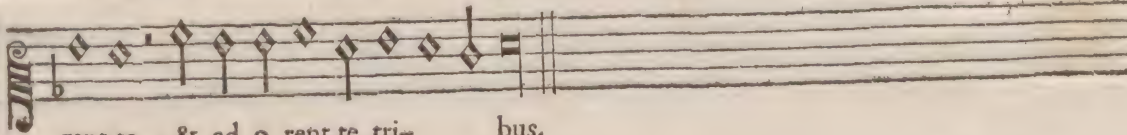
quia non sunt, ij.

ij.

ij.

ij.

qui a non sunt, nō sunt.



rent te, & ad o rent te tri- bus.



CONTRATENOR.

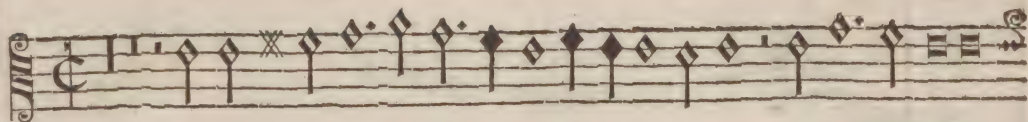
Iac. de Brouck.

Scendēs Christus in altum Christus in altum, Ascendēs Christus in
al tum, Christus in altum, ca pti uam duxit ca pti ui ta tem, ca pti uam du xit ca pti ui ta tem,
ca pti uam du xi t ca pti ui tatem, De dit do na ho mi ni bus; de dit do na; de dit do na ho
mi ni bus; ij. de dit do na ho mi ni bus; al le lu ia, ij. ij. ut in il
ij. ij. ij. ij. al le lu- ia.

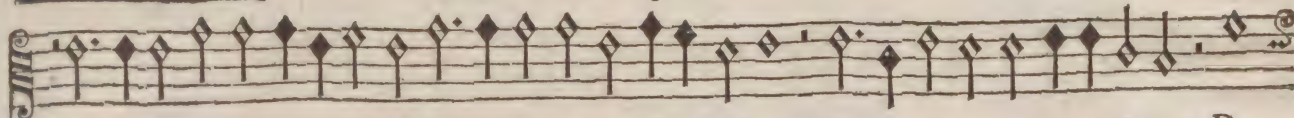


QVINQVE VOCVM.

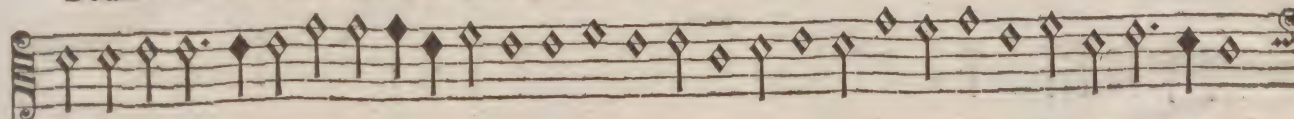
9



Scen do ad patrem me- um, & pa trem vestrú,



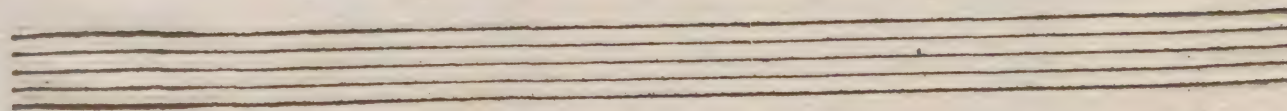
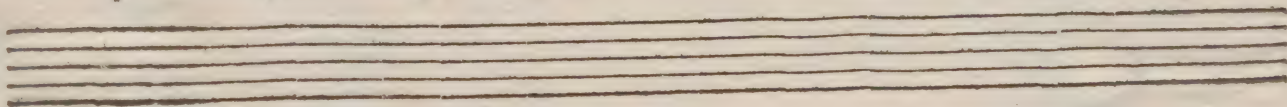
De um meum & Deum vestrú, De um meum & Deum vestrum, De. De-



um meum, De um meum & Deum vestrú, al le lu ia, ij. ij. ij.



ij. ij. ij. ij. al le lu ia.

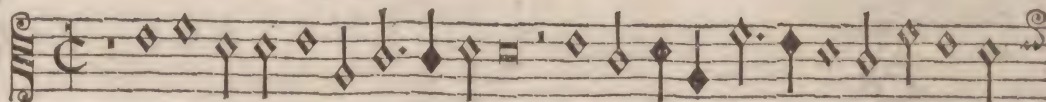


C

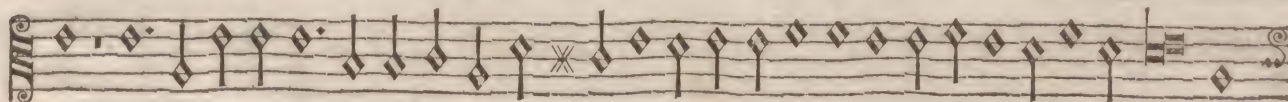


CONTRATENOR.

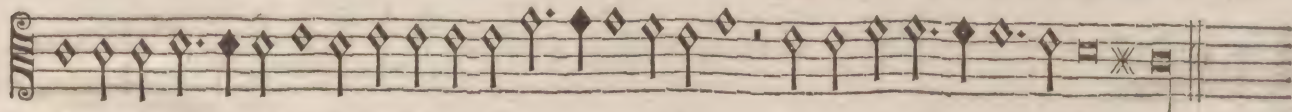
Iac. de Brouck.



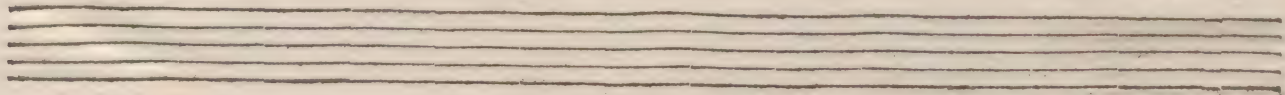
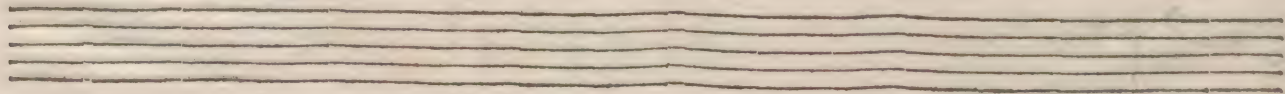
Anquā o uis ad oc ci si onem, ad oc ci si o- nem du ctus

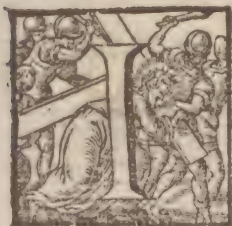


est, & si cut a' gnus co ram ton dente se, & si cut a gnus co ram ton dente se si ne vo ce,



sic non a per uit os su um, sic non a pe ruit os su um, sic non a pe ru it os su um.

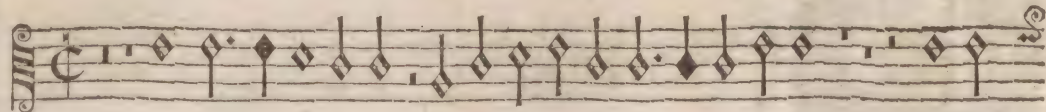




Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

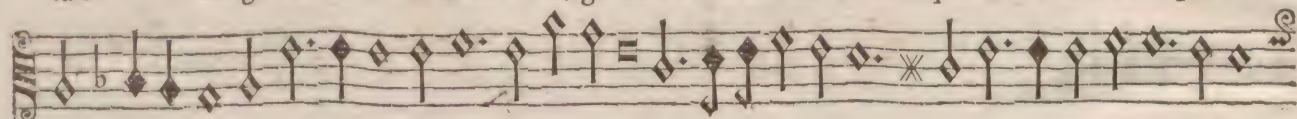
10



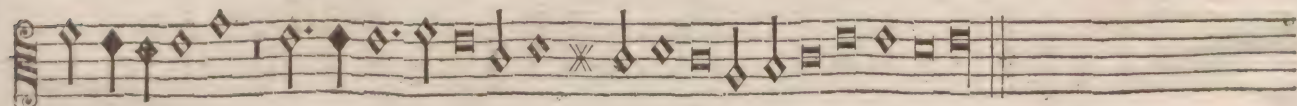
N hu mi li ta te iu di ci um,iu di ci ume ius, sub la-



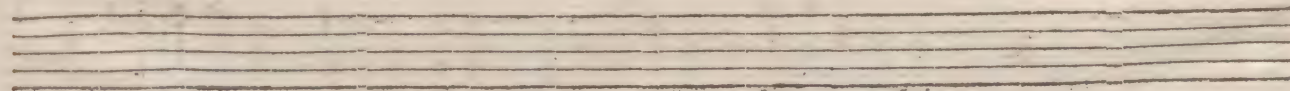
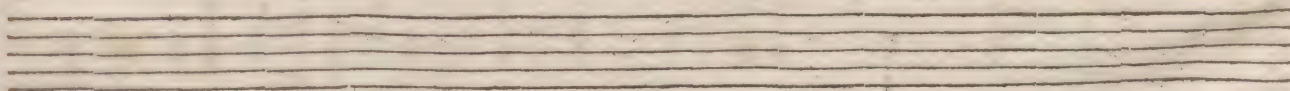
tum est: ge ne ra ti o neme ius, ge ne ra ti o nem e ius quis e narra bit:quis e-



nar ra- bit: quo ni am tol le tur de ter ra vi- ta e ius:quo ni am tolle tur de



ter- ra; ij. vi ta e ius, vi ta e ius.





CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Cquis ec quis in ar den ti tandem fuc cur ret a mo ris Le ge;

a moris Le ge; ij. e rit au xi- li o seu me di ci na

fu- o? Ig ni bus & nostris fomentum de fe ret? il lud So la tu a

fa ci es, So la tu a fa ci es vir go pu- di ca fi de; Af pe-

ra fi fi- dum me non frau da bis amantem, Blandi ti js fo let vt fal le re blan-

da Venus. Et di ces; & di ces a ni mo tandem, & dices a ni. mi hi gra ta be-

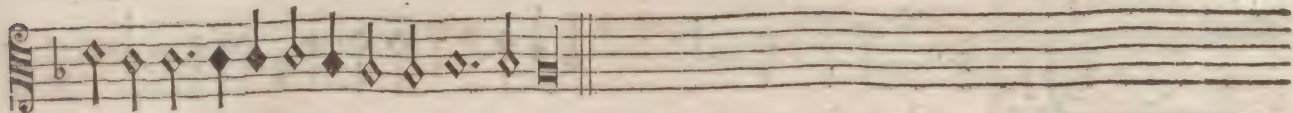
QVINQVE VOCVM.

II

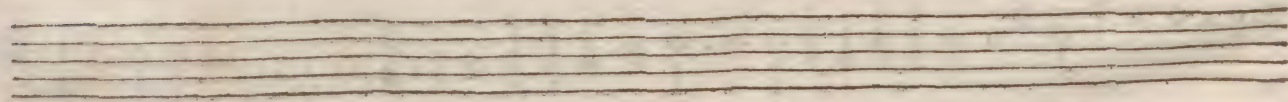
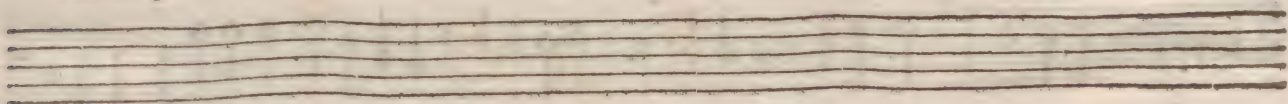


nigno: To- ta tu is cu pi o ij.

sub di er im pe ri js, sub di-




er im pe ri js ij.



SER^{MO}. ARCHID. CAROL.

Iac. de Brouck.



Æ- ta di es fal- ue ni- ue is;

læ ta di es fal ue semper & A o ni js con ce lebranda

modis: semper & A o ni js con ce le- branda mo dis; Au spi ce te quo ni am,

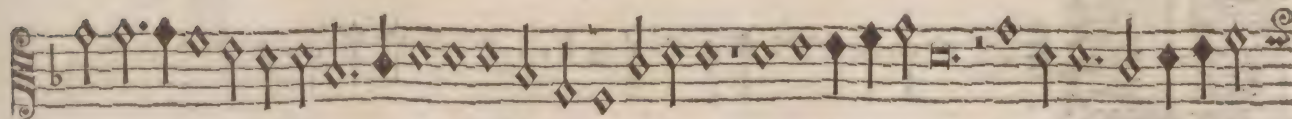
Dux Ca- ro lus im piger heros Stē matis Auftri a ci: na tus ad a stra fu- it.

ad a stra fu it. ij. Thure li tent a li j quibus, quibus est au-

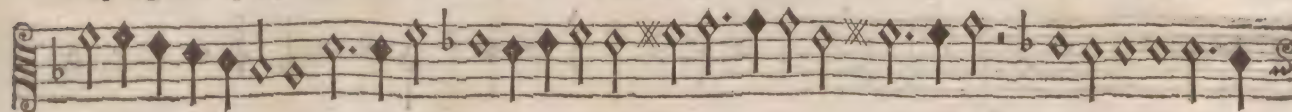
ra ta fu pellex: Car mi na nos ge ni o ij, pan gimus ap ta tu-

SEX VOCVM.

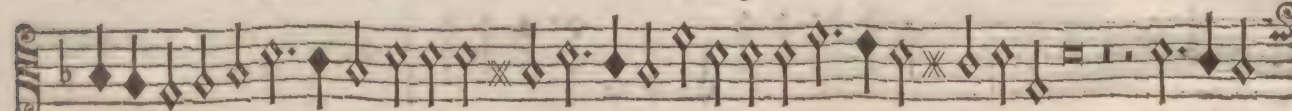
12



o pangimus ap ta' tu o. O ti bi sint mites Di j, mites Di- j. Ca ro le forſque



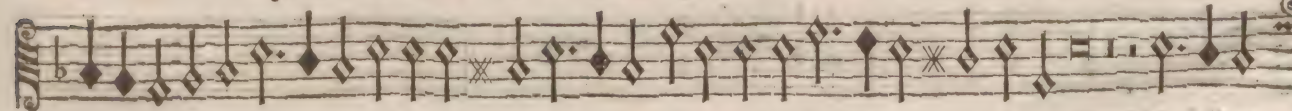
beni- gna: Sæ pi us vt re- de at, Sæ pi us vt re de at læ ti or il la



dies, læ ti or il la di es; ij. læ ti or il la di es; ij.



Sæ pi us vt re- de at, Sæ pi us vt re de at læ ti or il la



di es, læ ti or il la di es; ij. ij. læ ti or



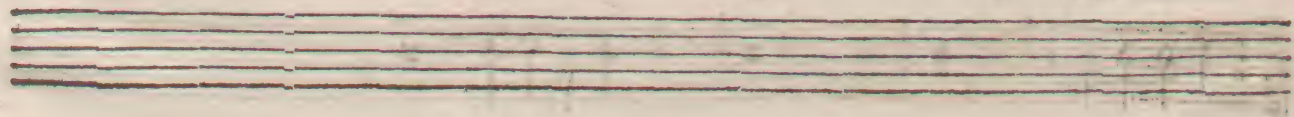
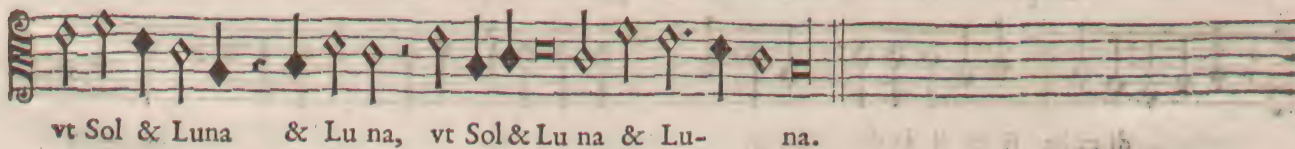
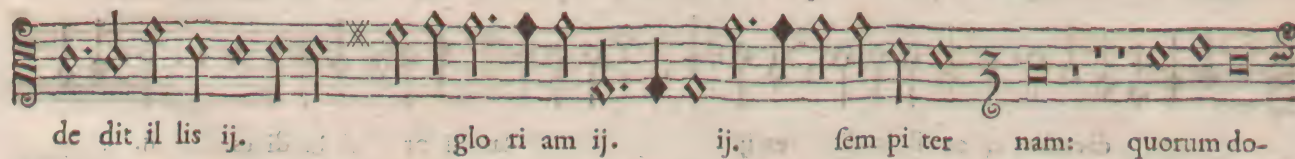
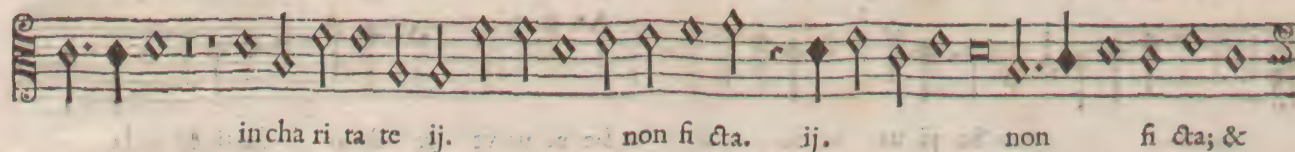
il la di es. ij.

læ ti or il la di es.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.





Secunda pars.

SEXTVOCVM.

13

Ancti per fidem ij. vi ce runt re gna, Sancti per fi-
dem, vi ce runt re- gna, ij. o pe ra ti sunt iu sti ti am; ad e pri sunt
re promif si o nes, re promif si o- nes; quo rú do ctri na ij.
fulget ec cle si a vt Sol & Luna, vt Sol & Lu na ij. vt Sol & Luna,
& Lu na, vt Sol & Lu na & Lu na.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Al de ho no randus est, ij. ho noran dus est be-

atus Iohan nes, ij. ij. qui supra pe ctus Domi-

ni ij. in cœna re cu bu it: ij. cu i Christus ij.

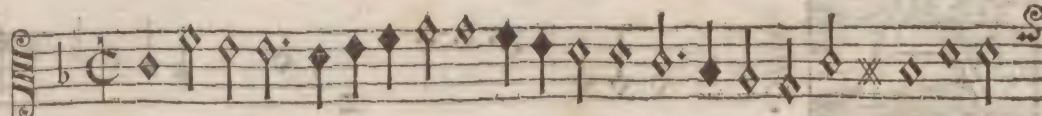
in cru- ce, in cru ce matrem vir gi nē ij. vir gi ni

commenda uit,

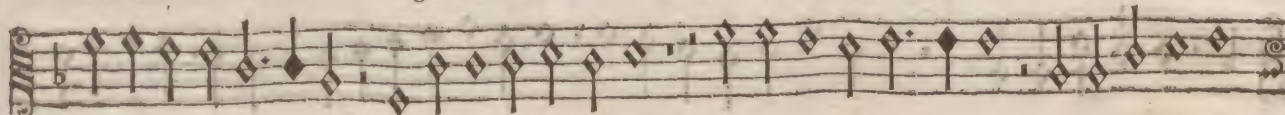


Secunda pars. SEX VOCVM.

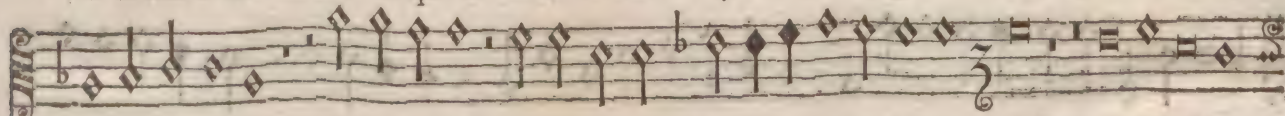
14



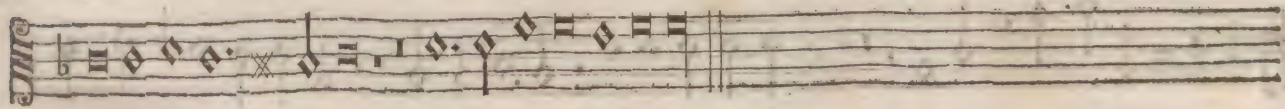
Ir go est e- lectus à Do- mi no; Vir go est



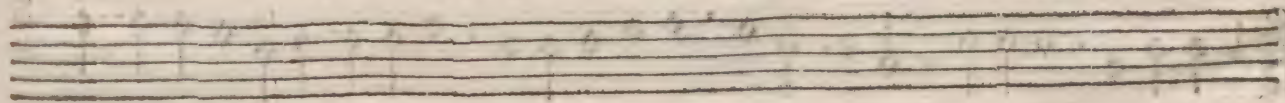
e le ctus à Do mi no, at que in ter cæ te ros ij. magis di le ctus



ij. Cu i Christus ij. in cru- ce, in cru ce matrem virgi-



nem ij. vir gi ni commédauit





CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

V di ui vocem, vocem vestram, vo- cem ve- stram

an- iux- ta omni a quęlo cu ti e- stis ad me. ij. e- stis

ad me; & con- sti- tu i su per vos, su per vos Re- gę, su per vos Re- gem; & nũc Rex

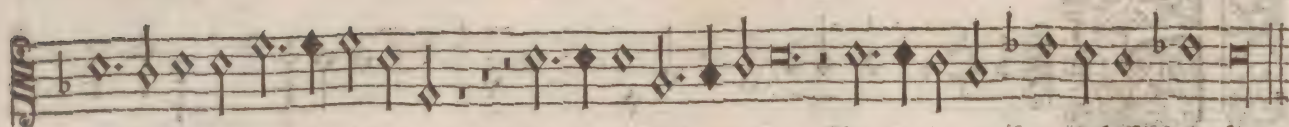
ij. ij. gra di tur an- te vos: e- go au tem ij. se-

nu i; e go au tem se nu i. & in ca nu i, ij. porrò fi li-

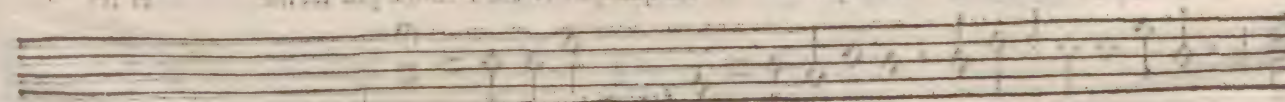
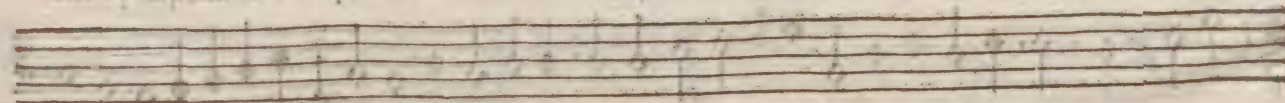
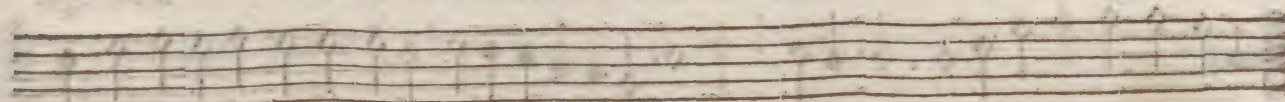
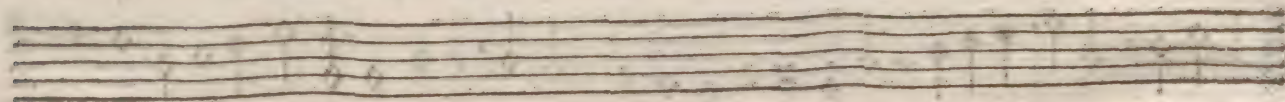
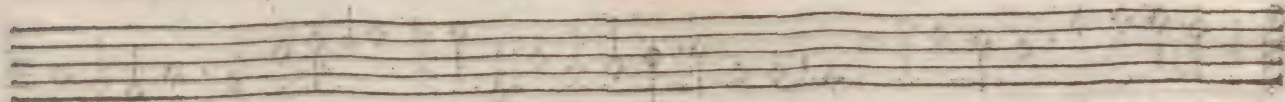
i mei vo bis cum sunt: fi li j me- i vo bis cũ sunt: fi li j me i

SEX VOCVM.

15



vo bis cu sunt: ij. fi li j me i vo bis cum sunt.

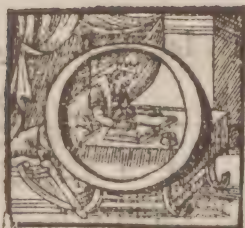




CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Illi Quid fe ci sti no bis sic? fi li quid fe ci sti nobis sic? fi li quid fe ci-
sti no bis sic? ec ce pa ter tu us ij. & e go do len tes, ij.
& e- go do len tes qua re ba mus te. & a it ad il los, Quid
est quòd me qua re ba tis? Ne sci e ba tis qui a in his, qui a in his, qua pa tris
me i sunt; Ne sci e ba tis qui a in his qua patris me i sunt o por tet me ef se?
o por tet me ef se, ij. o por tet me ef se.



SEX VOCVM.

16

Rantes di xe runt, ij. ij.

tu Do mine ij. qui cor da no sti om ni um ij.

o stende ij. quē e le geris ex his du o bus v num; o stende quē e le ge ris,

ex his du o bus v num. Et de de runt for tes e is, & de de runt for tes e is, &

ce ci dit fors, & ce ci dit fors su per Ma thi am; & ce ci dit fors su per Ma thi-

am; Et ce,



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Actum est ver- bū Do mi ni factum est verbum Do mi ni su-
per Iohannem, su per Iohannem Zacha ri æ fi li um in de ser- to, in de ser-
to; & venit in om nē re gi o nem Ior da nis; in om nē re gi o nem Ior da nis, in omnem
re gi o nem Ior da nis; prædicans baptismum, præ dicans bap ti- smū pœ ni ten- ti æ
baptismū pœ ni ten- ti æ, in re mis si onem, in re mis si onem pecca to-
rum, pec cato- rum,



Secunda pars.

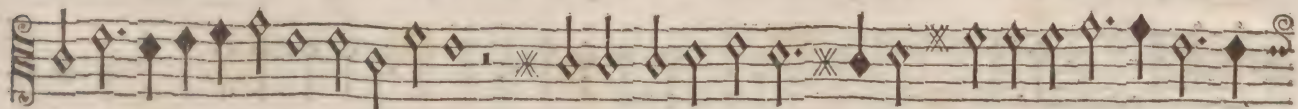
QVATVOR VOCVM.

17



Ox cla mán tis in

de fer to; vox

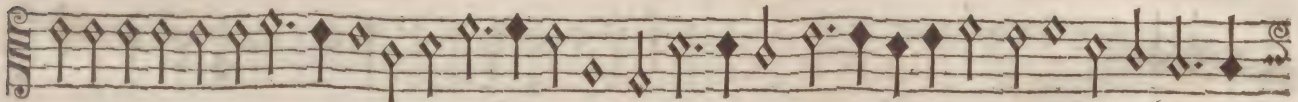


claman-

tis in de fer to;

pa ra te vi am Do mi ni,

pa ra te vi am Do mi-



ni.

ij.

te ctas fa ci te

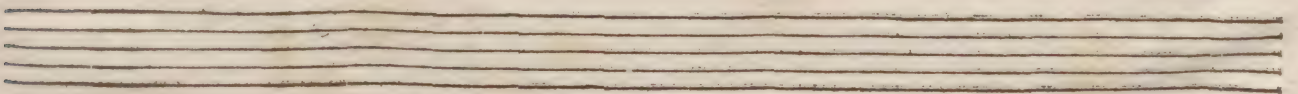
ij.

se mi tas

e ius re ctas fa ci-



te, se mi tas e ius.

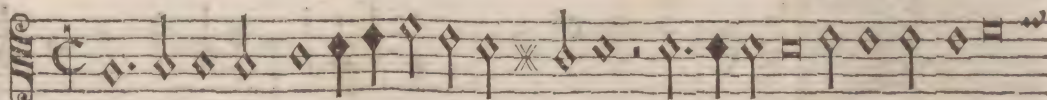




Tertiapars.

CONTRATENOR.

Iac. de Bronck,



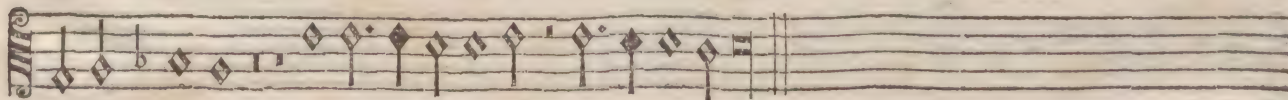
Go quidem a qua bap ti zo vos; ve ni et autem for ti or me



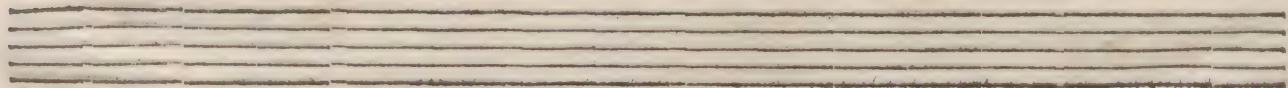
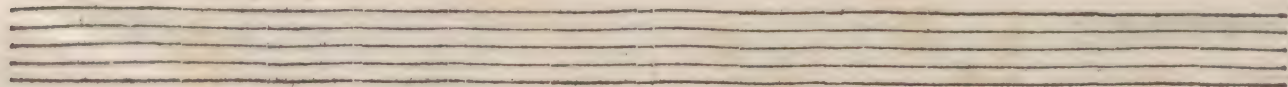
cu ius nō sum dignus, cuius nō sum di gnus: cal ce a men to rum e ius: ij.



ip se vos bap ti za bit in spi ri tu san cto, & ig ni, in spi ri tu, in spi ri tu fan-



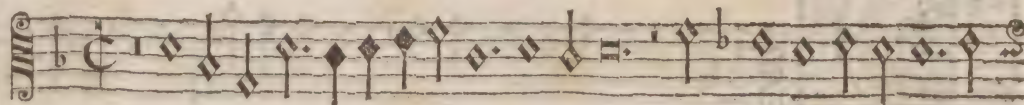
cto & ig ni, in spi ri tu san cto & ig ni.





SEX VOCVM.

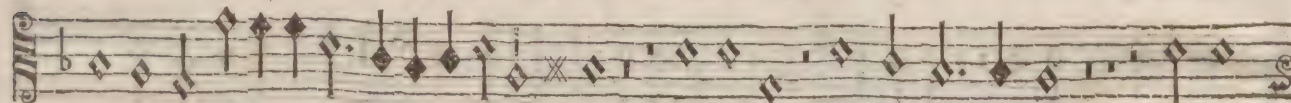
18



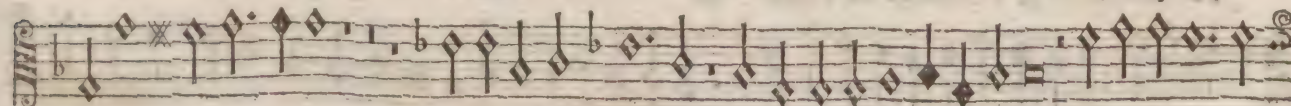
T tende mi- li Do mine ij.



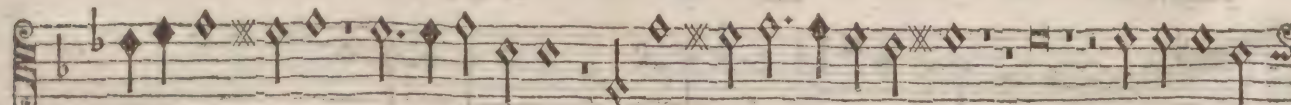
quo ni am su a uis est ij. mi se ri cor di-



a tu a ij. se cundum mul ti ra di nem ij.



mi se ra ti o num ij. tuarum nelon gè abe-



as à me ab e as à me, nelon gè ab e as à me, O O mi Domi-



ne in au xi li um me um ij. fe sti na.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

V o ro ga ui te ij. ij. ne

de ne ges mi hi an te quam mo ri ar, an te quā mo ri ar, va ni ta tem & ver-

ba men da ei j, longè fac à me, ij. Do mi ne? pau per ta- tem,

pau per ta- tem; ij. & di ui- ti as ne de de ris mi-

hi, tri bu e tan tum vi ctu i me o ne ces sa ri a, vi ctu i me o ne-

ces sa ri a, vi ctu i me o vi ctu i me o ne ces sa ri a. ij.



TENOR SECVND. OCTO VOCVM.

19

V o ro ga ui te ij. ij. ij.

ne de neges mi hi, ij. an tequã mo ri ar ij.

va ni ta tem & ver ba men- da- ci j longè fac, longè fac à me

Do mi ne: pau- per- ta tem, pau per ta tem ij. ij.

& di ui ti as ne de de ris mihi, tri bu e tantum vi ctu i me o ne-

ces sa ri a, ne ces sa ri a, vi ctu i me o ne ces sa ri a.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Vincom pleren- tur di es Pen te co stes e rant om-
nes ij. pa ri ter in e o dem lo co; & factus est repen te: tanquã ad-
ue ni en tis spi ri tus ve hem en tis, & re ple uit to tam domum, & re ple uit
to tam domum, & re. to tam domum, v bi e rant se den tes; ij.
& re ple uit ij, to tam domum; & re ple uit, & re ple uit
to tam domum v bi e rant se den tes, v bi erant ij se den- tes.



TENOR SECVND. OCTOVOCVM.

20

Um comple- ren- tur di es Pente co stes e rant om-
nes ij. pa ri ter in e o dem lo co; & factus est re pen te tanquã ad-
ue ni en tis spi ri tus ve hementis; & re ple uit to tam do- mum. ij.
& re ple uit totam domum v bi e rant se dentes. ij.
& re ple uit totam domum ij. totam domum v bi erant sedē-
tes v bi e rant ij. se den tes.



CONTRATENOR. QVING. VOCVM. Iac. de Brouck.

Ong tépsy a que ie vis en espoir, Long téps y a
que ie vis en espoir. & que rigueur ij. a dessus moy pouoir: mais si ia mais ij.
ie ren contr'alegeâce, ij. ie luy di rai, ij. ma Dame, venez voir, Rigueur
Rigueur me bat ij. faites m'en la ven gean ce ij. ie luy di-
ray ij. ma Dame, ma Dame venez voir, Rigueur me bat. Rigueur me bat; faites m'en la ven-
geance, fai tes m'en la ven gean ce. ij. faites m'en la vengeance.



QUINQUE VOCVM.

21

E moins que rien on peut à peu venir, De moins: ij.
on peut à peu ve- nir. ij. & puis ce peu n'a si peu de puissan ce: ce-
luy qui veut auoir la suf fi san- ce, la suf fi san ce; mais si au trop de malheur il s'auan-
ce, ij. ne re ceuant d'assez contentement, en danger est par sa foll'in con-
stan ce, ij. par sa foll'in constance de re tourner à son cõ-
mence- ment.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

N' An ge lett'ay veu vng iour matin: ay veu vng iour matin; ij.

qui des hauts cieux en terre ij. descendir. par mō de stin sur l'herbe, par

mon de stin sur l'herbe, sur l'herbe fresche; & quāt i'a lois tout seul par mon destin vng

retz d'or e sten dit. là ie fus pris; là ie fus pris; là mon cœur se rendit; car el l'auoit

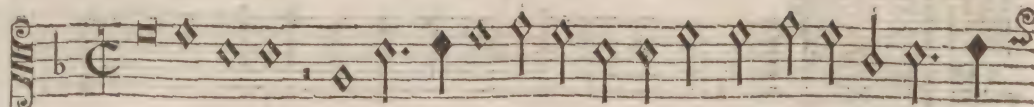
ving vol si gra tieux, vng vol si gra tieux. mon ame se per dit;

tant estoÿt doux les rayons de ses yeulx, tāt estoÿent doux les rayons de ses yeulx.



QUINQUE VOCVM.

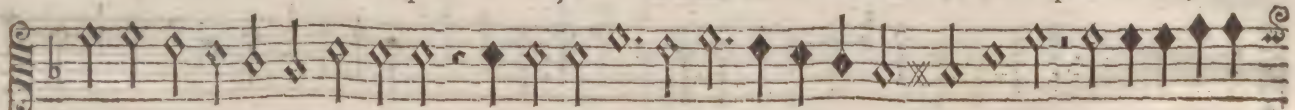
22



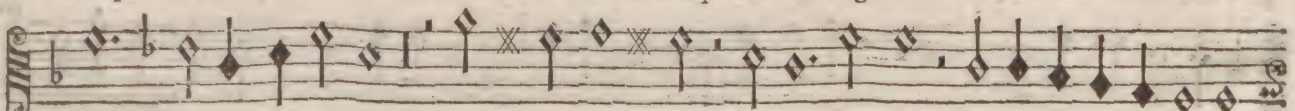
Ardant de fir mie cau se grād tourmēt, me canse grād tourmēt, ij.



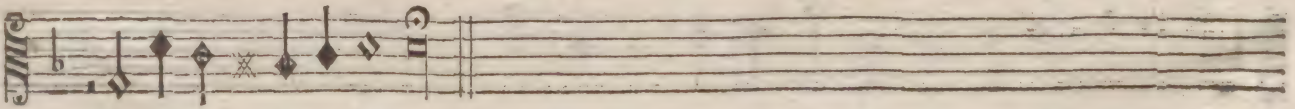
en es perant ij le fruiet de mon at tentē, où tout plaisir i'auray. où



tout plaisir i'auray, incessamment; ne de si ranrien, que la bel le gen te. Or dōc Or dōc venez vers



moy Ve nus la bel le: à votis ie suis, à vous ie suis; ne me soy es re bel le;



ne me soy es re bel le.



Responce.

CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Ain dre ne puis, faindre ne puis a mant ij. le
mien de- sir, en me voyant de vous; Rigueur me bat ij. auf si me veult fai sir: di re
ne puis, di re ne puis cōment i'en suis ferre e, n'ayant secours cēt fois le iour souf pi re: à vous ie
suis, vostre cœur est à moy; vostre cœur est à moy; n'atten dōs plus, n'attendōs plus; mettez hors ce mar-
ty re. d'at ten dre tāt, en fin ce n'est qu'es moy,



QUINQUE VOCVM.

23

L le di soit ij. q son cœur estoit mié: Elle disoit que son cœur estoit
mié, que son cœur estoit mié; ij. & moy sur prins du seul vmbre du bié: & moy surprins du
seul vmbre du bien, du tout en proye à l'amour ie me laisse, à l'a mour ie me lais se i'ay veu qu'au-
tant en a ij. l'auant ve nu l'auant ve nu, & au ra qui viendra, & au ra qui viendra.
Ma l'heureux est, malheureux est qui sert tel le maistref se, qui sert tel le maistresse, qui
sert tel le maistresse, tel le maistresse.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Es Cuueliers laissent iusqu'à la li e; les Cu ue liers laissent iusqu'à la li
e, couler le vin de tonneau en tonneau; de tonneau; nous par plaisir & de che re io-
ly e buuons ce vin soit il viel ou nouueau: flu at flu at vs que ad fe ces; ce se roit bien
fait; d'un asu' ou d'un veau laif ser le vin pour boire la bou li e: flu at flu at vs que ad fe-
ces: sus d'oc auant laissez couler tout beau ce vin friant, ij. en la gorge io li-
e: flu at flu at, vs que ad fe ces, flu at, flu at vs que ad fe ces.

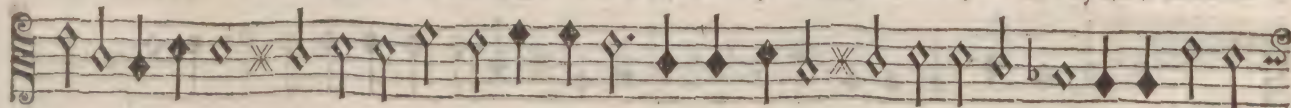


QVINQVE VOCVM.

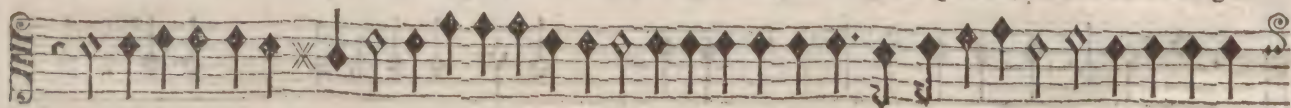
24



E ue toy ma migno net te; le ue toy ma mig no net te; le ue toy mon amouret-



re, mō amouret- te: vien ou ir, vien ou ir en ce bo ca ge le plainif bruianr: ma ge



du plaifant roffigno let, du plaifant roffignolet qui d'un tetin doucelet de goi se, qui d'un te tin



douce let de goi se, sus la fref ça de; tien tost pren ta verdu ga de; tien tost pré ta verdu ga de:



ça que i'ai d'à te la cer: c'est fait, ça viē m'ēbrasser; vien mēbrasser; Re compen sant mes ser ul ces de



mil li on de de li ces, de mil li on de de li ces. ij. ij.



CONTRATENOR.

Jac. de Brouck.

Ai se moy, Bai se moy; ij. ij. laisse, laisse pe ti te mai-
tref se: Bai se moy, Bai se moy, ij. ij. laif se, laisse pe ti te maistref- se.
ha Dieu vien me se cou rir: ha Dieu vien me se cou rir: vien me se cou rir, fer me ce bel
œil mignar de non: ou ure le; & me re garde. ha ye! tu me fais mou rir, tu me
fais mourir. ha ye! tu me fais mourir ij. tu me fais mourir.

QUINQUE VOCVM.

25



An ich nuß dich ha be: wan ich nur dich habe. j. j.



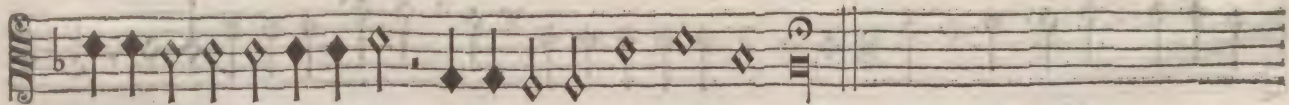
so frag ich nichts j. nach himel vñnd erden. vñnd wä mir gleich leib vñnd seel ver-



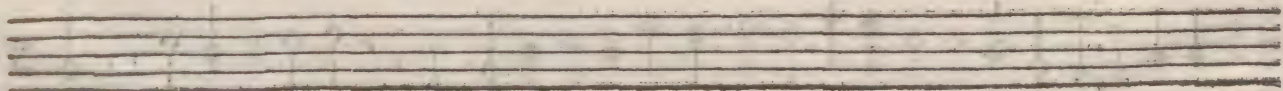
schmacht. leib: so bistu doch Gott al le zeit meines hertzen trost/ Gott al le zeit mei nes



hertze trost/ so bi stu doch j. Gott al le zeit j. mei nes her tzen trost/ Gott



al le zeit meines hertzen trost/ meines hertzen trost/vñnd mein theill.





CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

El le que i'ai me tant, laisse d'estre cruel le est venu' en songeant la
nuict me conso ler: ses yeux estoient rians; doux estoit son par ler; & mill' & mill' amours
ij. voloyern l'en tour d'el le pressé de ma douleur i'ay pris la har di es se de me plain-
dr' à hauts cris de son cœur endure; & d'un œil larmoyant luy demander merci; & que mort
ou pi tié mist fin à ma tri ste se, Ouurât ce beau co ral qu'il les baisers at ti re, me
dit ce doux propos, ij. Cesse, cesse, ij. de sou spi rer &

QVINQVE VOCVM.

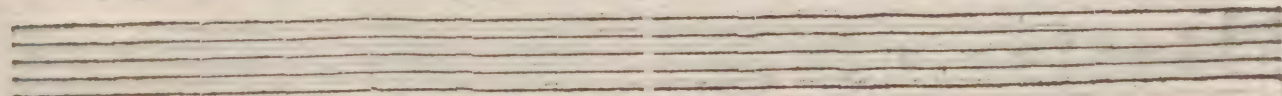
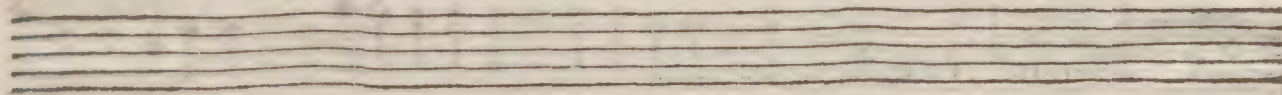
26



de tes yeux meurtris tât de larmes ti rer: cel le qui t'a bleffé peut guarir ton mar ty re: cel le qui



t'a bleffé peutgua rir ton mar ty re, peutgua rir ton mar ty re.





CONTRATENOR. SEX VOCVM. *Iac. de Brouck.*

Leurs & souspirs ij. ie vous ou ure la por- te; ij.

al lez trou uer la beau té que i'ad mi re; la beauté que i'admire. pleignés sa

pei ne & ma douleur trop for te: fai tes luy voir ce que ie n'o se di re, ce que ie n'o se di re:

puis que le ciel en ui eux, & con traire, ne me per met ce que plus ie de si re, ce que plus

ie de si re, ce que plus ie de si re.



SEX VOCVM.

27

I la pitié trouu' en vo⁹ quelq place trouu' en vous quelque place, si vostre
cœur, si vostre cœur n'est de roche en durci, faites en preuue, fai tes en preuue; a yez de moy mer-
ci, ayez de moy merci, & m'o ctroyez le bien que ie pourchaf- se: ma fer me té qui tout au-
tre sur passe: ma fer me té, qui tout au tre sur pas se, qui tout au tre sur passe, ne de sert pas;
que ie lan guis' ainsi sous le pouuoir d'un ri go reux souci qui me tourmente, &
iamais ne se las se; ij ne se las se.



CONTRATENOR.

*A son Elisabeth.**Iac. de Brouck.*

E sens fleurir ij. le plaisirs en mon a me, les plaisirs
en mon ame, Je sens fleurir les plaisirs en mon a me: les plaisirs en mon ame, &
mon esprit tout ioyeux de ue nir, & mon esprit tout ioyeux de ue nir pensant au bien qui
me doit ad ue nir ce iour heureux que ie verray ma Dame, que ie ver ray ma Dame, que ie ver-
ray ma Da me. pensant au bien qui me doit ad ue nir, ce iour heureux que ie ver ray ma
Dame, que ie ver ray ma Da me. ij. ma Dame.



SEX VOCVM.

28

Sclair' à mon esprit, ij. & le con duis à
toy; rempli mō cœur d'a mour, de cōstanc' & de foy, de tout obiets trōpeurs ij.
mes yeux vueilles distrai re, de tous obiets trōpeurs mes yeux vueilles distraire, mō o reill' à ia-
mais soit ta voix es cou tant; soit ta voix es coutāt; ma bouch' inces fament; ma bouch' inces-
sant ta gloir' ail le chan tant, ta gloir' ail le chantant. & que d'am' & de corps sans fin ie
te re ue re, sans fin ie te re ue re, o ij.



CONTRATENOR.

Iac. de Brouck.

Seigneur Dieu ij. ij. qui vois ma pa ssi on ij.

ne me de lais se en cest'afflicti on, chas se ton i re ij. chasse ton

i- re, a douci ton coura ge, ij. vueill' en douceur ta co le re chan-

ger, tens moy la main, sauue moy du dan ger; sau ue moy du dâger qui m'est pro chain sauue moy

du dâger qui m'est prochain qui m'est prochain parce cru el o ra ge. parce cru el o ra ge.

par ce cru el o ra ge, par ce cru el o ra ge.

CONTRATENOR. *Dialogus.*

SEX VOCVM.

29

o R rest' vn peu mō cœur, où vas tu si cou rant; ie te pri at tens moy:

he las mō pource cœur que tu es ig no rant; tu ne scaurois en cor ta mi se re com pren dre;

ces yeux d'un seul regard, te re dui ront en cen dre, ce sont tes en ne mis, te sont ils se cou rant,

ah c'est ce qui t'a bu se: le fin Bergier surprés l'oyseau par des appas; tu r'a bu se toy me sine;

cār l'oy seu mal heu reux s'en uoll' à son tres pas: à son tres pas, moy ie en lous a voll' à des yeux;

ie voll' à des yeux qui me donnent la vi e, qui me don nent la vi e. ij.



XII CONTRATENOR: ITALIANO

Jac. de Brouck

Ay que ie viue, iij. Ro ma seul le de es-
fay que ie viue, & chan ge ma gire des en plai sir gra ti-
ge ma mort iij. mor-
& que fay mon cuer; que mon cuer
s'enuol le s'enuoll' en tre les Dieux & fay mon cuer que

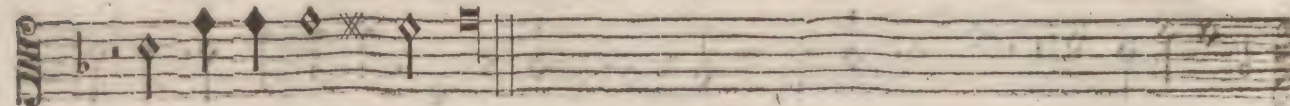
il y a de la mort en la vie & de la vie en la mort

OCTO VOCVM.

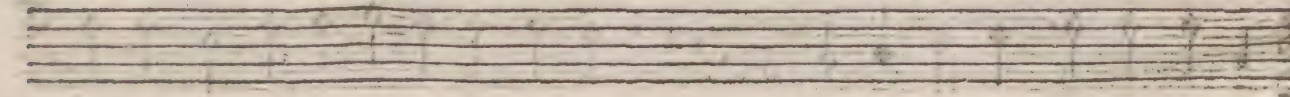
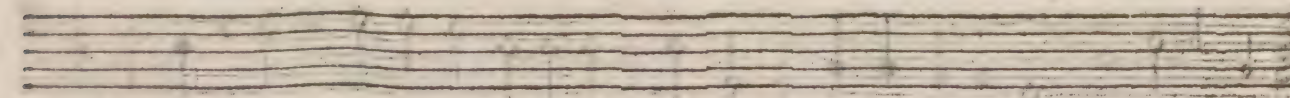
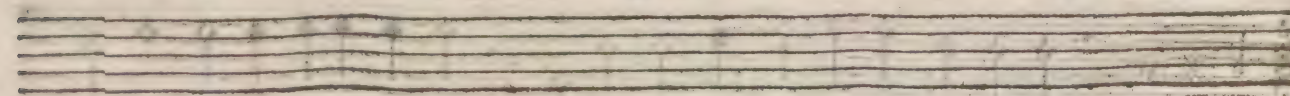
30

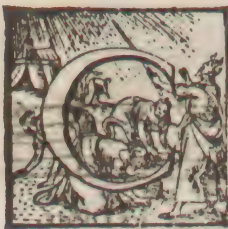


mon a me ra ui e s'en uol le que mon a me ra ui e s'en uoll' en tre les Dieux.



s'en uoll' en tre O les Dieux.





CONTRATÉNOIR.

Iac. de Brouck.

E franc bai ser, ij: ce bai ser a mi ra ble,
tant bien doné, tant bien re ceu au si, qu'il e stoit doux. O beau té ad mi ra-
ble: bai se moy donc cent fois le iour ain si me re ceuant deffouz vo stre
mer ci, me re ce uant des souz vo stre mer ci, deffouz vo stre mer ci, pour tout ia-
mais qu vous pou rez bien di re, qu'en me don nant vng bai ser vng bai ser

OCTO VOCVM

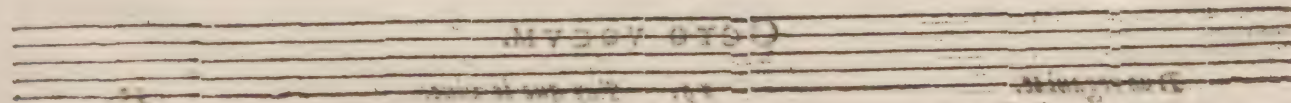
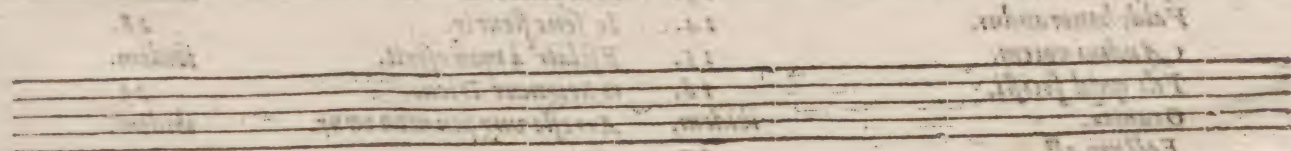
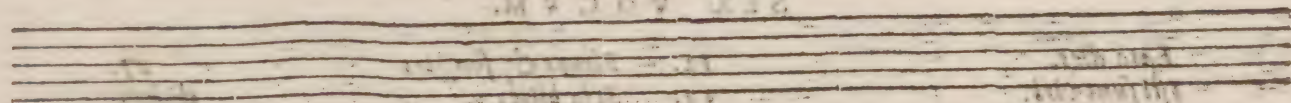
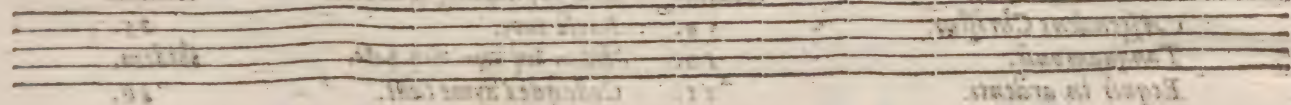
17



a dou ci, m'aurez don né per pe tu el marty re. per pe tu el mar ty-



re, marty re.



INDEX.

QUINQUE VOCVM.

<i>Tribulatio.</i>	folio 3.	<i>Long temps y a.</i>	21.
<i>Germinauit.</i>	4.	<i>De moins que rien.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ingemuit Susanna.</i>	5.	<i>Vne Angelette.</i>	22.
<i>Angelus Domini.</i>	6.	<i>L'ardant desir.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Sit vena.</i>	7.	<i>Elle disoit.</i>	23.
<i>Ecce odor.</i>	8.	<i>Les Cuuellers.</i>	24.
<i>Vox in Rama.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Leue toy ma mignonnette.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ascendens Christus.</i>	9.	<i>Bayse moy.</i>	25.
<i>Tanquam ouis.</i>	10.	<i>Wan ich nur dich habe.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ecquis in ardenti.</i>	11.	<i>Celle que j'ayme tant.</i>	26.

SEX VOCVM.

<i>Lata dies.</i>	12.	<i>Pleurs & souspirs</i>	27.
<i>Isti sunt viri.</i>	13.	<i>Sila pitie.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	<i>Ie sens fleurir.</i>	28.
<i>Audiui vocem.</i>	15.	<i>Esclair à mon esprit.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	<i>O Seigneur Dieu.</i>	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Arreste vng peu mon cœur.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo roganti se.</i>	19.	<i>Fay que ie viue.</i>	30.
<i>Dum complerentur.</i>	20.	<i>Ce franc baiser.</i>	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRI-
STOPHORVS PLANTINVS, ARCHI-
TYPOGRAPHVS REGIVS VIII.
IDVS IVNII, ANNO M. D. LXXIX.

ADVERSUS ANNO M. D. LXXIX
TYPGRAPHVS REGIVS VII
STPHORVS PLANTINVS ARCH-
ANTVERPIA EXCVDEBAT CHRI-

CANTIONES
TVM SACRÆ

(*quæ vulgò M O T E T A vocantur;*)

T V M P R O F A N Æ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita.

Auctore IACOBO DE BROVCK.

T E N O R.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

CANTONER

IVMARE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

THE

7
SERENISS. PRINCIPI
CAROLO, ARCHIDVCI AVSTRIÆ,
Duci Burgundiæ, Stiriaë, Carinthiæ, Carniolæ, &
Wirtembergæ, &c. Comiti Tirolis, &
Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

CVM animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum ar-
tium & virtutum studiosum summumque mecenatem; ac in memoriam reuocem tot ac tanta benefi-
cia quæ eadem Serenitas tua in me semper benignè contulit, dum sub tua, Maiestatisq. Cæsaris sel. record. fra-
tris, vnicig. Musices patroni clientela famulitioq. fui; non possum nec debeo mihi temperare quin ubicumque
locorum degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissi-
misq. precibus sine ulla intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conseruatori supremo commen-
dem: atque ad eadem semper alacrius promptiusq. dies ac noctes inseruiendum, omne meum studium, operam
ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingenioli mei qualecumq. specimen, ad fi-
nem per duxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicaui, nedum in animum meum induxi, quod tanto
tamq. magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Ser. tua spectatus exploratusq.
satis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, vt munusculum istud
obsequij, & gratitudinis mee testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum
tue seruitio dedicat consecratque. Vale. *Amuerpiæ ipsis Calendis Maij. M. D. LXXIX.*

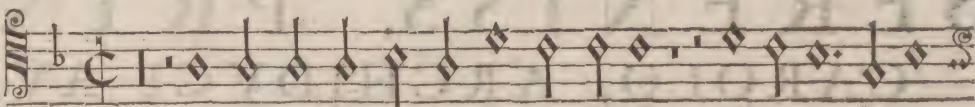
Serenitati tuæ

Deuinctiss.

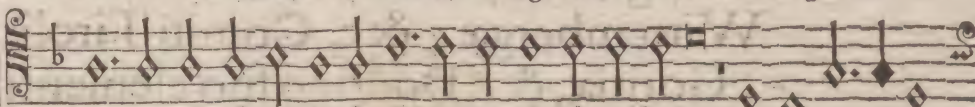
Jacobus de Brouck
Belga,

TENOR.

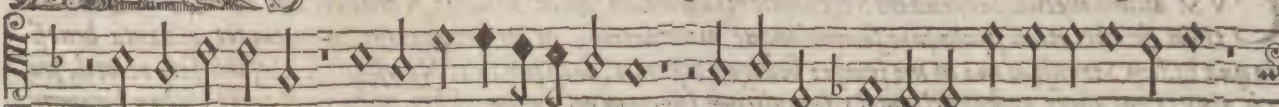
IAC. DE BROVCK.



Ri bu la ti o & an gu sti a & an gu sti a,



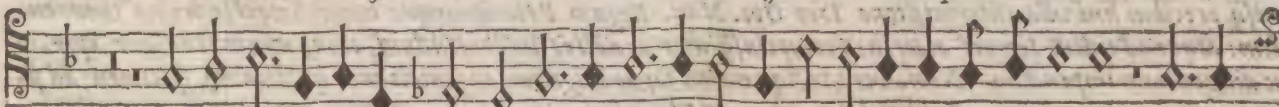
Tri bu la ti o & an gu sti a, Tri bu la ti o & an gu sti a.



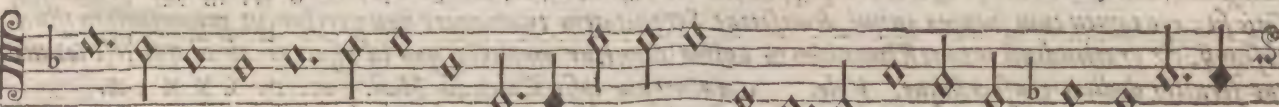
in ue nerunt me ij.

ij.

qui a manda ta tu a



me di ta ti o me a est; me di ta ti o me a est; tri bu-



la ti o nem & do lo rem tri bu la ti o nem & do lo rem, in ue ni; ij.

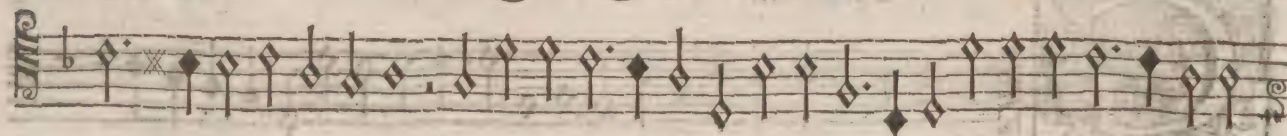


ij.

Et nomen Do mi ni in uo ca ui, Et no:

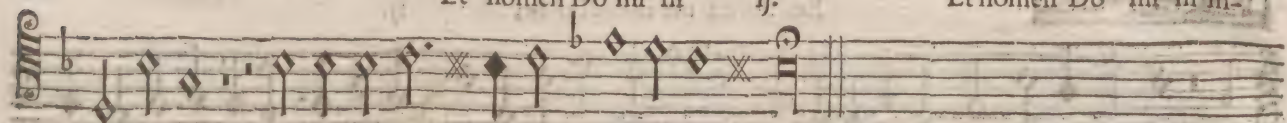
QUINQUE VOCVM.

3



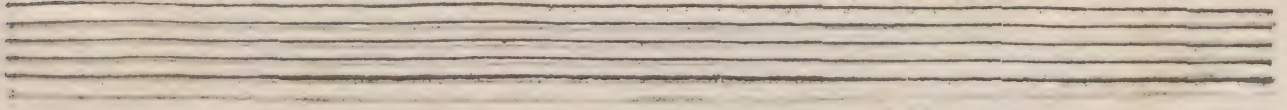
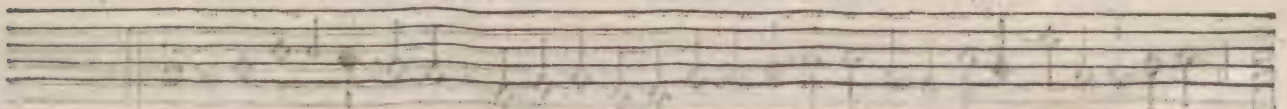
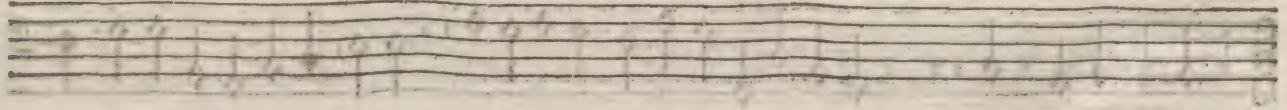
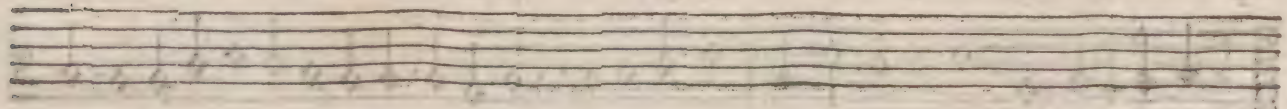
Et nomen Do mi ni ij.

Et nomen Do mi ni in-



uo ca ui.

ij.





TENOR.

Iac. de Brouck.

Er mi na uit ra dix Ieſ ſa, ij.

or ta eſt ſtel la ij. ij. or ta eſt ſtel la ex Ia-

cob: Vir go pe pe rit Sal ua to rem; Virgo pe pe rit Salua to rem, te lau da-

mus De us no ſter; te lau da mus Deus no- ſter; No ë No ë No ë ij.

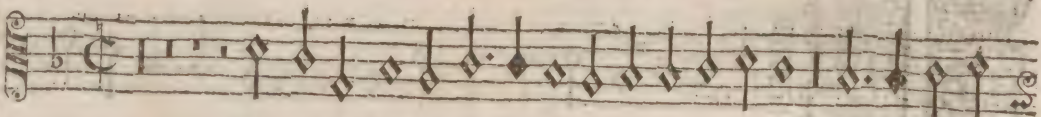
ij. ij. ij. ij. No ë No ë No ë.



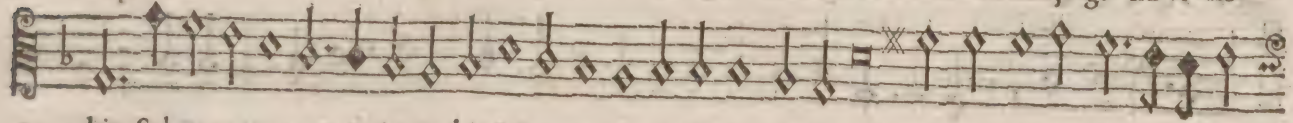
Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

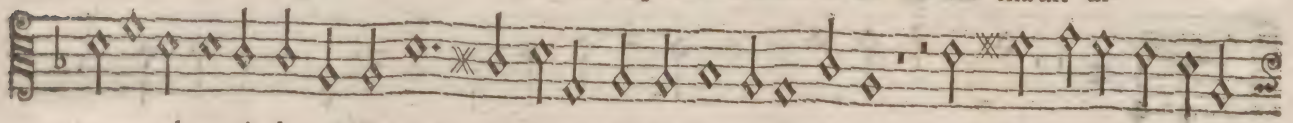
4



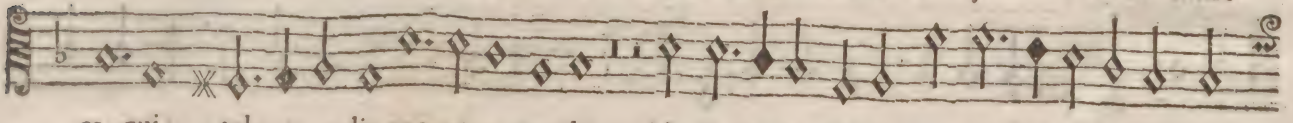
C ce Ma ri a ge nu it no bis Sal ua to rem, ge nu it no-



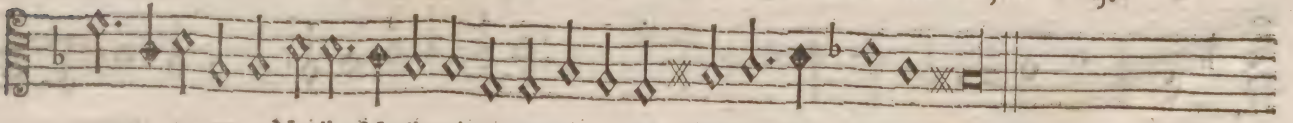
bis Sal ua to rem, ge nu it no bis Sal ua to re; quem Ioannes videns ex cla ma uit di-



cens: ex clauit di ceps: Ec ce ag nus De i, Ec ce ag nus De i, ij. Ec-



ce qui tol- lit pec ca ta mundi. No e No e No e ij. ij.



No e No e ij. No e No e No e



TENOR.

Iac. de Brouck.

N ge mu it Su fan na: ij. ij.

An gu sti æ sunt mi hi vn di que, An gu sti æ sunt mi hi

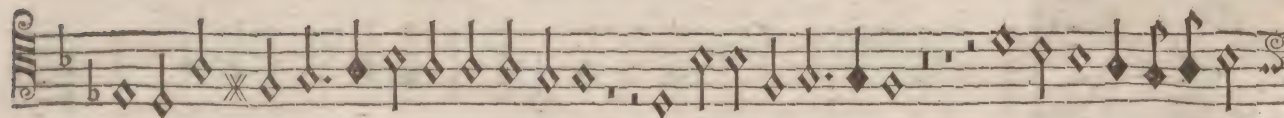
un di que; si e nim hoc e ge ro, mors mi hi est: si au tem non

e ge ro, si au tem non e ge ro, non ef fu gi am ma nus ve stras, non ef fu gi-

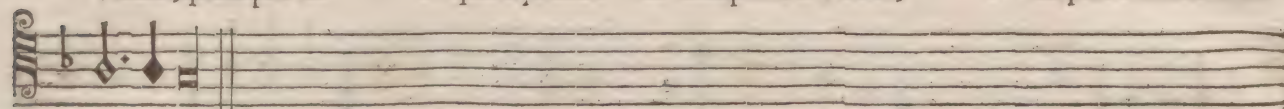
am manus vestras sed me li us est mi hi absque o pe re in ci de re in manus

QVINQVE VOCVM.

5.



vestras,quàm pec ca- re:quàm peccare in conspectu Do mi ni, in conspectu



Do mi ni.



TENOR.

Iac. de Brouck.

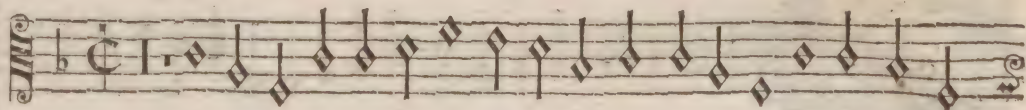
N ge lus Do mi ni lo cutus est, An ge lus Do mi-
ni lo cutus est, lo eu tus est mu li e ri bus, mu li e ri bus dicēs, Quē quæritis? quē quæri-
tis? ij. an le sum quæ ritis? an le sum quæ ri tis? Iam sur rex it; Iam sur re- xit;
ve ni te, vi de te lo- cum, veni te, ve ni te, vi de te locum, v bi po su erunt
e um: al le lu ia ij. ij. al le lu- ia.



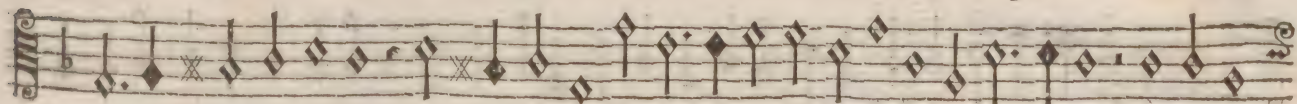
Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

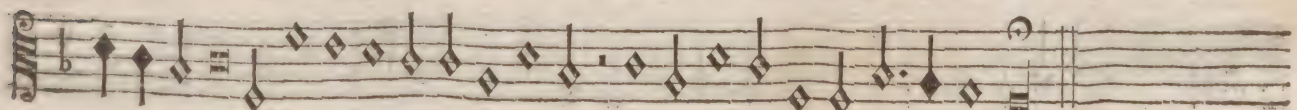
6



C ce præ ce dit vos in Ga li læ am; Ec ce præ ce dit vos in



Ga- li læ am; i bi e um vi de bi tis; i bi e um vi de bi tis; si cut di-



xir vobis: al le lu ia ij. ij. al le lu- ia.



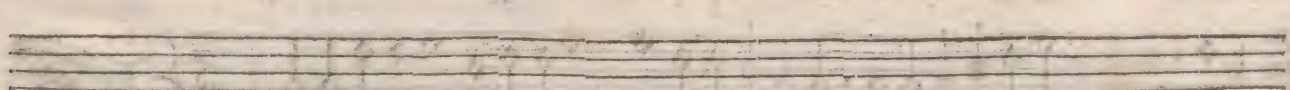
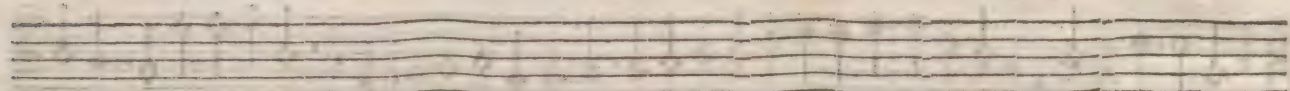
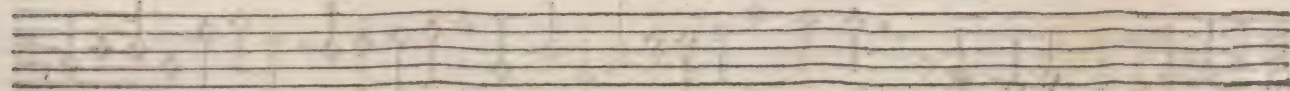
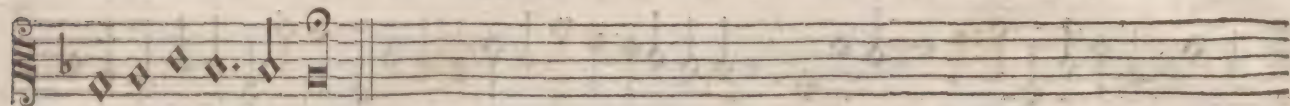
TENOR.

Iac. de Brouck.

It ve na tu a be ne di cta; Sit ve na tu a be-
ne di cta; & læ ta re cum mu li e re, & læ ta re cum mu li e re, cum mu li e re, ad-
o les centi æ tu æ, cer ua cha rif si ma & gra tis si mus hin- nu lus:
v be ra e ius in e bri ent re; in e bri ent re ij. in om-
ni tempo re & in a mo- re e ius, & in a mo re e- ius de le-
cta re in gi ter, quare se du ce ris fi li mi, quare se du ce ris fi li mi, ab a li e-

QVINQVE VOCVM.

7






TENOR.

Iac. de Brouck,

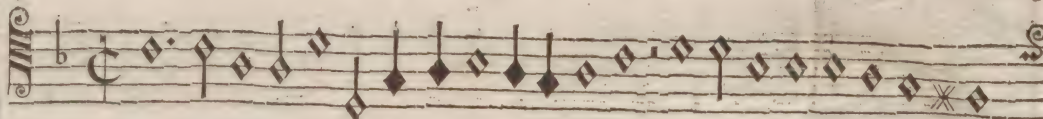
C ce odor fi li j me i, Ec ce odor ij. fi li j me-
i, fi cut o dor a- gri pleni ij. ij. cu i be ne di xit
Do- minus; det ti bi De us ij. de ro re ca li, ij. & de
pingue di ne terræ a bundanti am frumenti, a bundan tiam frumenti, vi ni frumenti, vi ni
& o- le i: & ser ui ant ti bi po pu li, ij. ij.
& ado rent te tri- bus, ij. & a do rent te tri bus, ij.





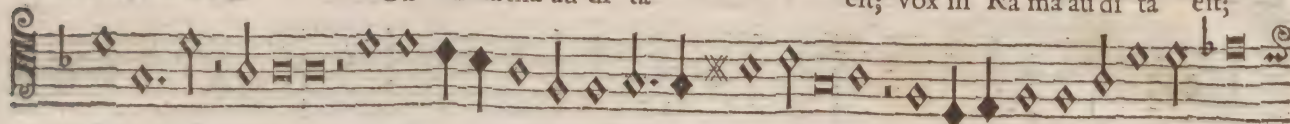
QVINQVE VOCVM.

8



Ox in Ra ma au di ta

est; vox in Ra ma at di ta est;



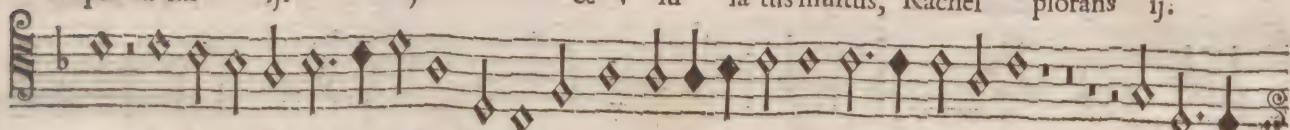
plo ra tus

ij.

ij

& v lu la tus multus, Rachel plorans

ij.

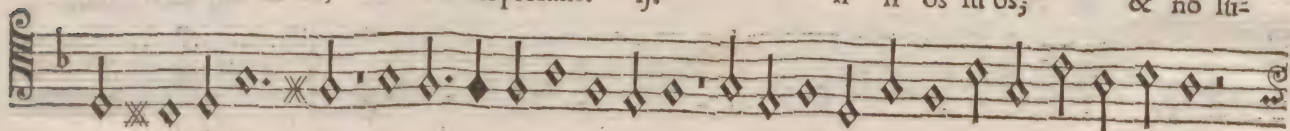


fi li os su os,

Rachel plorans. ij:

fi li os su os,

& no lu-



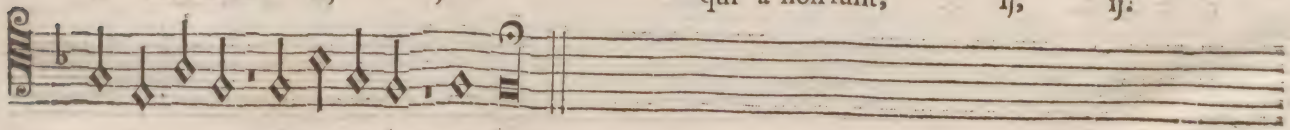
it con so la ri;

ij

qui a non sunt,

ij,

ij.



ij.

qui a non sunt, non sunt.

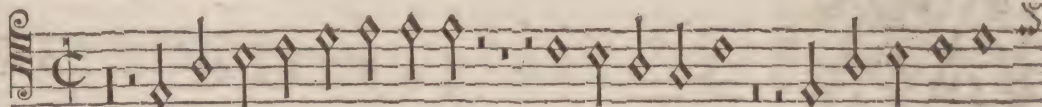


& a do rent te tribus.

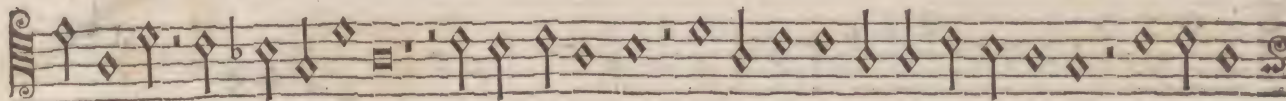


TENOR.

Jac. de Brouck.



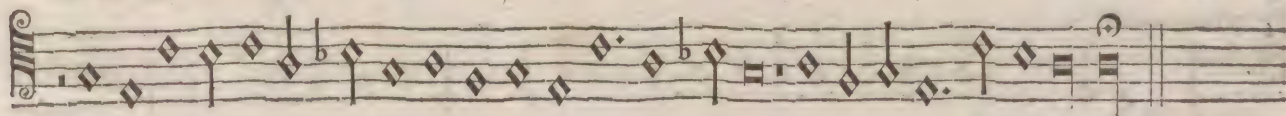
S cédens Christus in altum Christus in altum ij.



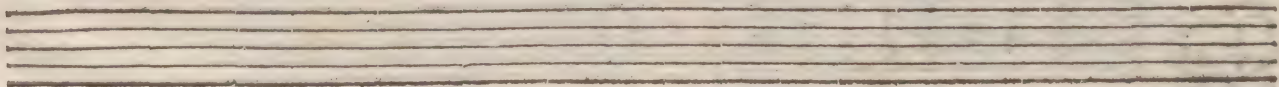
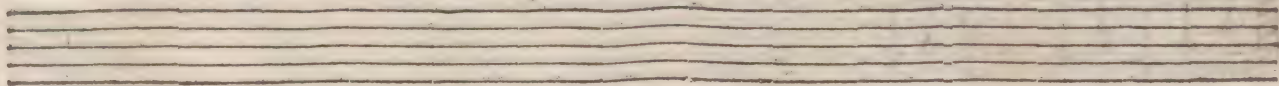
cap tiuam duxit ij. cap ti uam du xit cap ti ui ra tem, De dit do-



na ho mi ni bus; ij. de dit do na; ij. ho mi ni bus;



al le lu ia, ij. ij. ij. ij. al le lu ia.





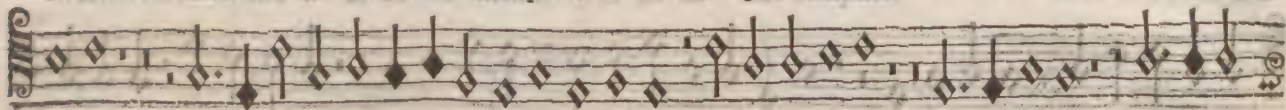
Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

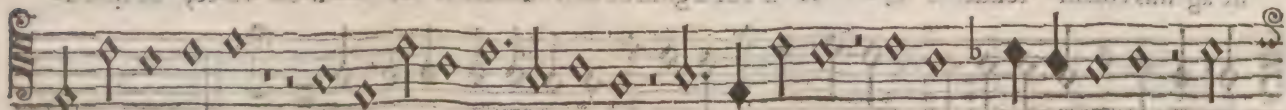
9



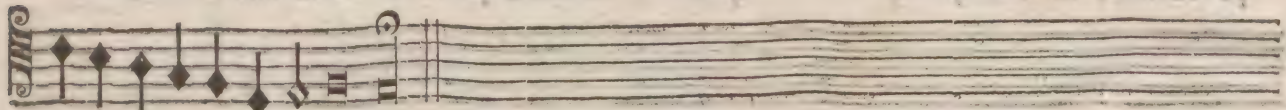
S cendo ad patrem meum, ad patrem meum, & patrem vestrum, ij.



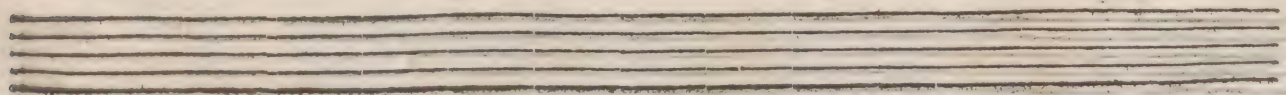
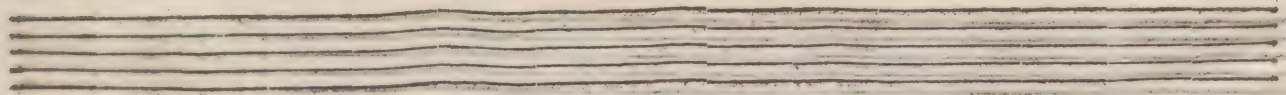
Deum meū, & Deum vestrum, Deum meum, & Deum vestrū, al le lu ia, ij.



ij. ij. ij. ij. ij. al-



lu ia.

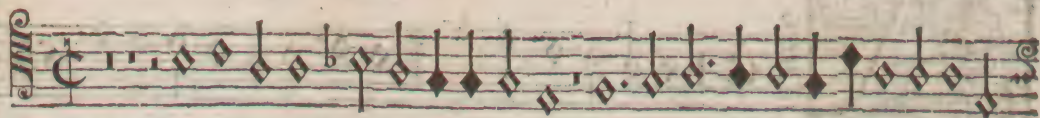


C

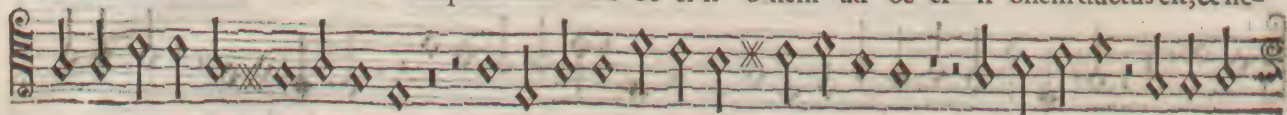


TENOR.

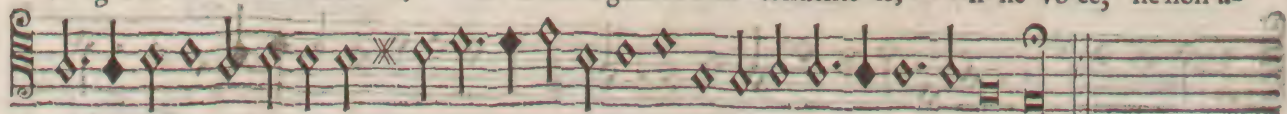
Iac. de Brouck.



Anquam ouis ad oc ci si o nem ad oc ci si onem ductus est, & sic-



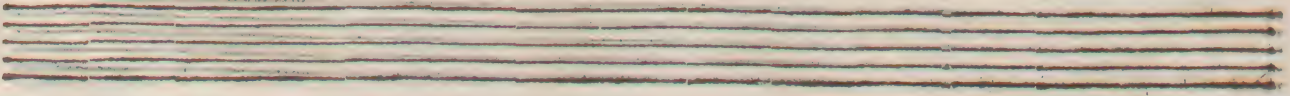
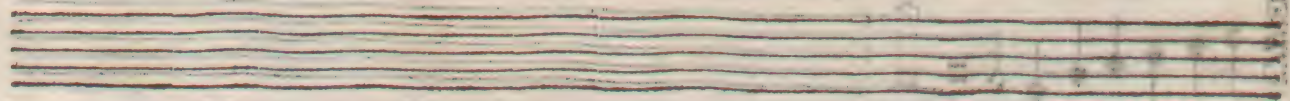
ut ag nus coram ton dente se, & si cut a g nus co ram ton dente se, si ne vo ce, sic non a-



pe ru it os su um ij.

ij.

sic non a pe ru it os su um.





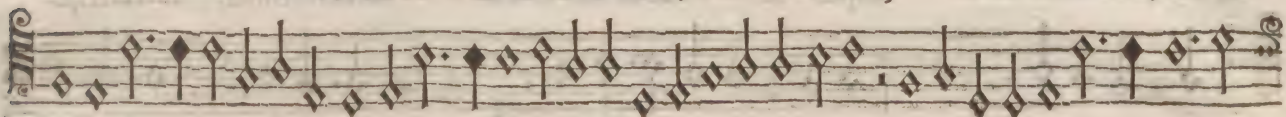
Secundapars.

QVINQVE VOCVM.

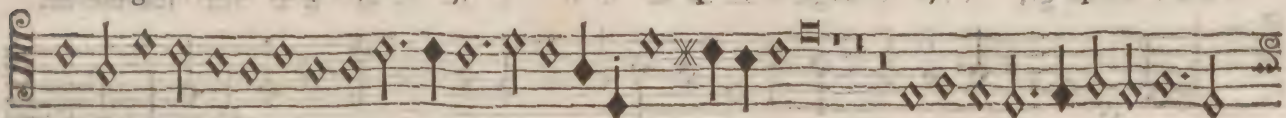
10



Nhu mi li ta te iu di cium,iu di ciumeius, iu di cium eius, sub la-



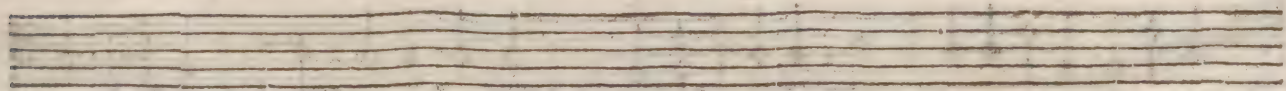
tum est:ge ne ra ti onem eius ij, quis enar ra bit? ij, quoni am tol-



le tur de ter ra vi ta eius: quo niam tol letur, de ter- ra de ter ra vi- ta ei us:



de ter ra vi ta ei us.





TENOR.

Iac. de Brouck.

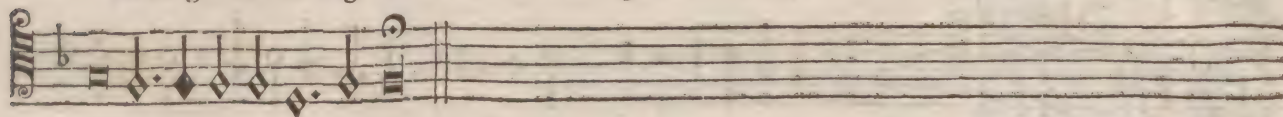
Q quis ij. in ar den ti tan dem succurret, succurret, a-
mo ris Le ge; a mo ris Le ge; e rit au xi li o e rit au xi li o seu seu me di.
ci na fu o? Ig ni bus & nostris fomentum de fe ret? illud So la tu a fa ci es,
ij. ij. vir go pu di ca, fi de; Al pe ra si fi-
dū menon fraudabis amantem, non fraudabis amantem, Blan di ti js so let vt fal le re blan-
da Venus. Et di- ces; Et dices a ni mo tan dem ij.

QUINQUE VOCVM.

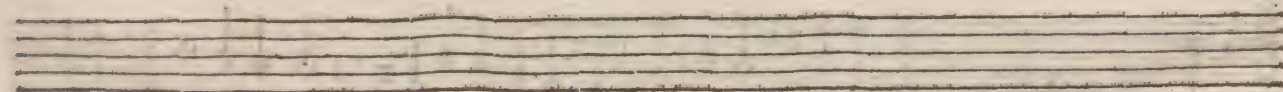
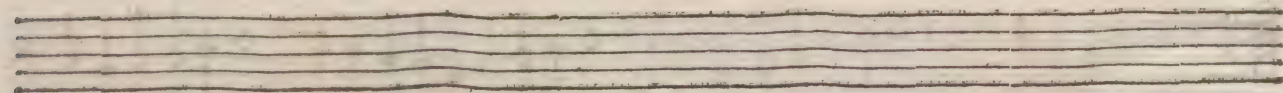
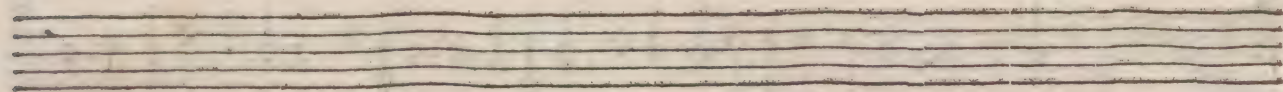
11



mihi gra ta be nigno: To ta tu is cu pi o ij. subdi er im pe ri-



ij.

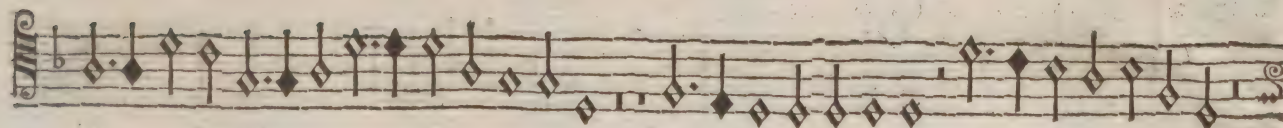




Æ ta di es sal- ue, sal-
 ue, ni- ue is; Semper & A o ni js
 con ce lebranda mo- dis; Au spi ce te quoniam, Dux Carolus ij. im pi ger he ros
 Stématis Austria ci, natus ad astra fu it, ij. natus ad astra
 fu it, Thure litent a li j quibusestaurata fu- pellex; Car mi na nos ge ni o
 pan gimus ap- ta tu o, O ti- bi sint mites Di j, Caro le, forsque benigna:

SEX VOCVM.

12



Sæpi us vt re de at, ij.

læ ti or il la di es, læ ti or il la di es,



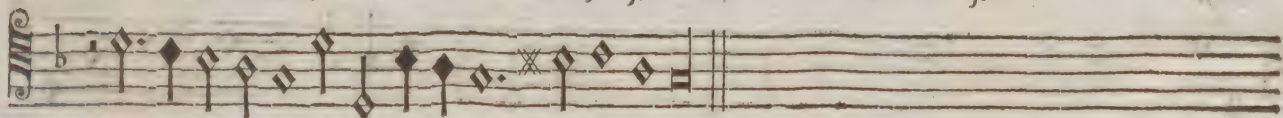
ij.

Sæ pi us vt re de at, ij,

læ ti-



or il la di es, læ ti or il la di es, ij. ij.



læ ti or il la di es, læ ti or il la di es.





TENOR.

Iac. de Brouck.

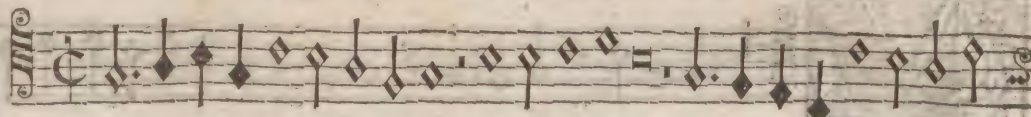
S ti sunt vi ri fan- cti ij. fan- cti
quose legit Do minus i. in cha ri ta te ij. non fi cta.
ij. & de dit illis glo ri am sempiter nā, quorum do- ctri-
na quorum do ctrina ful get ec- cle si a vt Sol & Luna, ij.
ij. vt Sol & Luna,



Secunda pars.

SEX VOCVM.

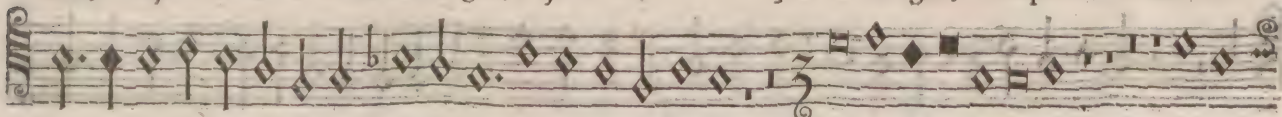
13



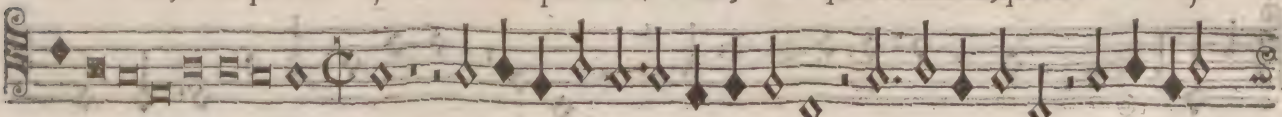
An- cti per fi dem ij. San- cti per fi-



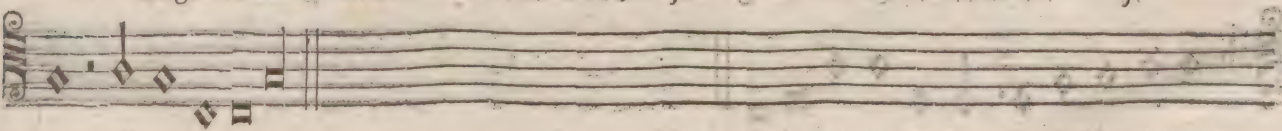
dem, ij. vi ce runt regna, ij. ij. re gna, o pe ra ti sunt iu-



sti ti am; a de pti sunt ij. re pro mis si o nes, quorū doctrina, quorū ij.

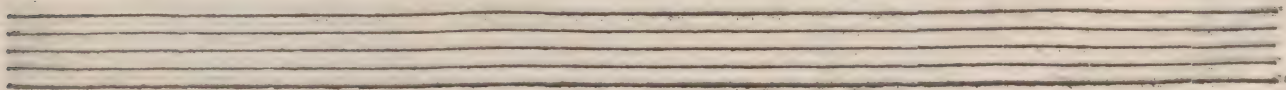


fulget eccle si- a ut Sol & Lu na, ij. ut Sol & Lu na ij.



ij..

ambrosius in





TENOR.

Jac. de Brouck.

Al de ho no ran- dus est, ij. be-

a. tus Iohan nes, ij. ij. qui supra pectus Do mi ni

in cœ na re cu bu it: Cu i Christus in cru ce ij.

matrem vir gi nem vir gi ni commendauit, matrem vir gi nem vir gi ni

commen dauit, vir gi ni commendauit.



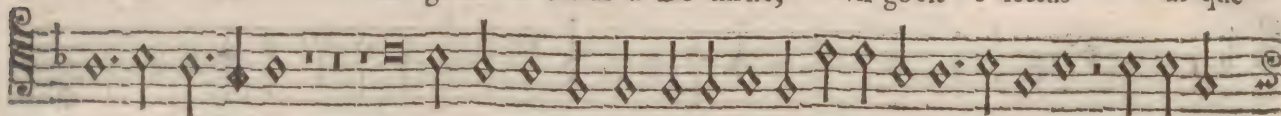
Secunda pars.

SEX VOCVM.

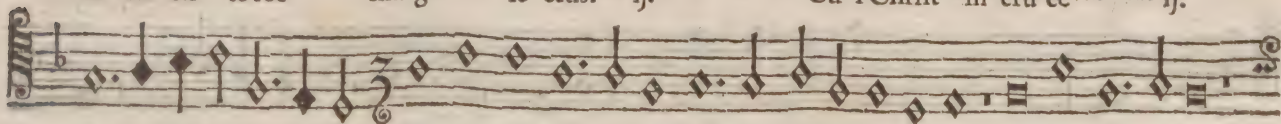
14



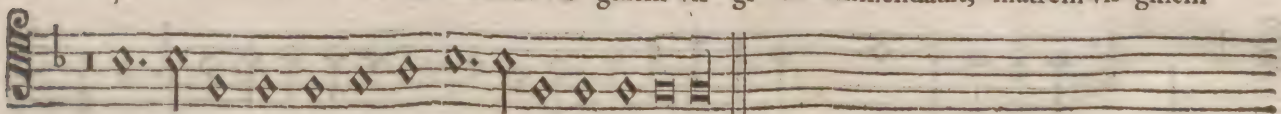
Ir go est e lectus à Do mi no, vir go est e lectus ar que



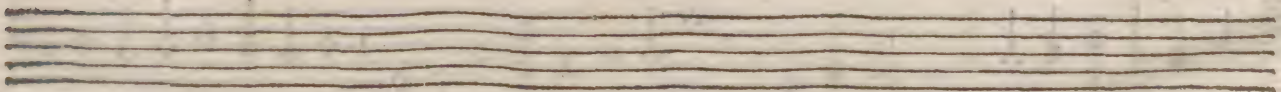
in ter ca teros ma gis di le ctus: ij. Cu i Christ^o in crú ce ij.



ij. matrem vir ginem vir gi ni commenda uit, matrem vir ginem



vir gi ni commenda uit. ij.





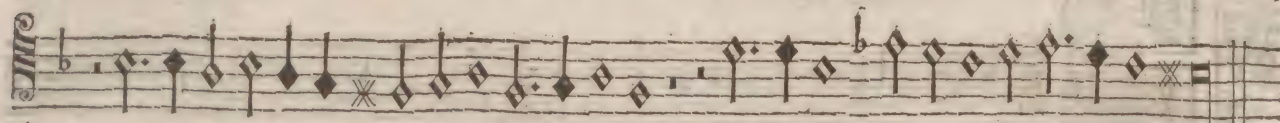
TENOR.

Iac. de Brouck.

V di ui vo cem veſtrā, Au di ui vo cem ve- ſtram
iux ra om ni a quæ lo cu ti e ſtis ad me; ij.
& con ſti tu i ſu per vos Regem, ſu per vos Re gem; & nunc Rex, &
nunc Rex, gra di tur an te vos: gra di tur an te vos: e go
au- tem ſe nu i; e go au tem ſe nu i; & in- ca nu i:
por rò fi li j me i vo biſcū ſunt, fi li j me i vo biſ cū ſunt:

SEX VOCVM.

15

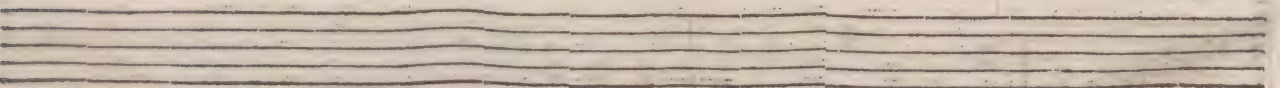
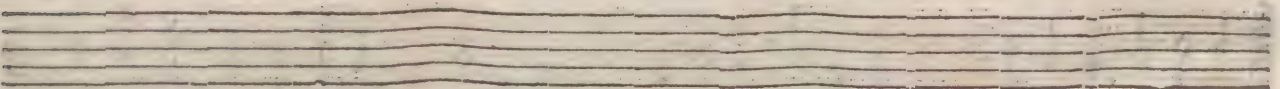
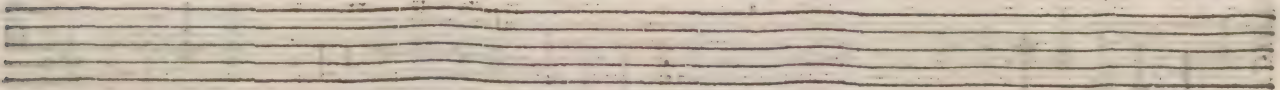
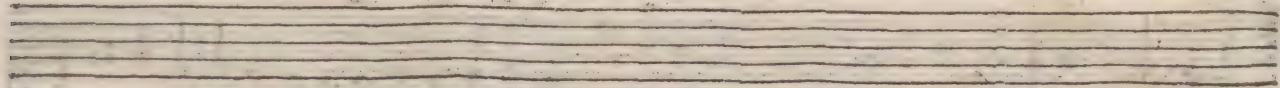


ij.

ij.

fi li j me i vo biscum

sunt.





TENOR.

Iac. de Brouck

I li quid fe ci sti no bis sic? ec ce pa ter tu us & e-
go dolen- tes, & e go, & e go dolen- tes qua re bamus te. & a-
it ad il los, Quid est ij. quòd me qua re- ba tis? ne sci e ba tis
qui a in his qua pa tris me i sunt o por tet me ef fe? o por tet me
o por tet me ef- fe, o portet o portet me ef fe?



SEX VOCVM.

16

Rantes di xe runt, ij. tu Do mi-
ne, ij. ij. qui cor da no sti om ni um, a stende quē e le ge ris; o-
sten- de quē e le geris, quē e le ge ris. Et de derūt sortes e is, ij.
& ce ci dit fors su per Mathi am; su per Mathiam; & ce ci dit fors su per Mathi-
am; ij. & ce ci dit fors super Mathiam.



TENOR.

Iac. de Brouck.

Actum est verbum Domi ni, verbum Domi ni su per Iohannem

ij. Zachari æ fi li um in de ser to; & ve nit & venit,

in omnem re gi o nem Iorda nis; præ dicans baptis mû, baptis muni, præ dicans baptis mû pœni-

ten ti æ, pœ ni ten ti æ, in re missi onem pec ca to-

rum. in re missi onem pec ca torum.



Secunda pars.

QVATVOR VOCVM.

17

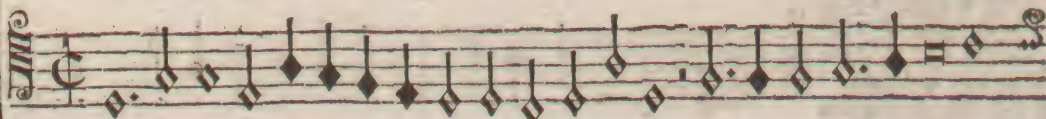
Ox cla mantis in de ser to; vox cla mantis
in de- ser to; pa ra te vi am Do mi ni, pa ra te vi am Do mi-
ni, ij. re ctas fa ci te, ij. se mi tas e-
ius. re ctas fa ci te ij. se mi tas e- ius.



Tertia pars.

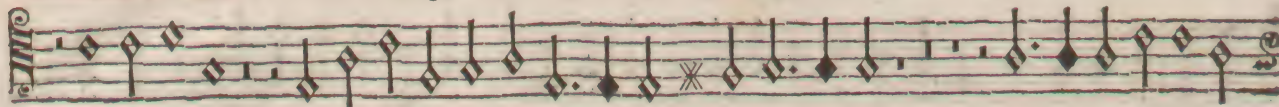
TENOR.

Iac. de Brouck.

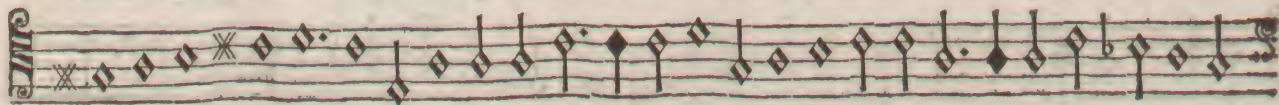


Go quidem a-

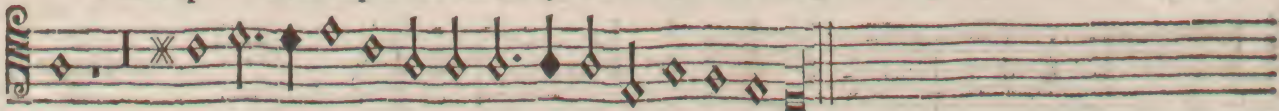
qua bap ti zo vos; ve ni et au- tem



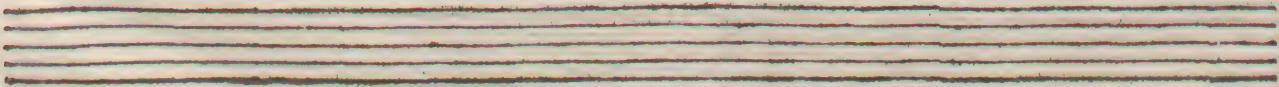
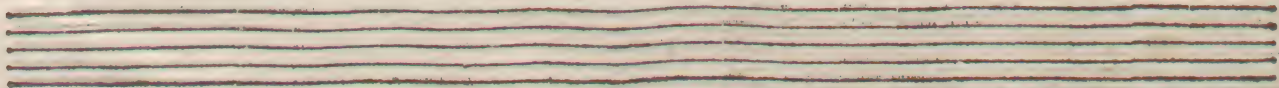
for ti or me cu ius nō sum dignus sol ue re cor ri gi am cal ce a mentorū



e ius: ip se vos bap ti za bit in spi ri tu san cto & ig ni, in spi ri tu san cto & ig-



ni. in spi ri tu san cto, in spi ri tu san cto & ig ni.



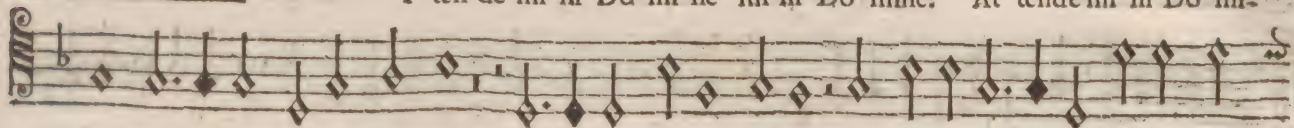


SEX VOCVM.

18

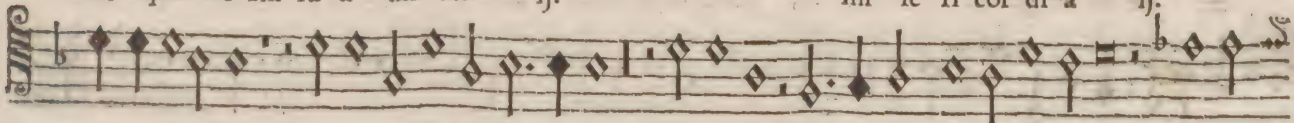


T ten de mi hi Do mi ne mi hi Do mine: At tende mi hi Do mi-

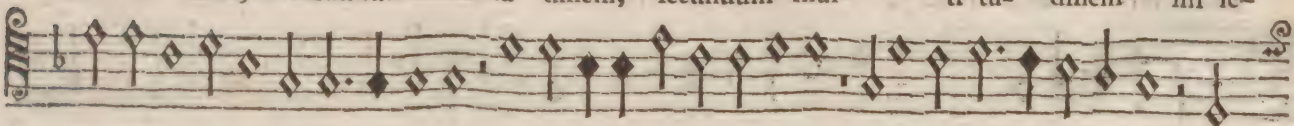


ne, quo ni am fu a uis est ij.

mi se ri cor di a ij.



tu a, secundum multi tu dinem, secundum mul- ti tu- dinem mi se-



ra ti o num, ij.

mi se ra ti o num tu arum ne longè a be as à me,



ij.

ij.

O O mi Do mi ne in au xi li um



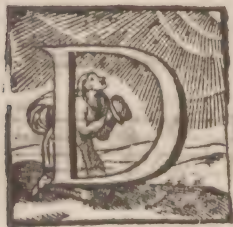
meum, in au xi li um meum, meum fe sti na.



TENOR. OCTOVOCVM.

Iac. de Brouck.

V o ro ga- ui te ij. ro ga- ui
te, ne de ne ges mi- hi, ne de neges mihi an te quã mo ri ar, va ni ta-
tem & ver- ba men- da ci j, longè fac à me, ij. Do mine. longè fac
à me, Do mine. pau- per ta- tem, ij. & di ui ti-
as ne de de ris mi hi, ij. tri bu e tan- tum ij.
vi etu i me o ne- ces- sa ri a, vi etu i me o ne- ces- sa ri a, ne- ces- sa ri a. ij.



CONTRAT. SECVND.

OCTO VOCVM.

19

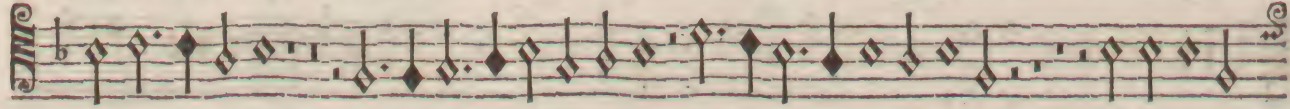
V o ro ga- ui te ij. ne de ne-
ges mi hi, ij. an te quã mo ri ar, va ni ta tem & ver ba mendaci j
longè fac à me ij. Do mine, longè longè fac à me Do mi ne: pauper-
ta tem, ij. ij. & di ui ti as ne de de ris mi hi, tri bu e
tan tum vi ctu i me o, vi ctu i me o ne ces sa ri a. vi ctu i me-
o ne ces sa ri a.



TENOR.

Iac. de Brouck.


Um complerentur di es Pentecostes erant omnes pa ri ter

in eodem loco; & factus est de ca- lo fo nus tanquã ad ue ni en tis spi ri-

tus ve hementis; & re ple uit totam domum. ij. totam domũ

v bi e rant seden tes. & re ple uit to tam do- mum ij.

ij, v bi e rant sedentes. ij. v bi

e- rant se- dentes. ij.



CONTRAT. SECVND.

OCTO VOCVM.

20

Vm com- ple ren tur di es Pen te co stes

erant omnes pa ri ter in e odem lo co; & factus est: de cae lo so nus tan-

qua ad ue ni en tis spi ri tus ve hementis, & re ple uit ij. totam domum, ij.

& re ple uit totam domum v bi e rant se dentes; & re pleuit to tam domū,

& re ple uit, to tam domum, & re ple uit to tam domum; v bi e rant se dentes,

v bi erant se dentes, v bi erant v bi e rant se den- tes.



TENOR.

QUINQ. VOCVM.

Iac. de Brouck.

Ong tépsy a que ie vis en es- poir, Long tépsy a que ie vis
en espoir. & que rigueur ij. a dessus moy pouoir: mais si iamais ij.
ie rencontr'ale geance, ie luy di rai, ij, ma Da me, ma Dame venez voir,
Rigueur me bat ij. fai tes m'en la vengean ce ij. ij.
ij. ie luy diray ij. ma Dame, ma Dame, venez voir, Rigueur me bat.
ij. faites m'en la vengeâce, ij. faites m'en la vengeâce.



QVINQVE VOCVM.

21

E moins q̄ riē on peut à peu venir, de moins ij. on
peut à peu ve- nir. ij. & puis ce peu n'a si peu de puis- san- ce, ce-
luy qui veult a uoir la suf fis- san ce, a uoir la suf fis- san ce: mais si au trop de malheur
il s'a uan ce, de malheur il s'a uan- ce, ne re ce uant d'assez, d'assez contentement, en
dan- ger est par sa foll'in constance, ij. par sa foll'in constance, de re-
tourner à son commencement. ij.



TENOR.

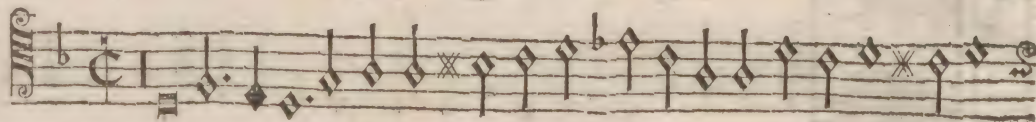
Iac. de Brouck.

N' An gelett' ay veu vng iour matin: vn'angelett'ay veu vng iour matin: qui
des hauts cieux en terre descendir: & quād i'alois tout seul: par mō destin sur l'herbe; par mō de-
stin sur l'herbe, sur l'herbe fresche; vng retz d'or estendit: là ie fus pris; là ie fus pris; là mō cœur se rē-
dit, car ell' auoit vng vol si gratieux, ij. si gra-
tieux, qu'en la voyant tant estoyét doux ij. les rayons de ses yeulx: tant estoyét
doux les rayons de ses yeulx: les rayons de ses yeulx.

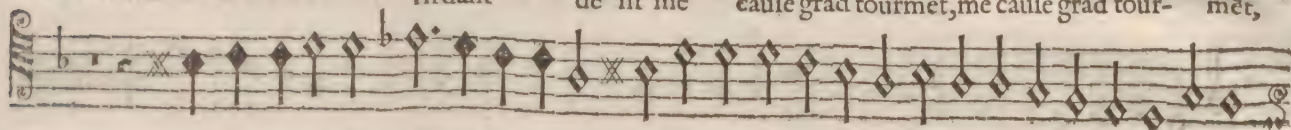


QVINQVE VOCVM.

22

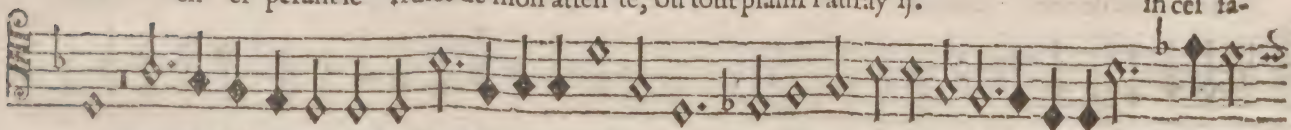


Ardant de sir me cause grād tourmēt, me cause grād tour- mēt,

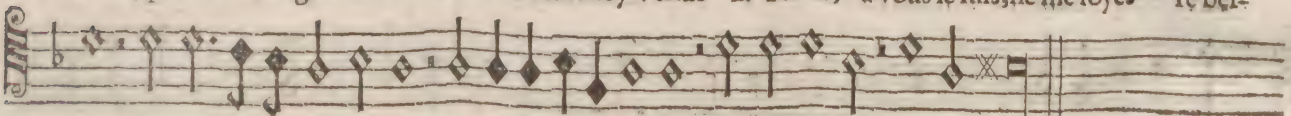


en ef perant le fruiēt de mon atten te, où tout plaisir i'auray ij.

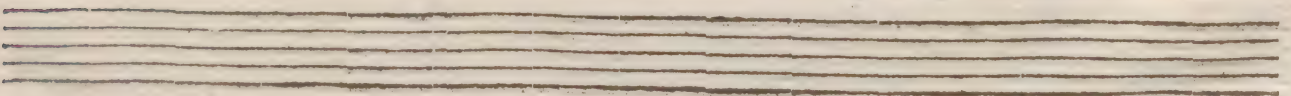
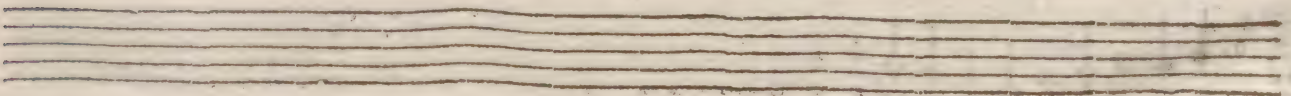
in ces fa-



ment, que la bel le gen te: or dōc venez vers moy Venus la bel le, à vous ie suis, ne me soyes re bel-



le; à vous ie suis, ne me soyes re bel le; ne me so yes re bel le.





Responce.

TENOR.

Iac. de Brouck.

Aindre ne puis, a mant le miē de sir, faindre ne puis, a mant le miē desir, en
me voyant de vous seull'es- ga re- e. Rigueur me bat, Rigueur me bat.
dire ne puis comment i'en suis ferre- e n'ayant secours cent fois le iour souspire; à vous ie suis, vo-
stre cœur est à moy: vostre cœur est à moy: ij. n'attendons plus: d'at-
ten- dre tant en fin ce n'est qu'es moy.



QUINQUE VOCVM.

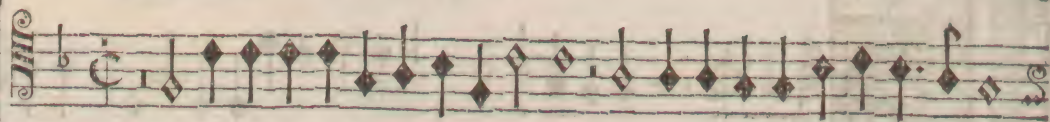
23

L le disoit que son cœur estoit mié; Elle disoit, Elle disoit que son cœur
estoit mié; que son cœur estoit mié: & moy surprins du seul vmbre du bié, du tout en proy' à l'amour ie me
laif se; à l'amour ie me laif se. A uec le tēps i'ay veu qu'autāt en a ij. l'auant venu
l'auant venu, & aura qui viendra! ij. Malheureulx est ij. qui sert telle mai-
stresse, qui sert telle maistref se, qui sert telle maistref se, tel le maistresse. ij.

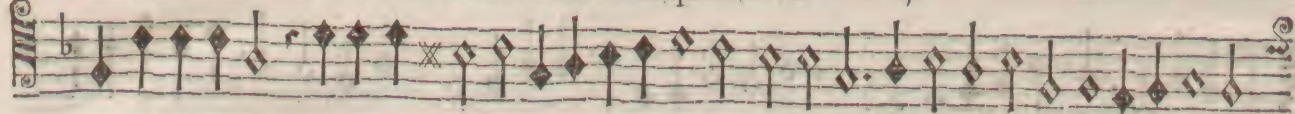


TENOR.

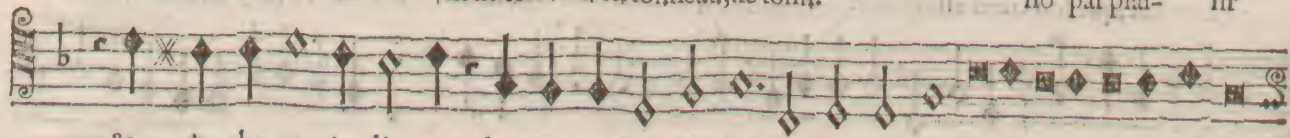
Jac. de Brouck.



Es Cu ueliers laissent iusqu'à la li e ij.



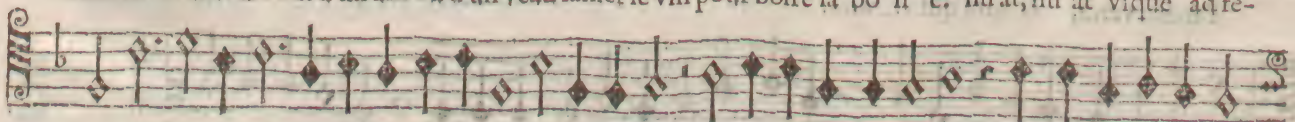
couller le vin, couller le vin de tonneau en tonneau; de tonn. no° par plai- fir



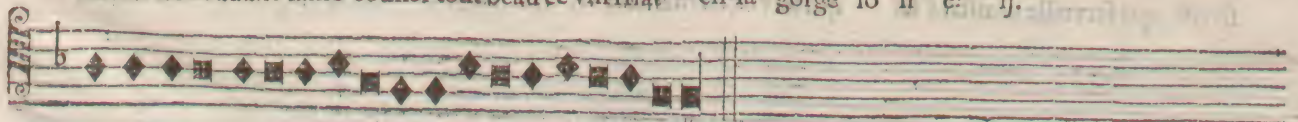
& de che re io li e, buuons ce vin, soit il vieil ou nouveau: fluat ij. vsque ad fe-



ces. ce se- roit bié fait d'un asin'ou d'un veau laisser le vin pour boire la bo li e: flu at, flu at vsque ad fe-



ces: sus doncauant laisse couller tout beau ce vin fñât en la gorge io li e: ij.



flu at, flu at vsque ad feces; fluat, fluat vsque ad feces.



QUINQUE VOCVM.

24



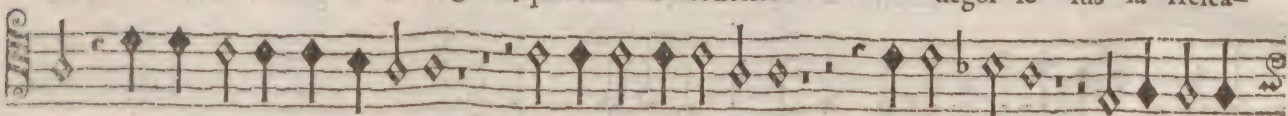
E ue toy ma mignonnette; leue toy ma mignonnette; mon amourrette: vien ou-



ir en ce boca ge, en ce boca ge le plaintif bruiât ramâ ge du plaisant ros si gnolet qui d'un



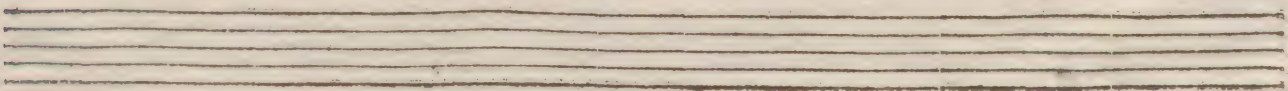
te tin douce let de goi se, qui d'un tetin doucelet de goi se sus la fresca-



de. tien tost, pren ta ver du ga de, ça que l'aid'à te la cer: vien m'ébrasser, re compensant



mes fer ui ces de mil li on de de li ces, de mil li on de de li- ces, de de li ces.





TENOR.

Iac. de Brouck.

Ai se moy, Baïse moy; ij. ij. laïse, laïse pe ti te maïstresse,
Baïse moy, ij. ij. ij. laïse, laïse pe ti te maïstresse. ha Dieu, vien me
secou rir. ha Dieu vien me secourir; vien me secourir; non ou ure le; & me re 'gar de. haye! tu me
fais mourir, tu me fais mourir. tu me fais mourir. ij.



QVINQVE VOCVM.



An ich nur dich habe: *ij.*

so frag:



ich

nichts *ij.*

nach hi:

mel bnd erdē: bnd wā mit gleich leib bnd seel ber-



schmacht/lieb bnd *ij.*

so bistu doch Got al lezeit meines hert-

zen trost/Got al le zeit meines



hertzen trost/so bi stu doch Gott al lezeit *ij.*

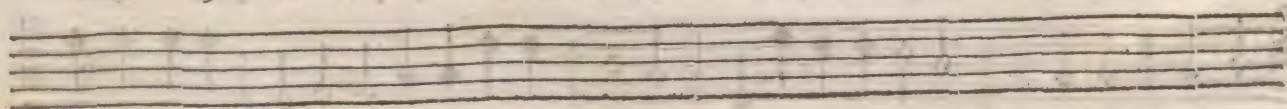
meines hertze trost *ij.*

bnd



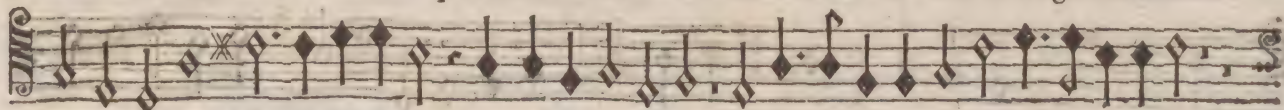
mein

theill.



TENOR. *MVDOY Brouck.**Iac. de Brouck.*

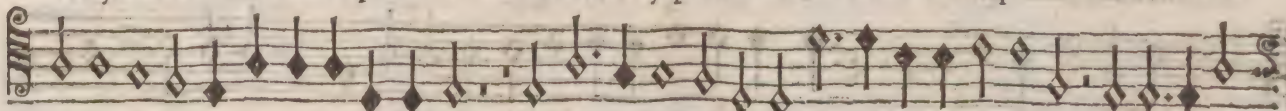
El le que i'aime tât, laif se d'estre cru el le est venu' en songeant la nuit me



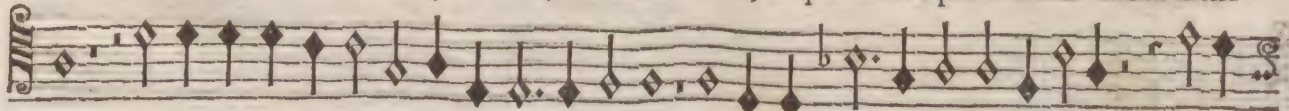
con fo ler: ses yeulx estoient rians; doux estoit son parler; & mill' & mill' amours ij.



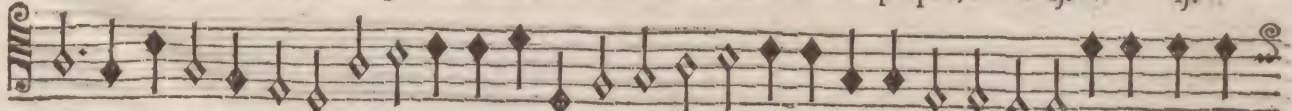
voloyent à l'étour d'elle. pressé de ma douleur i'ay pris la har di ef se de me plaindr' à hauts cris de



son cœur endurci; & d'un œil lar moyant luy demander merci; & que mort ou pitié mist fin à ma tristef-



se. Ouurant ce beau co ral qui les baisers at ti re, medit ce doux propos, Cef se ij. ij.



cef se, de sou spi rer & de tes yeux meurtris & de tes:

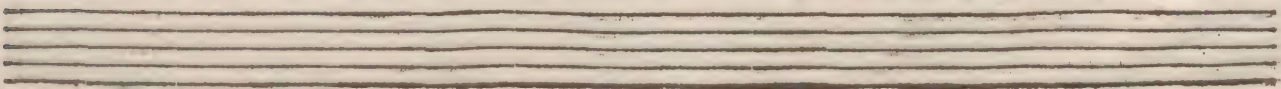
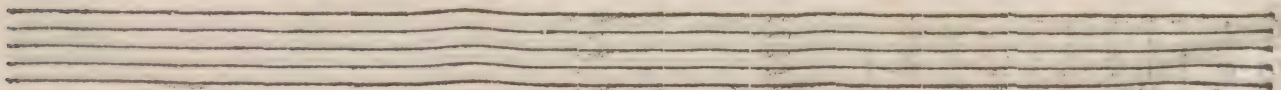
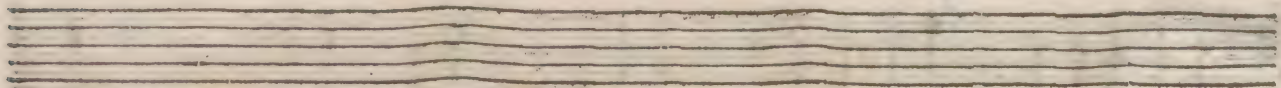
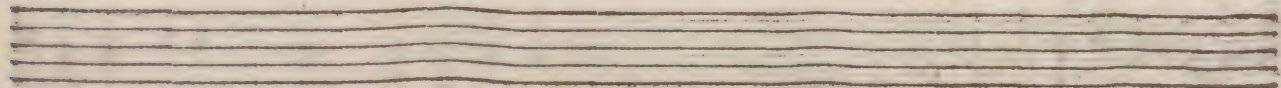
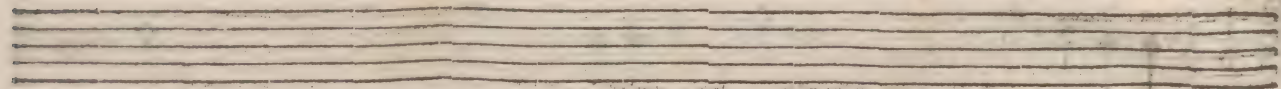
tant de larmes ti rer, cel le qui t'a bles-

QVINQVE VOCVM.

26



se peut guarir ton marty re, cel le qui t'a blessé peut guarir ton mar ty re.





TENOR. SEX VOCVM.

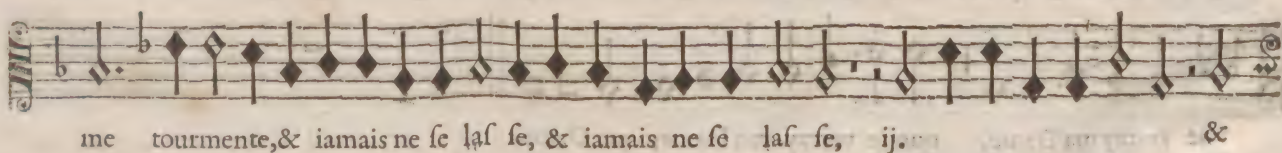
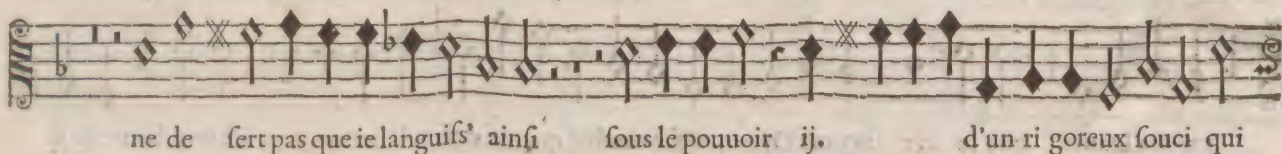
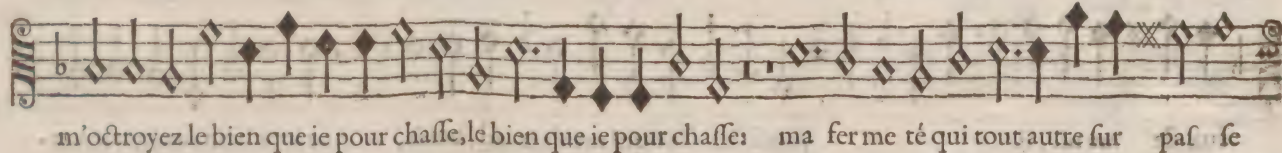
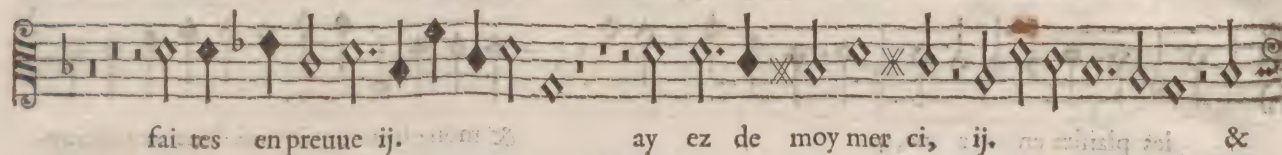
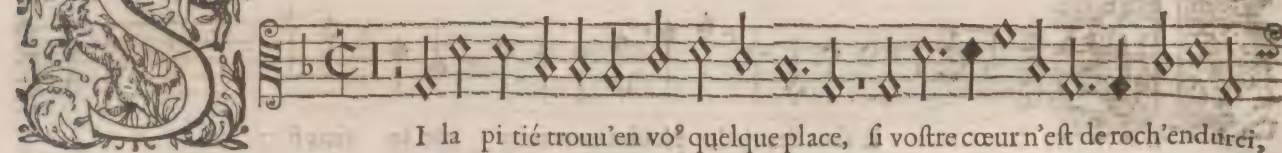
Iac. de Brouck.

Leurs & souspirs ij. ie vous ou ure la por te; al lez trou-
uer ij. ij. la beauté que i'ad mi re; pleignez sa peine; pleignez sa pei-
ne; & ma douleur trop forte; faites luy voir ce que ie n'o se di re, puis que le ciel en ui-
eux & contraire, en uieux & contrai re ne me permet ce que plus ie de si re, ce que plus
ie de si re; ce que plus ie de si re,



SEX VOCVM. I

27

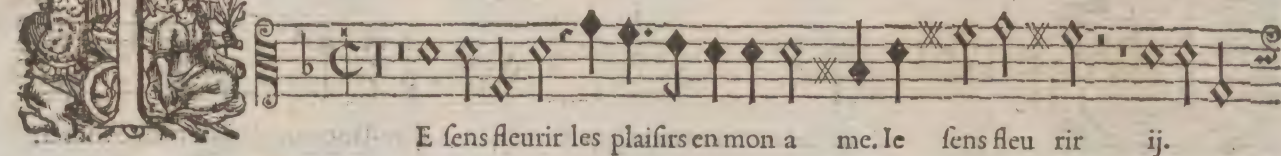




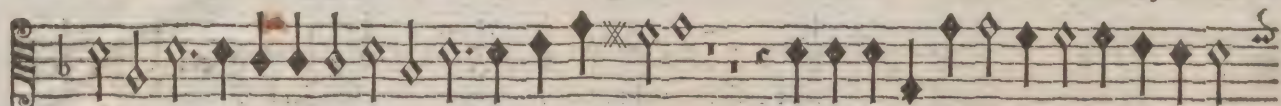
TENOR.

A son Elisabet.

Iac. de Brouck.



E sens fleurir les plaisirs en mon a me. Je sens fleu rir ij.



les plaisirs en mō a me, ij.

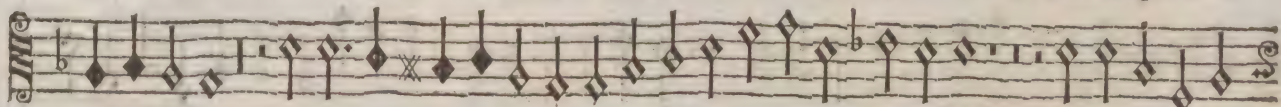
& mon esprit tout ioyeux deuenir, tout ioy-



eux de ue nir, ij.

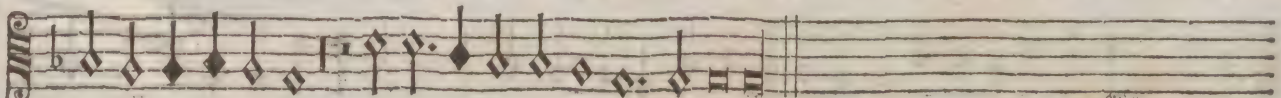
pensant au biē qui me doit ad uenir,

ce iour heureux que ie ver-

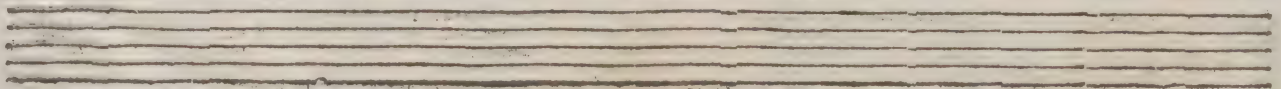


ray ma Dame, que ie ver ray ma Dame; pē sant au biē qui me doit ad ue nir.

ce iour heureux q



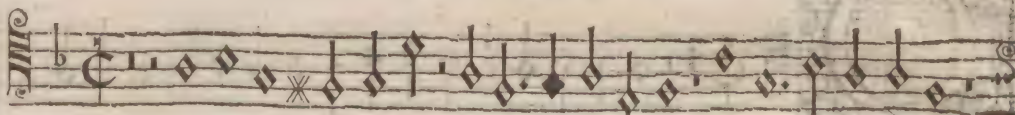
ie verray ma Dame, que ie verray ma Dame; ma Dame.



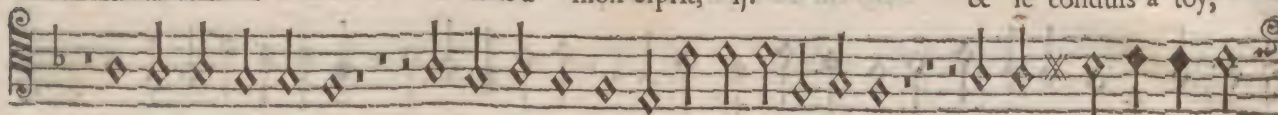


SEX VOCVM.

28



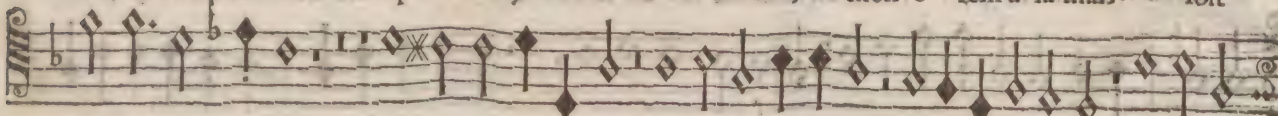
S clair'à mon esprit, ij. & le conduis à toy;



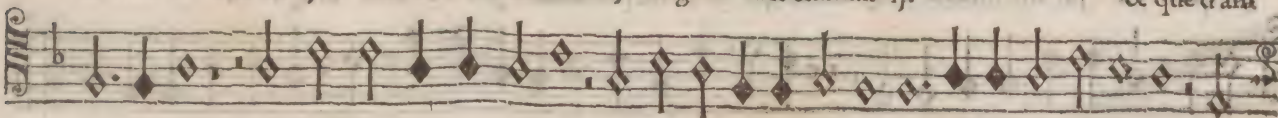
de constanc' & de foy, de tous obiets trôpeurs ij. mes yeux vueilles di strai-



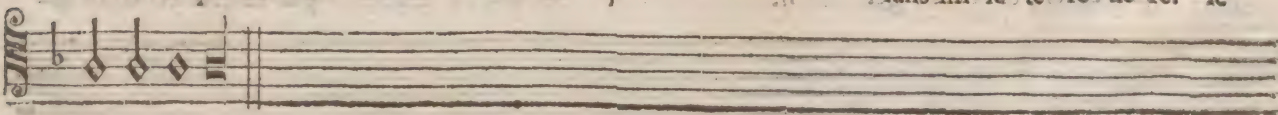
re, de tous obiets trompeurs mes yeux vueilles di strai re; mon o reill'à ia mais soit



ra voix es cou tant; ma bouch'incessamér, ta gloir' aille chantâr ij. & que d'am



& de corps sans fin ie te re ue re. ij. sans fin ie te re ue re. ie



te re ue re.



TENOR.

Iac. de Brouck.

Seigneur Dieu qui vois ma pa- ssi on ne me de lais se en cest af-
fi. Et on, ij. chas se ton i re: chas se ton i re, ij. a dou ci,
a dou ci roncou ra ge; vueill' en douceur ta co lle re chager; tés moy la main sau ue moy du dan-
ger qui m'est prochain; sau ue moy du danger qui m'est prochain par ce cruel orage. ij.
par ce cruel ora ge. ij. par ce cruel, par ce cru el o ra ge.



TENOR.

Dialogus. SEX VOCVM.

19



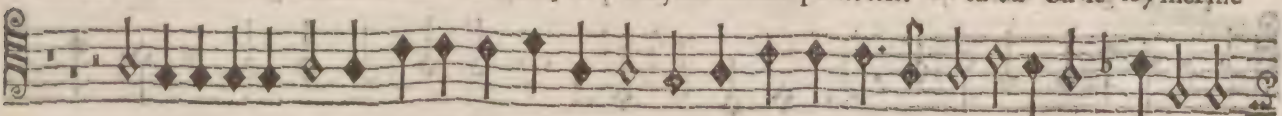
E vay trouuer les yeux, le vay trou: qui fain me peuetten dre:



ie ne te puis at ten dre, ie suis pressé du feu qui me va de uo rant. en-



uerses en ne mis si douce ment on n'use, ces yeux ne sont point tels: tu t'a bu se toy mesme



ij. ou tu me port'en ui ey car l'oyseau malheureux s'enuol à son trespas;



car l'oyseau malheureux s'enuol le à son trespas, moy ie voll à des yeux,



moy ie voll à des yeux. qui me donnent la vi e, qui me donnent la vi e. la vi e.

H



TENOR.

Iac. de Brouck.

Ay que ie vi ue, ij. o ma seul-

le de ef sei. Fay que ie vi ue, & chan ge ma tri stes se, en

plai sir gra ci eux. ij. en plai sir gra ci eux: change ma mort en

immortel le vie, & fay mon cœur, & fay mon cœur, que mon a-

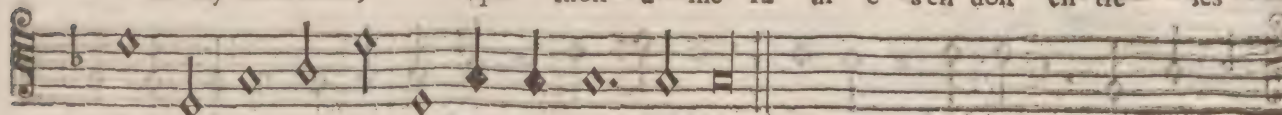
me ra ui e s'en uoll' en tre les Dieux. & fay mon cœur, ij.

OCTO VOCVM.

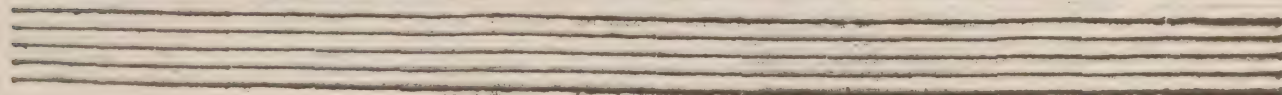
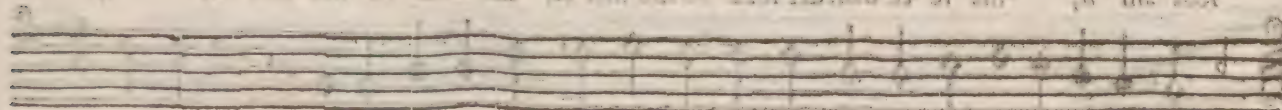
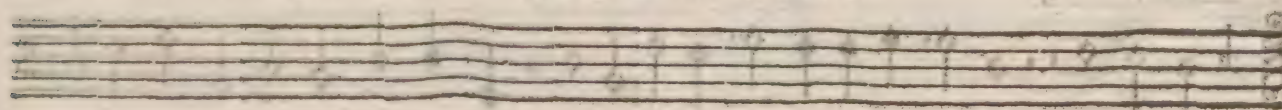
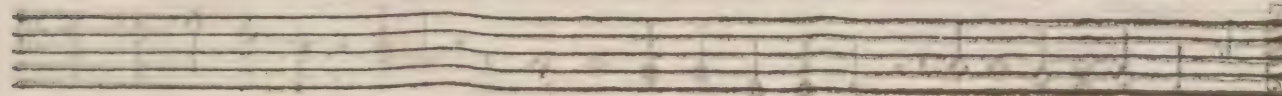
30



& fay mon cœur, que mon a me ra ui e s'en uoll' en tre les



Dieux.s'en uoll' en tre les Dieux.en tre les Dieux.

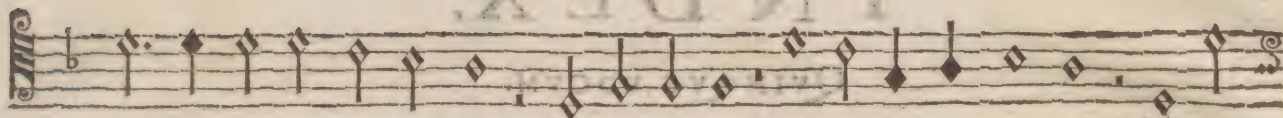




TENOR.

Iac. de Brouck.

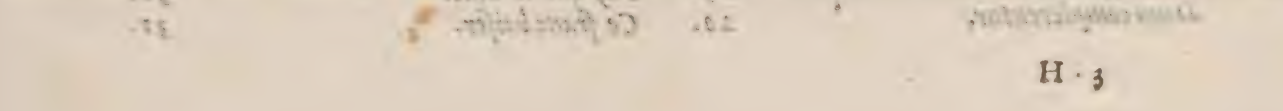
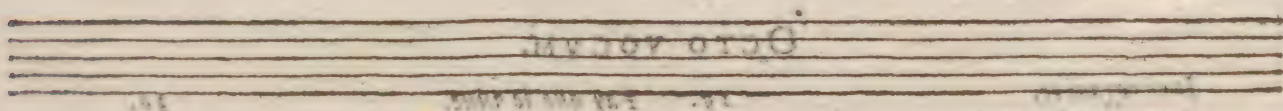
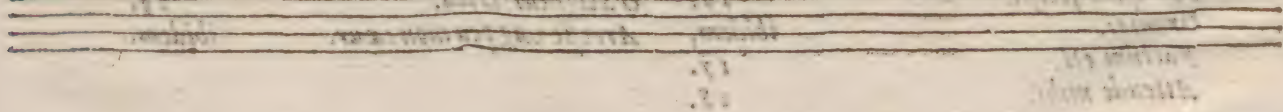
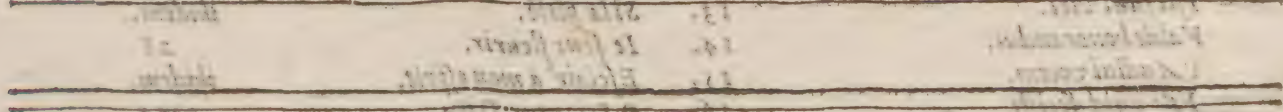
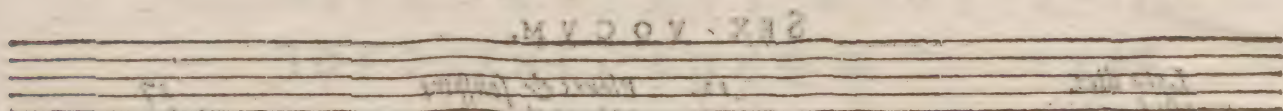
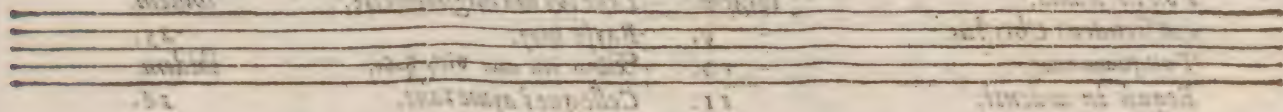
E franc bai ser, ij. ce bai ser a mi-
a ble, tant bien don né, tant bien re ceu aus si, qu'il e stoit
doux, ij. O beau té ad mi ra ble, bai se moy donc cent fois le
jour ain si, me re ce uant des souz vo stre mer ci, des souz vo stre mer ci, ij.
pour tout ia mais ou vous pou rez bien di re, qu'en me don-



nant yng bai fer a dou ci, m'au rez don né, m'au rez don- né per pe-



tu- el, per pe tu el mar ty re, per pe tu el mar ty re.



INDEX.

QUINQUE VOCVM.

<i>Tribulatio.</i>	folio 3.	<i>Long temps y a.</i>	21.
<i>Germinauit.</i>	4.	<i>De moins que rien.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ingemuit Susanna.</i>	5.	<i>Vne Angelette.</i>	22.
<i>Angelus Domini.</i>	6.	<i>L'ardant desir.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Sit vena.</i>	7.	<i>Elle disoit.</i>	23.
<i>Ecce odor.</i>	8.	<i>Les Cuuellers.</i>	24.
<i>Vox in Rama.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Leue toy ma mignonnette.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ascendens Christus.</i>	9.	<i>Bayse moy.</i>	25.
<i>Tanquam ouis.</i>	10.	<i>Wan ich nur dich habe,</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ecquis in ardenti.</i>	11.	<i>Celle que j'ayme tant.</i>	26.

SEX VOCVM.

<i>Leta dies.</i>	12.	<i>Pleurs & soupirs</i>	27.
<i>Isti sunt viri.</i>	13.	<i>Sila pitié.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	<i>Ie sens fleurir.</i>	28.
<i>Audini vocem.</i>	15.	<i>Esclair à mon esprit.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	<i>O Seigneur Dieu.</i>	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Arreste vng peu mon cœur.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo rogavi te.</i>	19.	<i>Fay que ie viue.</i>	30.
<i>Dum complerentur.</i>	20.	<i>Ce franc baiser.</i>	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRI-
STOPHORVS PLANTINVS, ARCHI-
TYPOGRAPHVS REGIVS VIII.
IDVS IVNII, ANNO M. D. LXXIX.

ALFRED H. EXCHARDEN, CHAS.
STONOR & PLANTING, ALBANY
TYPE-SETTING & REPAIRS
100 N. 3RD ST. ALBANY, N.Y.

426148
1.

CANTIONES TVM SACRÆ

(*quæ vulgò MOTETA vocantur;*)

TVM PROFANÆ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita,

Auctore IACOBO DE BROVCK.

BASSVS.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

CANTIONES

IVM SACRE

(per Joannem M. TETI componitur)

1580

quingentis, sex, et octo vocibus

vimini in laudem

Augusti IACOBI DE BRACCA

BASSI



Antverpiæ
in officina Christophori Plantini Aëbtyographi Regij.
M. D. LXXII

2

SERENISS. PRINCIPI
CAROLO, ARCHIDVCI AVSTRIÆ,
Duci Burgundiæ, Stirix, Carinthiæ, Carniolæ, &
Wirtembergæ, &c. Comiti Tirolis, &
Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

CVM animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum artium & virtutum studiosum summumque macenatem; ac in memoriam reuocem tot ac tanta beneficia quæ eadem Serenitas tua in me semper benigne contulit, dum sub tua, Maiestatisq. Cæsaris fel. record. fratris, vnicig. Musices patroni clientela famulitioq. fui, non possum nec debeo mihi temperare quin ubicumque locorum degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissimisq. precibus sine ulla intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conservatori supremo commendem: atque ad eadem semper alacrius promptiusq. dies ac noctes inserviendum, omne meum studium, operam ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingenioli mei qualecumq. specimen, ad finem per duxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicaui, nedum in animum meum induxi, quod tanto tamq. magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Serenitatis tue spectatus exploratusq. satis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, ut munusculum istud obsequij, & gratitudinis meæ testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum tuo seruitio dedicat consecratque. Vale. Antuerpiæ ipsis Calendis Maij. M. D. LXXIX.

Serenitati tuæ

Deuinctiss.

Jacobus de Brouck
Belga.

BASSVS.

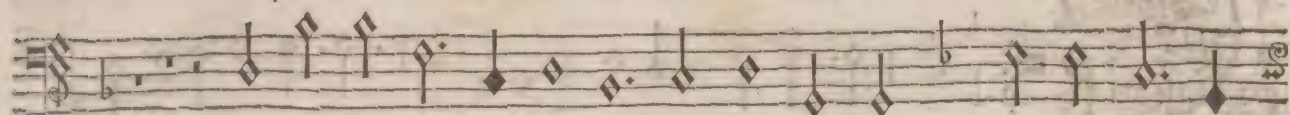
IAC. DE BROVCK.



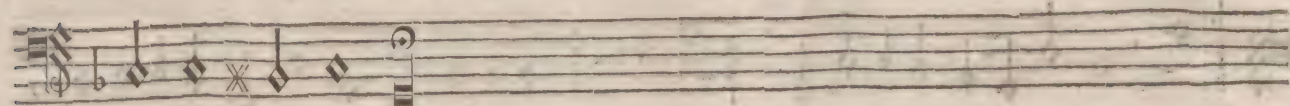
Ri bu la ti o & an-
gu sti a, Tri bu la ti o & an- gu sti-
a, in ue nerunt me, ij, qui a manda ta tu a
ij, me di ta ti o me a est; tri bu la ti o nem
& do lo rem in ue ni; tri bu la ti o nem & do lo-
rem in ue ni, & no men Do mi ni in uo ca ui. Et no men Do mi ni

QVINQVE VOCVM.

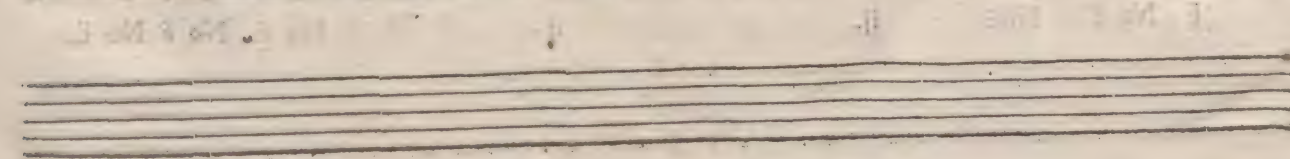
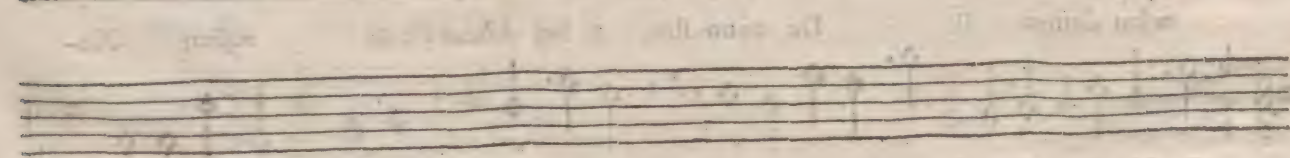
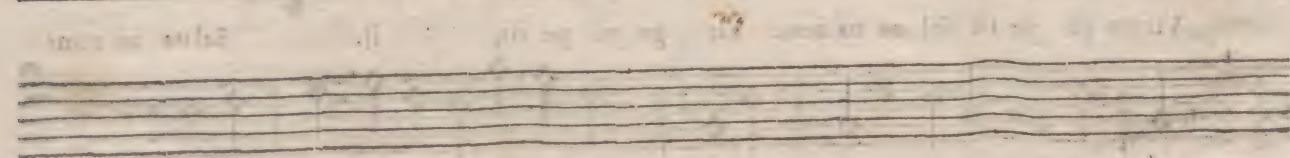
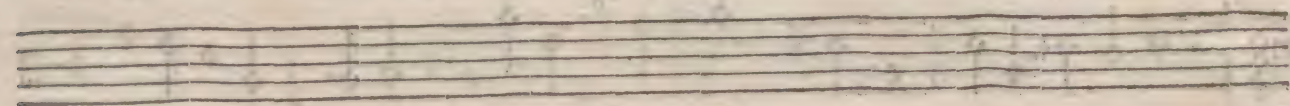
3



Et no men Do mi ni in uo ca ui. Et no men Do mi-



ni in uo ca ui.



A 3



BASSVS.

Iac. de Brouck.

Er mi na quit ra dix Ies ſæ, ij.

or ta eſt ſtel la ij ex la cob:

Vir go pe pe rit Sal ua to rem: Vir go pe pe rit, ij. Sal ua to rem:

te lau damus ij. De us no ſter; te lau damus De us noſter; No-

ë No ë Noë ij. ij. No ë No ë No ë.



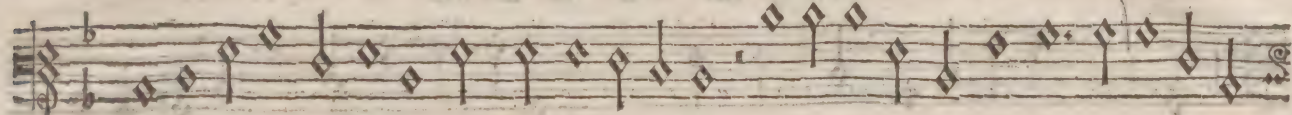
Secunda pars.

QVINQUE VOCVM.

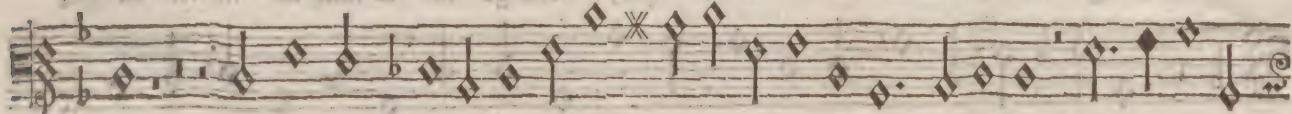
4



C ce Ma ri a ge nu it no bis, Sal ua to rem, ge nu-



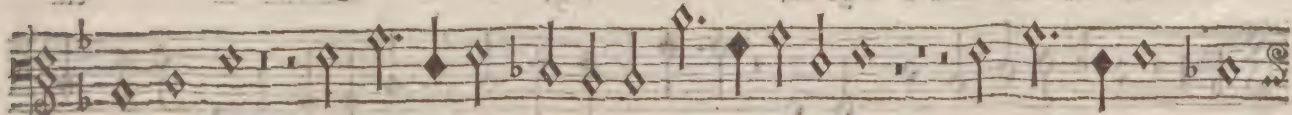
it no bis Sal ua to rem; quem Io han nes vi dens ex cla ma uit. di cens: ij.



Ec ce ag nus Dei,

ij.

Ec ce qui tol lit pec- ca-



ta mun di.

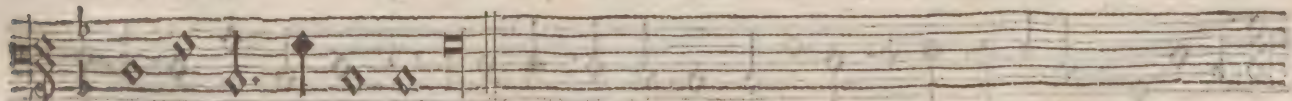
No ẽ

No ẽ

No ẽ

ij.

ij.



No ẽ

No ẽ

No ẽ.



BASSVS.

Iac. de Bröuck.

N ge mu it Su fan na: ij.

An gu sti æ funt mi hi vn di que, An gu sti æ funt mi hi vn di que;

fi ei nim hoc e ge ro, ij. mors mi hi est:

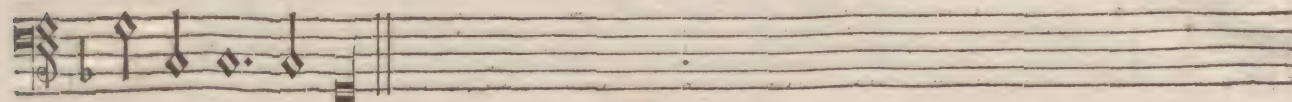
fi au tem non e ge ro, non ef fu gi am ij. ma nus ve.

stras: sed me li us est mi hi abs que o pe re: quàm pec cà re quàm

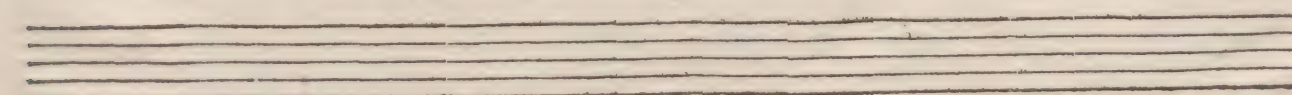
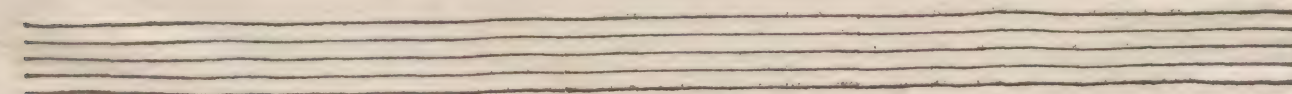
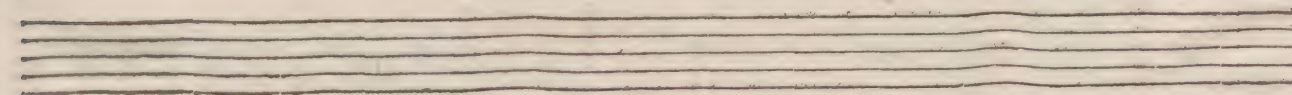
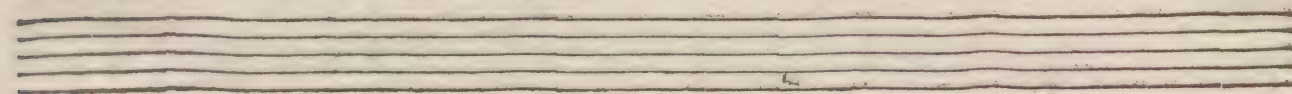
QVINQVE VOCVM.



pec ca re in conspe ctu Do mi ni, in con spe ctu Do mi ni, in con-



spe ctu Do mi ni.

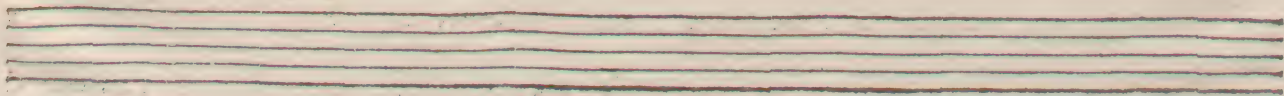




BASSYS.

Iac. de Brouck.

N ge lus Do mi ni lo- cu- rus est mu li-
e ri bus di cens, Quæ quæ ri tis? ij. an Ie sum quæ ri tis? Iam fur-
re xit; ij. ve ni te, vi de te locum, ij.
v bi po su e runt e um: al- le lu ia, ij. ij. al-
le lu ia. ij.

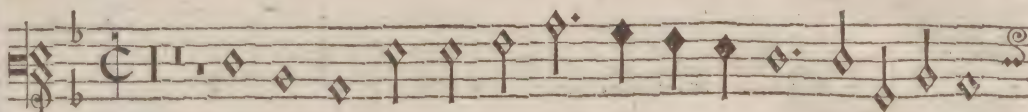




Secunda pars.

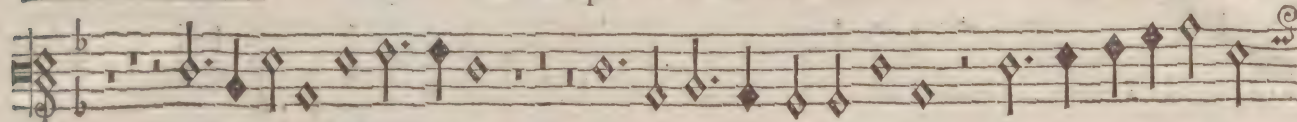
QVINGVE VOCVM.

6



C ce præ ce dit vos in

Ga li læ am;



i bi eum vi de bi tis;

sic ut dia

xit vo bis: al-

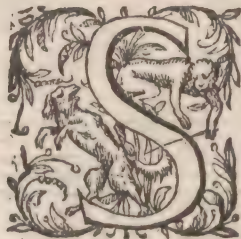
le-



lu ia. al le lu ia; al le lu ia;

ij.

al le lu ia.



B A S S V S.

Iac. de Brouck.

It ve na tu a ij.

be- ne di cta; & læ ta re cum mu li - e re, & læ ta re cum mu li e re a do le-

scenti æ tu æ, cer- ua cha ris si ma & gra tis si mus hin nu lus:

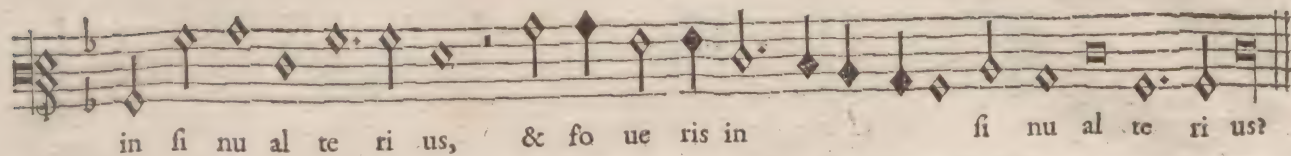
v be ra e ius in e bri entte; ij. in om- ni

tem po re & in a mo- re e ius de le cta re iu gi ter, qua re se-

du ce ris fi li mi, qua re se du ce ris fi li mi, ab a li e na, & fo ue ris

QVINQVE VOCVM.

7





BASSVS.

Iac. de Bronck.

C ce o dor fi li j me i, ij. fic-

ut o dor a gri ple ni cu i be ne di xit Do- minus;

det ti bi De us de ro re cæ li, det ti bi De us de ro re cæ- li, & de pin-

gue di ne terræ abun dan ti am frumen ti, vi ni & o le i: ij.

& fer ui ant ti bi po- pu li, & ad o-

rent te tri bus. & ad o rent te tri bus. ij.

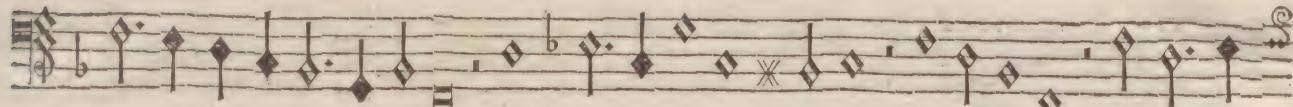


QVINQVE VOCVM.

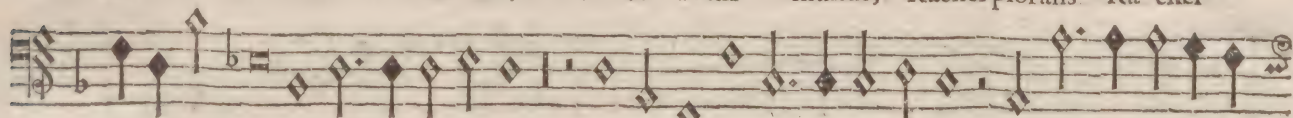
8



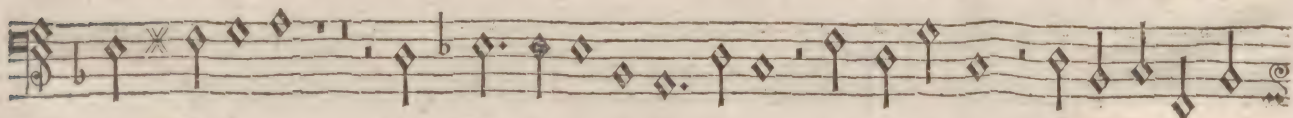
Ox in Ra ma au di ta est; plo ra- tus, plo-



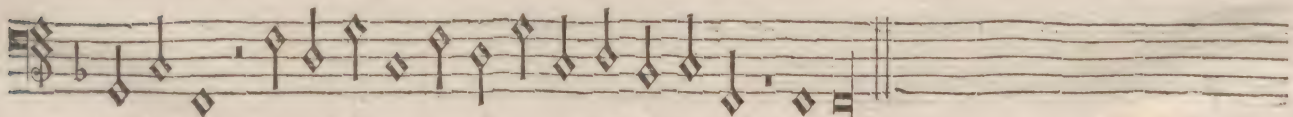
ra- tus & v lu la tus multus, Rachel plorans Ra chel



plorans fi li os su os, Rachel plorans fi li os su os, & no lu it con-



fo la ri; & no lu it con fo la ri; qui a non sunt, ij.



ij. ij. ij. qui a non sunt, non sunt.



B A S S V S.

Iac. de Brouck.

S c e n d e n s C h r i s t u s i n a l t u m i j. c a -

p r i u a m d u x i t c a p t i u i t a t e m , c a p r i u a m d u x i t c a p t i u i t a t e m , D e d i t d o n a h o -

m i n i b u s ; i j. d e d i t d o n a h o m i n i b u s ; a l l e l u i a , i j.

i j. i j. i j. i j. i j. i j.

a l l e l u i a .



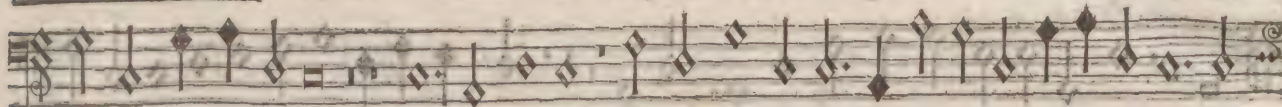
Secunda pars.

QVINQVE VOCVM.

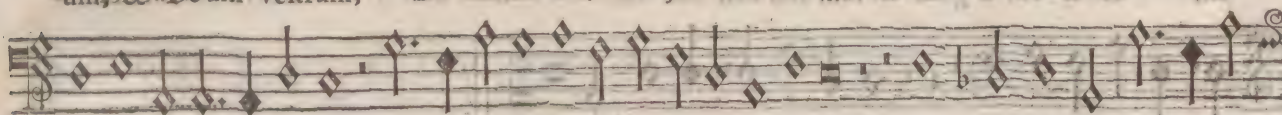
9



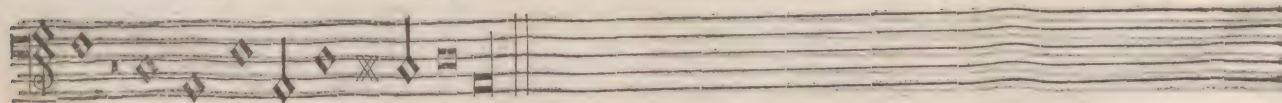
S cen do ad pa trem me um, & pa trem vestrum, De um me-



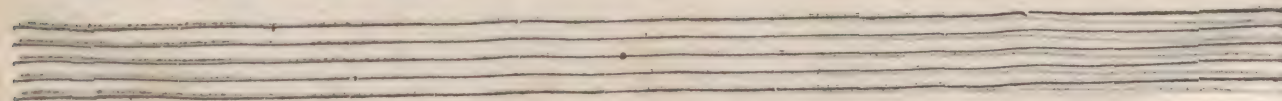
um, & Deum vestrum, De um me um, ij. ij. & Deum vestrum, al-



le lu ia, ij. ij. ij. ij. ij. ij.



ij. al le lu ia.



C

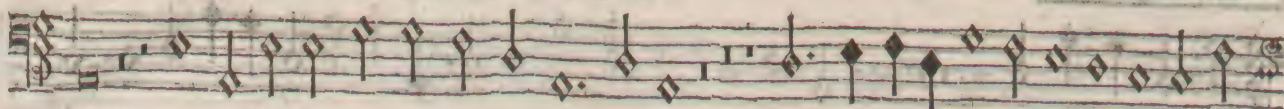


BASSVS.

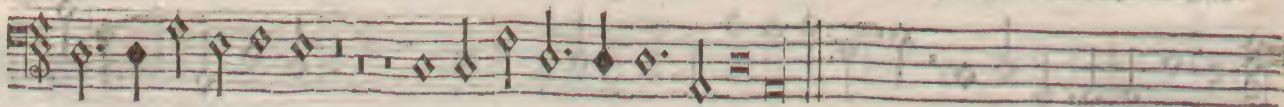
Iac. de Brouck.



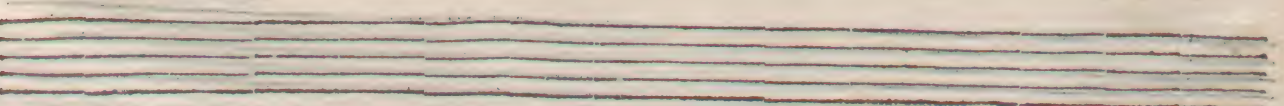
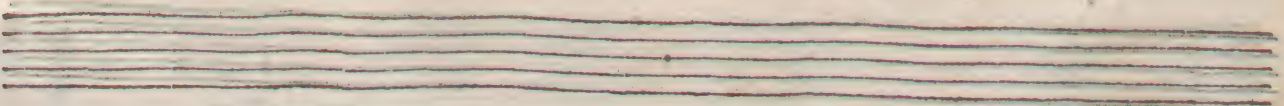
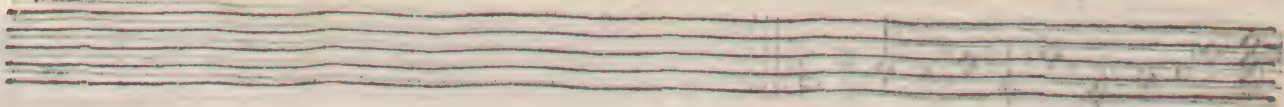
Anquam o uis ad oc- ci si o nem ductus



est, & si cut a gnus co ram ton den te se, si- ne vo ce, si non a-



pe rti it os su um, si non a pe ru it os su um.





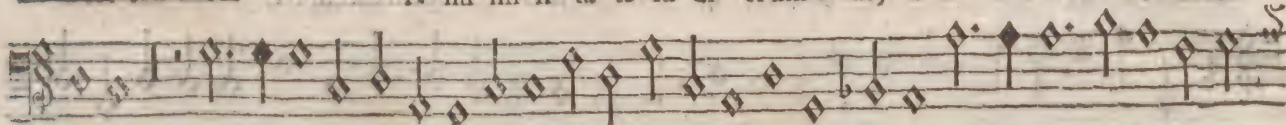
Secundapars.

QVINQUE VOCVM.

10



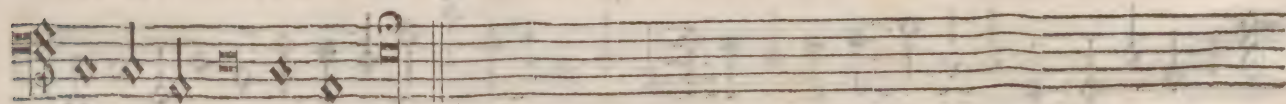
N hu mi li ta te iu di ci u me ius, iu di ci u me ius, subla-



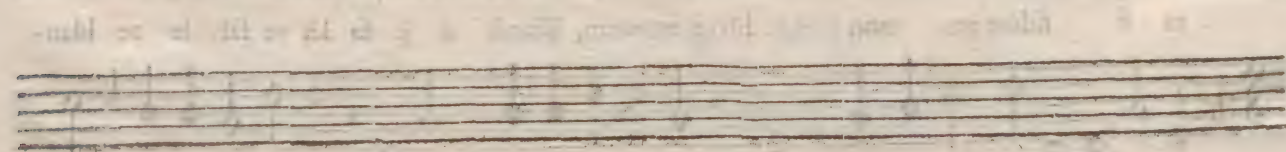
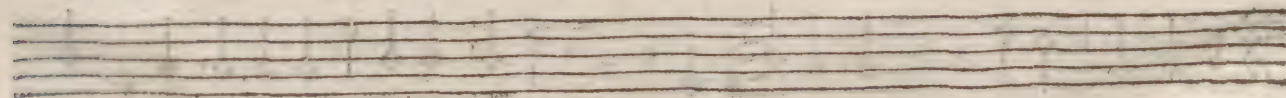
tum est: ge ne ra ti o nem e ius quise nar ra bit? quise nar ra bit? quo ni am tol le tur de



ter ra vi ta e ius: quo ni am tol le tur de ter ra; de ter ra vi ta e ius:



de ter ra vi ta e ius.





BASSVS.

Iac. de Brouck.

C quis iſ. in ar den ti tandem ſuccur ret, ſue cur ret a-

mo riſ. Le ge; a mo riſ. Le ge; e rit. au xi li o ſeu me di ci na ſu-

o? iſ. ni bus & noſtris ſo men- tum de fe ret? il lud iſ. So la

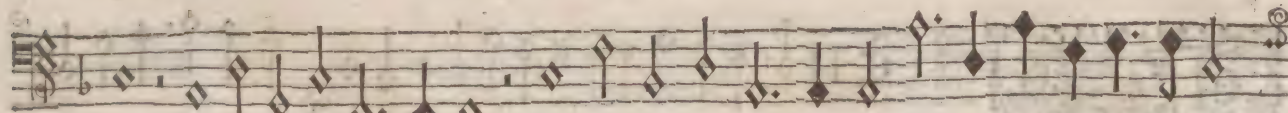
tu a fa ci es, vir go pu di ca, vir go pu di ca fi de; A ſpe-

ra fi fidum me non fraud a bis a man tem, Blandi ti ſo let vt fal le re blan-

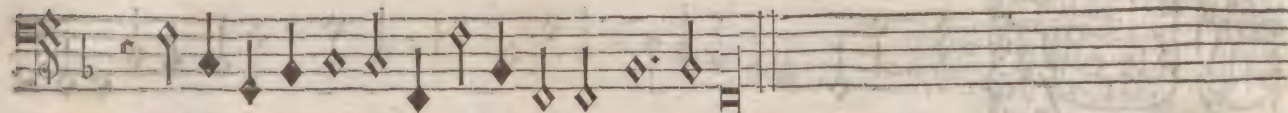
da Ve nus. Et di- ces; & di ces a ni mo tan dem mi hi gra ta be ni-

QUINQUE VOCVM. A. 3 3 3

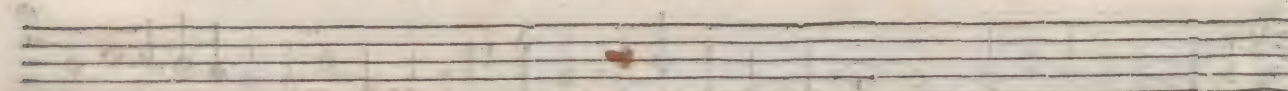
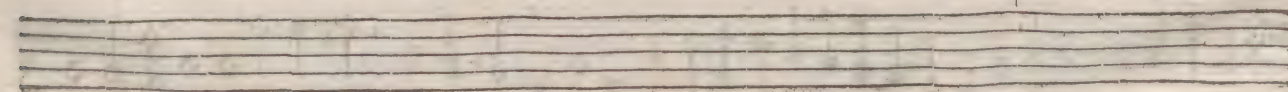
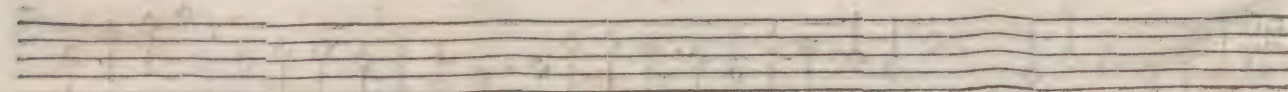
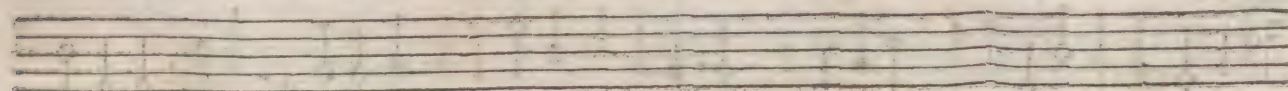
11



gno: To ta tu is cu pi o, To ta tu is cu pi o sub di er im pe ri js,



sub di er im pe ri js. ij.



SER^{MO}. ARCHID. CAROL.

Iac. de Brouck.




 Æ- ta di esfal- ue, fal ue ni ue is fi-


 gnanda la pil lis, Semper & A o ni js conce-


 le- branda mo- dis; Au spi ce ij. te quo niam, Dux Ca ro lus, Dux Ca ro-

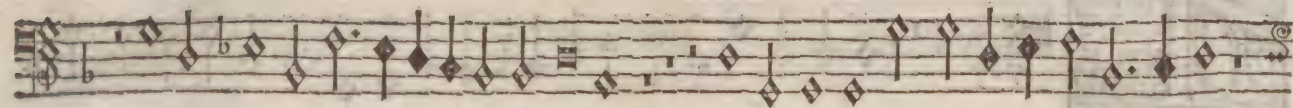

 lus im pi ger he ros Sté ma tis Au stri- a ci, na tus ad a stra fu it, ij.


 na tus ad a stra fu it. Thure li tent a li j qui bus est au ra-

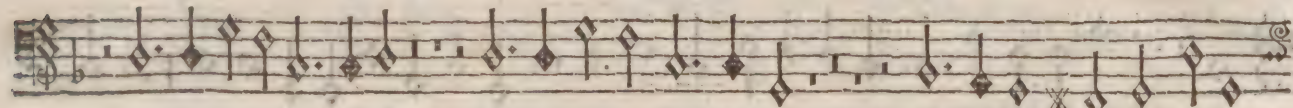

 ta fu pellex; Car mi na nos ge ni o pan gi mus ap ta tu o.

SĒX VOCVM.

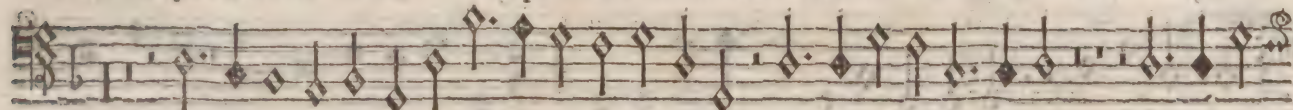
12



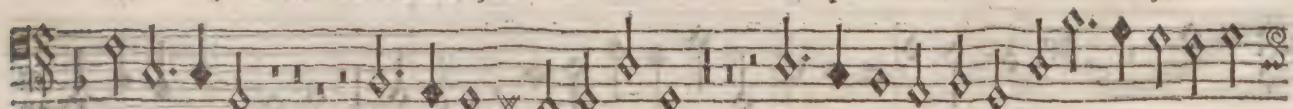
O ti bi sint mi- tes Di j, Ca ro le forsque be ni- gna:



Sæ pi us vt re de at, Sæ pi us vt re de at: in læ ti or il la di es,



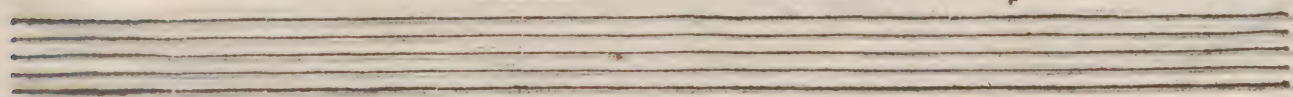
ij. Sæ pi us vt re de at, il li j.



læ ti or il la di es, læ ti or il la di es. ij.



læ ti or il la di es.





BASSVS.

Iac. de Brouck.

Sti sunt vi-ri fan-cti quos e-legit Do-mi-
nus, quos e-legit Do-mi-nus in cha-ri-ta-te i-j. non fi-cta. &
de-di-t il-lis glo-ri-am sem-pi-ter-nam, quoru-do-ctri-na i-j.
ful-get ec-cle-si-a vt Sol & Lu-na, i-j. vt Sol & Lu-
na, i-j. vt Sol & Lu-na.



Secunda pars.

SEX VOCVM.

13

An cti per fidem, ij, vi ce runt regna,
vi cerunt re gna, o pe ra ti sunt iu sti ti am; a de pti sunt repro mis si o nes,
quorū do ctri na ij. fulget ec- cle si a vt Sol & Lu-
na, ij. vt Sol & Lu na, ij. vt Sol & Lu na.



BASSVS.

Iac. de Brouck.

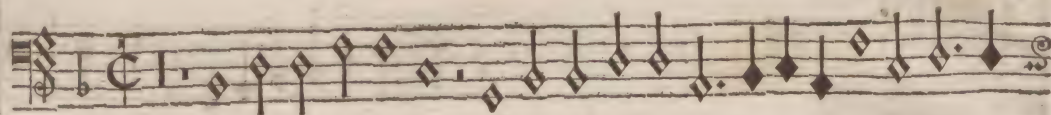
Al de ho no randus est, ho no randus est; be a tus Iohan-
nes, ij. qui su pra pectus Do mi ni in cœ na in cœ na
re cu bu it: Cu i Christus in cruce ij.
matrem vir ginem vir gi ni commendauit, matrem vir ginem vir gi ni commenda-
uit, vir gi ni commenda uit,



Secunda pars.

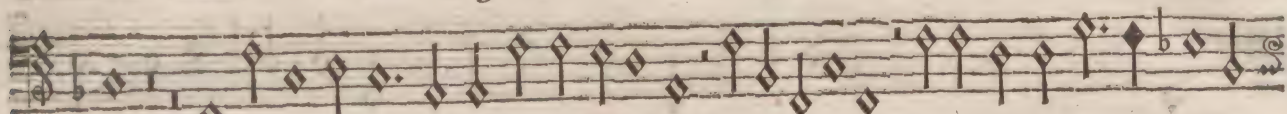
SEX VOCVM.

14



Ir go est e lectus ij.

à Do mi-



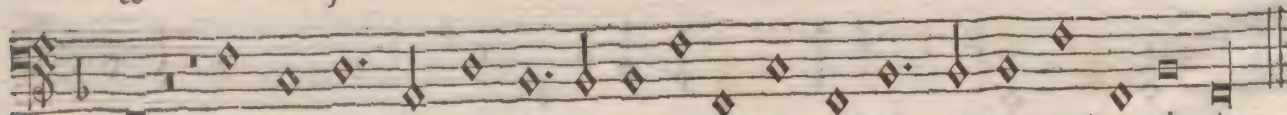
no, ar que in ter cæ te ros magis di lectus ij.

Cu i Christus in cru-

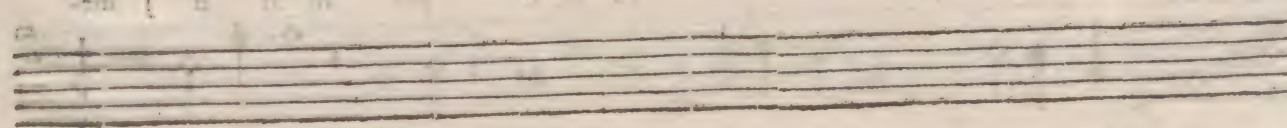
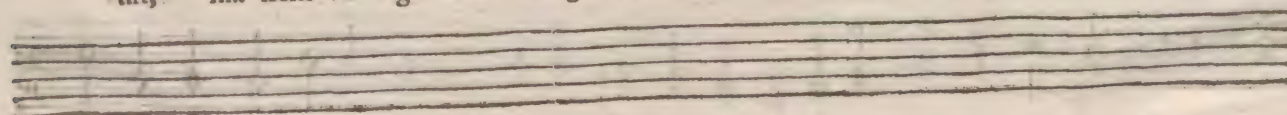


ce ij.

matrem vir gi nem vir gi ni commenda-



uit, ma trem vir gi nem vir gi ni commenda uit, vir gi ni commenda uit.



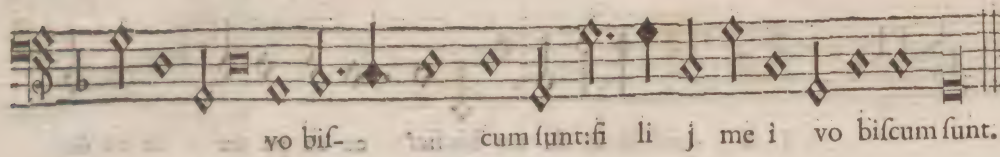


BASSVS.

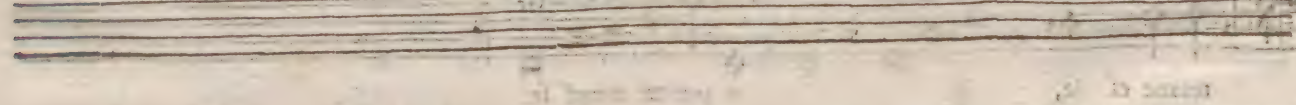
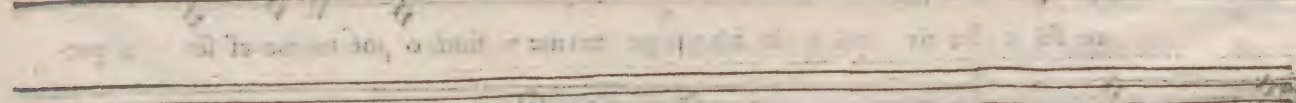
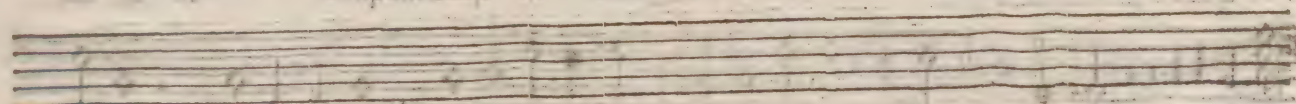
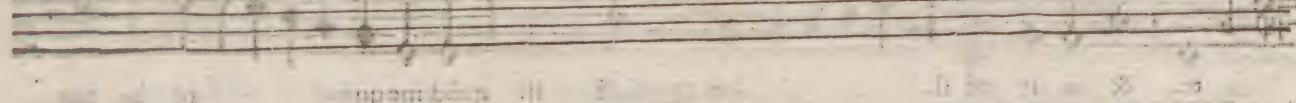
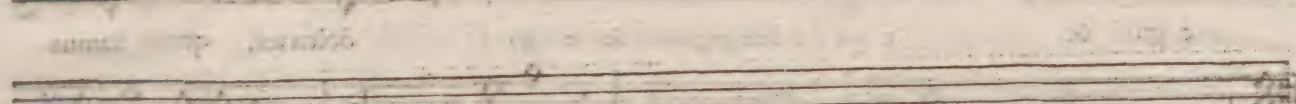
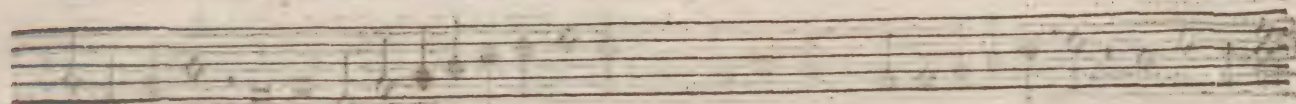
Iac. de Brouck.

V di ui vo- cem ve- stram iu xta omni-
a ij. quæ lo cu ti e stis, quæ lō, cu ti e stis ad me; &
con sti tu i su per vos Re- gem, su per vos Regem; & nunc
Rex & nunc Rex, gra di tur an te vos: e go au tem se nu i;
& in- ca nu i: por rò fi li j me-
i vo bis- cum sunt, fi li j me i vo bis cum sunt: ij.

SEX VOCVM.



cum sunt: fi li j me i vo biscum sunt.





BASSVS.

Iac. de Brouck.

I li quid fe ci sti no bis sic? ec ce pa ter tu us &
e go & e go do len tes, & e go do len tes, quæ re ba mus
re. & a ir ad il- los, Quid est ij. quòd me quæ- re ba tis?
ne sci e ba tis qui a in his quæ pa tris me i sunt o por tet me ef fe? o por-
tet me ef fe, ij. o por tet me ef fe.



SEX VOCVM.

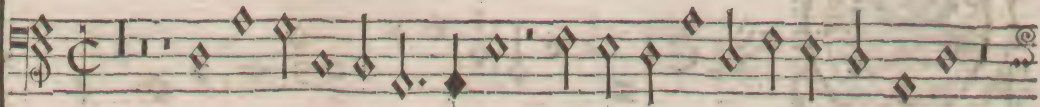
16

Ran tes di xerunt, ij, tu Domine, tu Do mi-
ne ij. qui cor da no sti om ni um o stende o stende quem e le ge ris
ex his du o bus v-num; Et dederunt fortes e is, Et de derunt fortes e is, &
ce ci dit fors su per Ma thiam; & ce ci dit fors; & su per Mathi am; &
ce ci dit fors su per Ma thi am. ij.

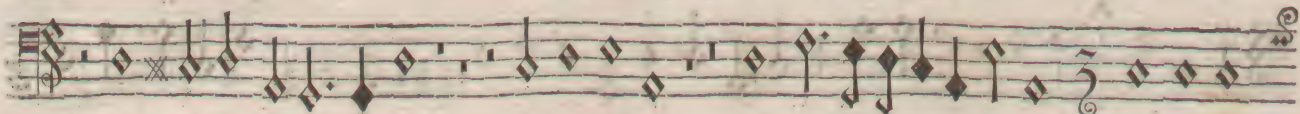


BASSVS.

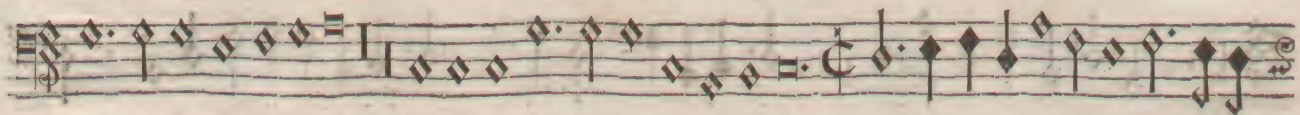
Iac. de Brouck.



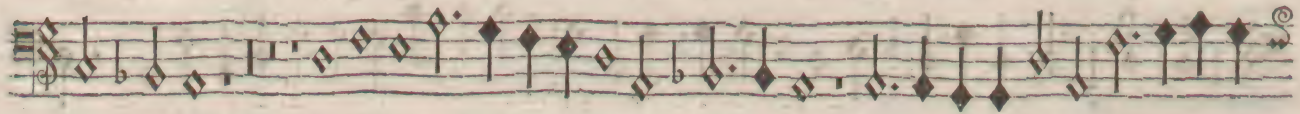
Actum est verbum Do mi ni fu per Iohannem ij.



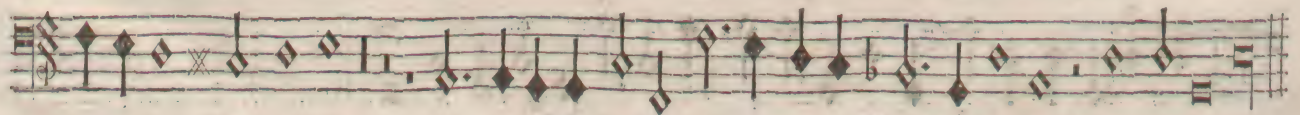
Za cha ri æ fi li um in de fer to; & ve nit, in omnem



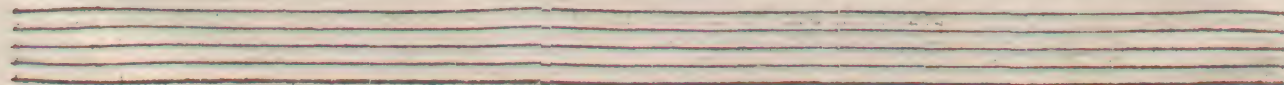
re gi o nem Iordanis, in omnem re gi o nem Iorda nis præ- dicans ba-



ptismum, baptismum pœ- ni ten ti æ, in re missi o nem pec-



ca torum; in remis si o nem pec- ca to rum, pec ca torum.

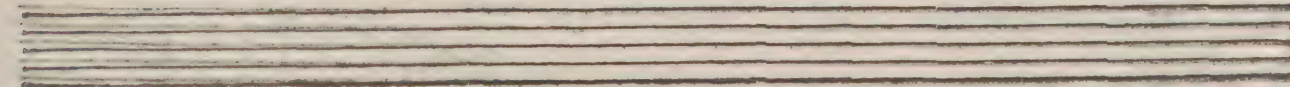
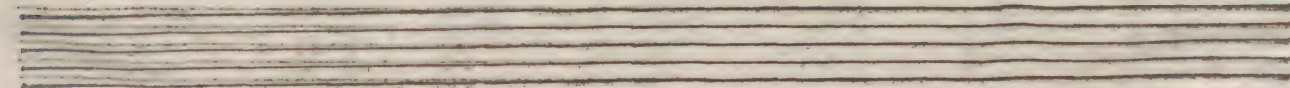
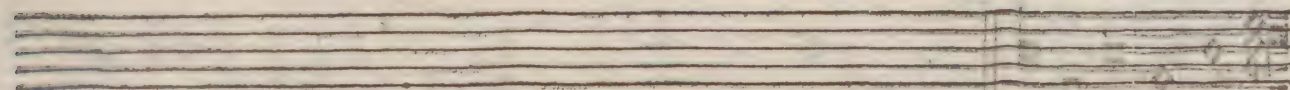
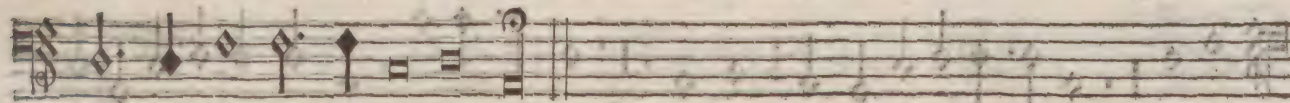
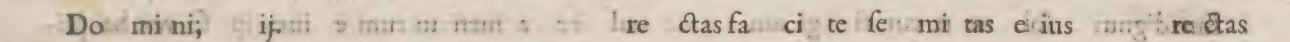
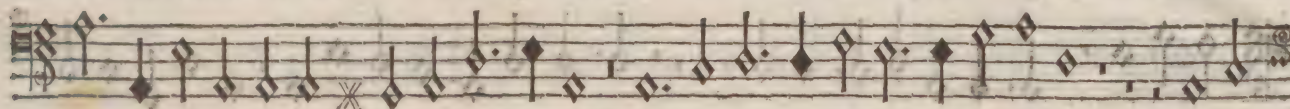
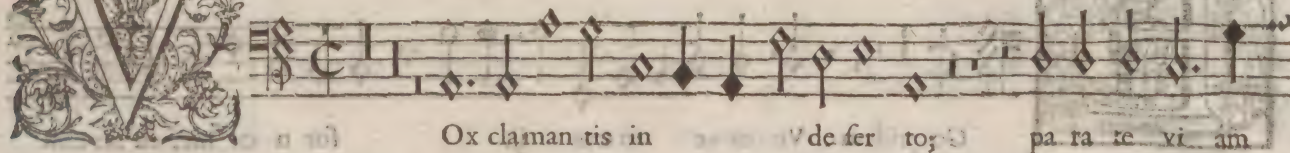




Secunda pars.

QVATVOR VOCVM.

17





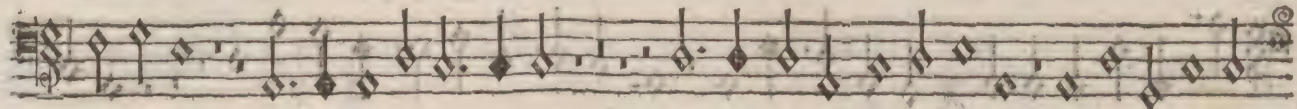
Tertia pars.

BASSVS.

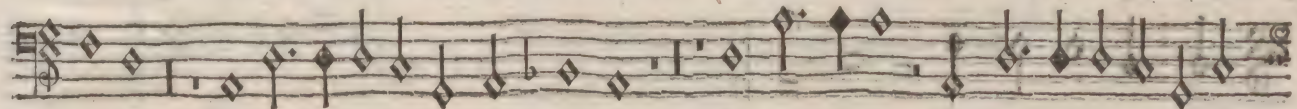
Iac. de Brouck.



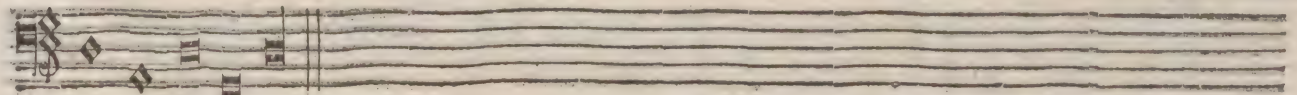
Goquidem. Ve ni et au tem iij. for ti or me, cu ius non



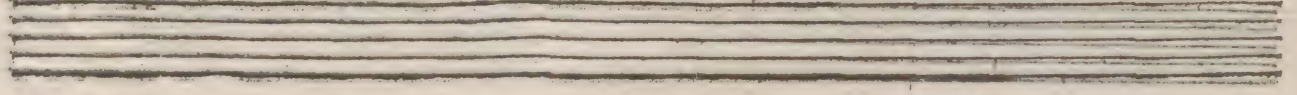
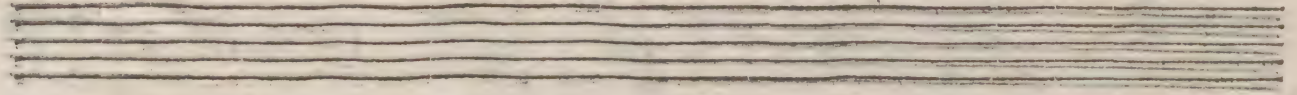
sum dignus sol ue re cor ri gi am cal ce a men to rum e ius: ip se vos ba pti-



za bit in spi ri tu san cto, & ig ni, in spi ri tu, in spi ri tu san cto &



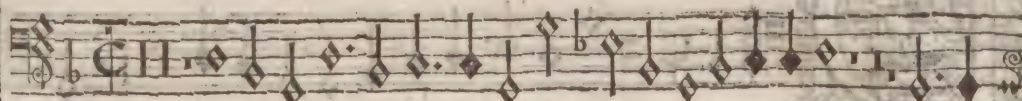
ig ni, & ig ni.



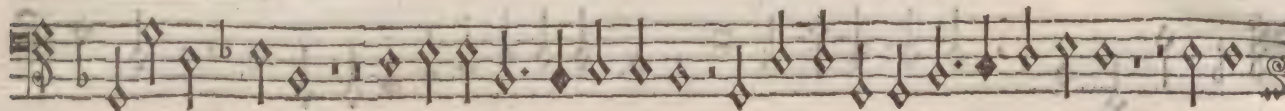


SEX VOCVM.

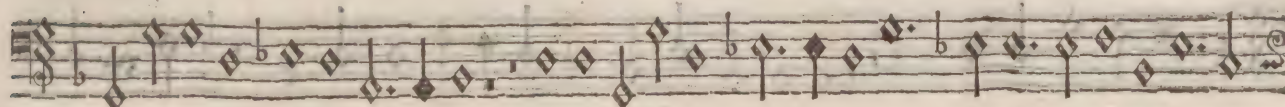
18



T ten de mi hi Do mi ne ij. quo ni-



am su a uis est mi se ri cor di a tu a, ij. fe cun-



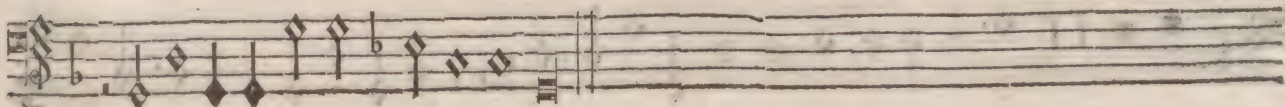
dum ij mul ti tu dinem ij. mi se ra ti onum ij.



tu a rum ne lon gè ab e as à me, ij.



O O mi Do mine in au xi li um me um fe sti na, in au xi li um me um



ij.

fe sti na.



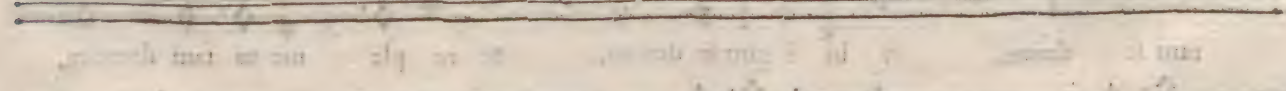
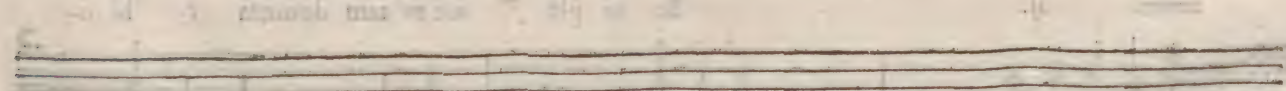
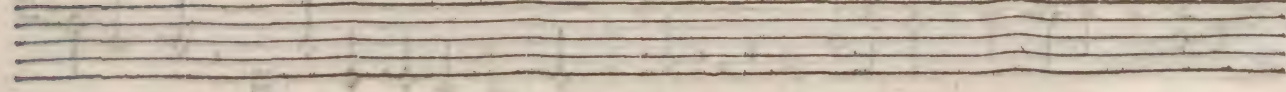
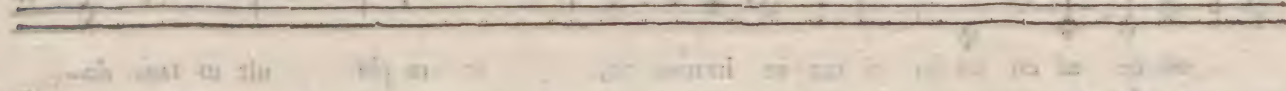
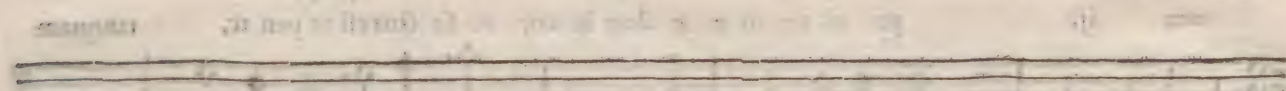
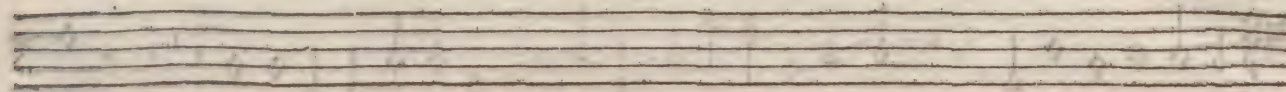
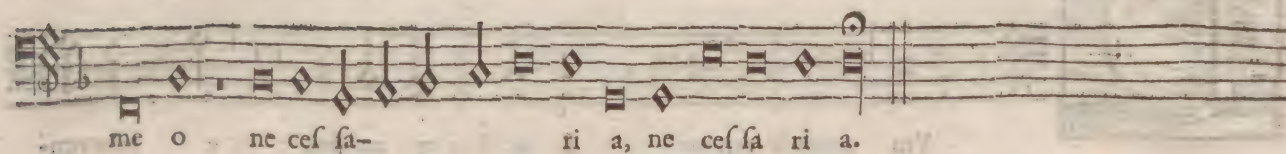
BASSVS.

Iac. de Brouck.

V o ro ga- ui te, Du o ro ga-
ui te, ne de ne ges mi hi an- te-
quam mo ri ar, va ni ta tem & ver ba men da ci-
j, lon gè fac à me Do mine, lon gè fac à me Do mi ne, pau per ta-
tem; pau per ta- tem; & di ui ti as ne de de ris mi hi, tri bu e
tan tum vi ctu i me o ne cef fa ri a ne cef fa ri a, vi ctu i

OCTO VOCVM.

19





BASSVS.

Iac. de Brouck.

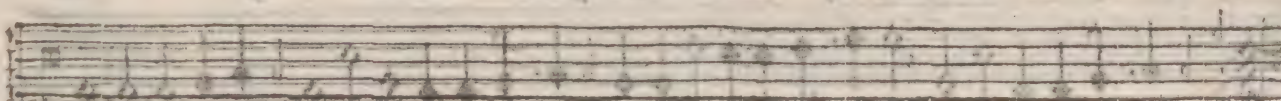
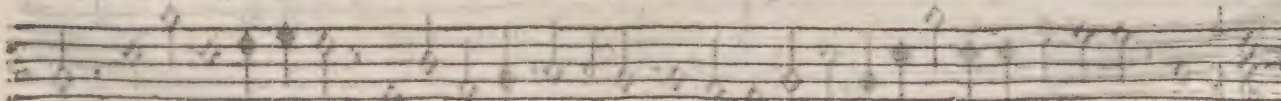
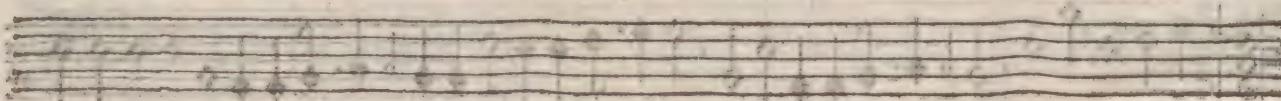
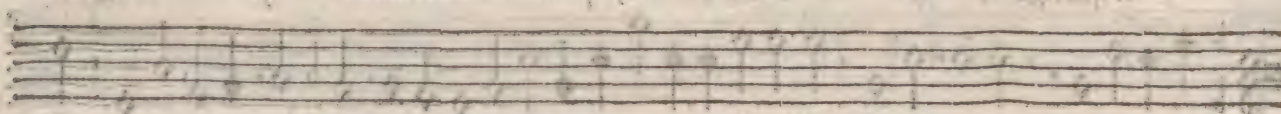
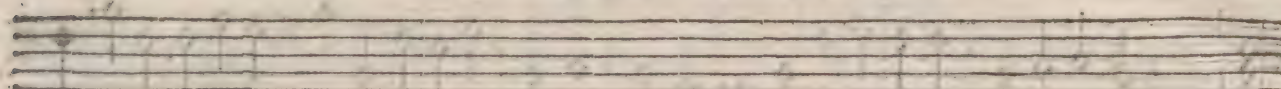
Um comple rentur di es Pen te co ftes e rantom-
nes ij. pa ri ter in e o dem lo co; & fa ctus est re pen te, tanquam
ad ue ni en tis spi ri tus ve he men tis, & re ple uit to tam do-
mum, ij. & re ple uit to tam domum v bi e-
rant se dentes, v bi e rant se dentes, & re ple uit to tam domum,
ij. ij. v bi e rant se den-

OCTO VOCVM.

20



tes. v bi e rant, y o bi e rant se dentes. y a d i j.





BASSVS. QVINQ. VOCVM.

Iac. de Brouck.

Ong tépsy a que ie vis en espoir, ij.

& que rigueur ij. a des fus moy pouoir: mais si iamais ij. ie rencon-

tr'a leance, ie luy diray, ij. ma Dame, ij. venez voir; Ri gueur me bat,

fai tes m'en la vengeâce, ij. fai tes m'en la vengeâce, ie luy di-

ray ij ma Dame, ij ve nez voir, Ri gueur me bat. ij. fai-

tes m'en la vengeâce. ij. fai tes m'en la vengeance. ij.



QUINQUE VOCVM.

21

É moins q̃ riē on peut à peu venir, on peut à peu ve nir. &
puis ce peu n'a si peu de puis sance, qu'assez ne fae' à as- sez par ue nir: à uoir la
suf fisan ce: mais srau trop de malheur il s'a uan ce, de malheur il s'a uan ce, ne re ce uant
ij. d'as sez contentement, en dan ger est par sa foll'in constan te, ij.
de retourner ij. à son commen ce ment, à son commen ce ment.



BASSVS.

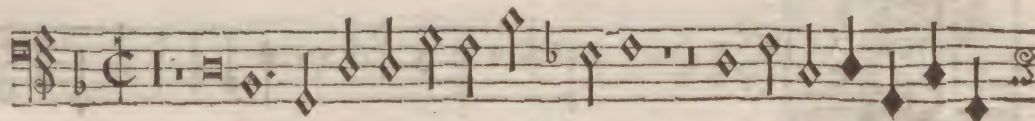
Iac. de Brouck.

N' Angelett'ay veu vng iour matin: qui des hauts cieux ij. en ter-
re descendit: par mō destin sur l'herbe & quāt i'alois tout seul: par mō destin sur l'herbe, sur l'herbe fre-
sche; par mon de stin, par mon de stin sur l'her be, sur l'her be fresche: là ie fus
pris; là mon cœur se rendit, car ell' auoir vng vol si gra ti eux, vng vol
vng vol si gra ti eux, qu'en la voyant mō a me se per dit, tāt estoyēt doux les rayōs
de ses yeulx: tant e stoyēt doux les ra yons de ses yeulx.

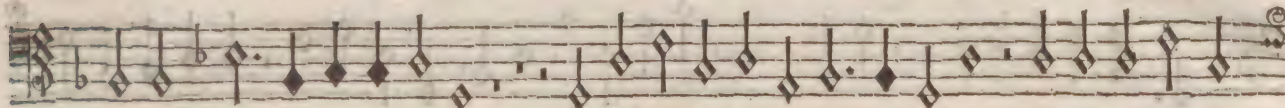


QVINQVE VOCVM.

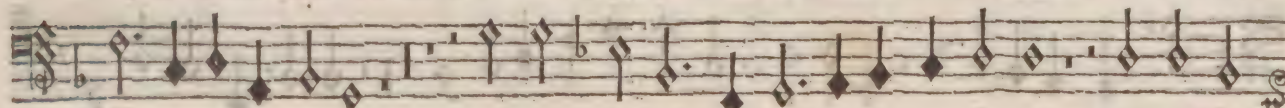
22



Ardant de sir me cause grād tourmēt, en es pe rant ij.



le fruiēt de mon at ten te, où tout plaisir i'auray in ces sa ment, ne de si rant rien,



que la bel le gen re: à vous ie suis, ne me so yes re bel le; à vous ie



suis, ne me so yes re bel le; ne me so yes re bel le.

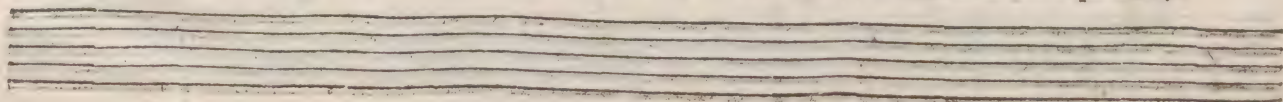


Responce.

BASSVS.

Iac. de Brouck

Aindre ne puis, a mant le mié de sir, en me voyant ij. de
vous seull'es ga re e. Rigueur me bat, ij. aus si me veult saisir: di re ne puis cō-
ment i'en suis ser re e, n'ayāt secours cent fois le iour souspi re: vo stre cœur est à moy;
n'atten dons plus ij. mettez hors ce mar ty re: d'attendre tant en fin ce n'est qu'es moy.





QVINGVE VOCVM.

23

Le le disoit que son cœur estoit mié: El le disoit que son cœur estoit mié,
que son cœur e stoit mien: & moy sur prins du seul vmbre du bien, du tout en proy' à
l'amourie me lai se, A ucc le répsi'ay veu qu'autant en a ij. l'auant venu
& au ra qui viendra. & au ra qui viendra. Malheu reulx est, Malheureulx est qui
fert tel le mai stref se. qui fert tel le maistref se, qui fert tel le mai stref- se, tel-
le maistref se.



BASSVS.

Iac. de Brouck.

Es Cu ue liers laissent iusqu'à la li e couller le vin ij.

de tonneau en ton neau; ij. nous par plaisir & de che re io li e, &

de che re io li e flu at ij. vsque ad fe ces; ce seroit bié fait d'un asn'ou d'un veau laisser le

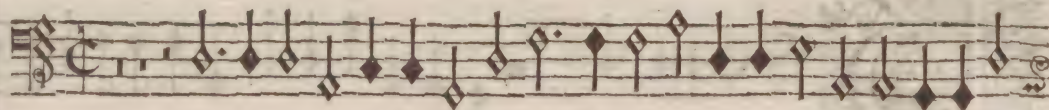
vin pour boi re la bo li e: flu at, flu at vs que ad fe ces: ce vin friant ij. en

la gor ge io li e: flu at, flu at vs que ad fe ces; flu at, flu at vs que ad fe ces;

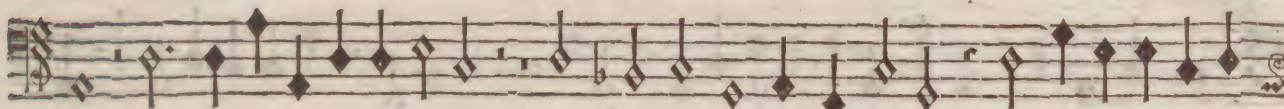


QVINQVE VOCVM.

24



E ue toy ma mignonnet te; le ue toy mon a mou ret te, mon amouret-



te: vien o uir en ce bo ca ge le plaintif bruiant ra ma ge du plai sant roffigno-



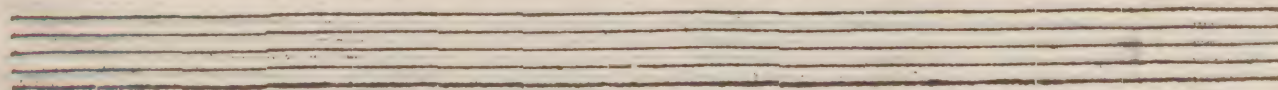
ler ij. quid'un te tin douce let de goi se sus la fres ca de.



tien tost pren ta ver du ga de, ça que i'aid'à te la cer: vien m'embrasser, re compésant mes ser ui-



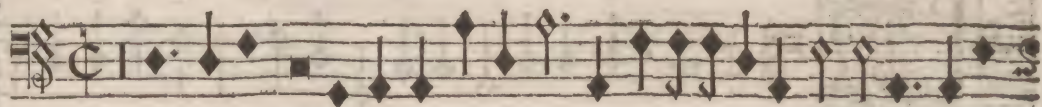
ces demil li on de de li ces, demil li on de de li ces, de de li ces.



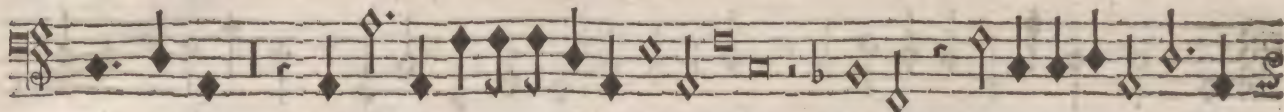


B A S S V S.

Jac. de Bruck.



Ai se moy, Bai se moy; laif se, laif se, laif se pe ti te maistresse, Bai se moy,



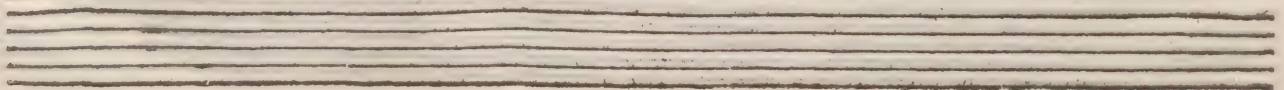
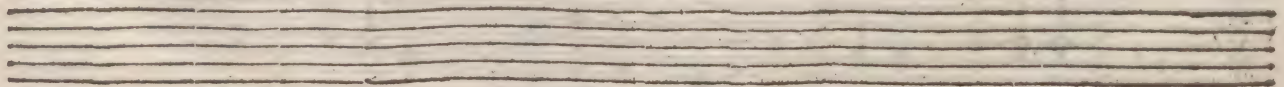
Bai se moy, laif se, laif se pe ti te maistresse. ha Dieu, ha Dieu vien me secou rir ij.



ferme ce bel œil mignarde. non: ou ure le; & me re garde. ha ye! tu me fais mourir,

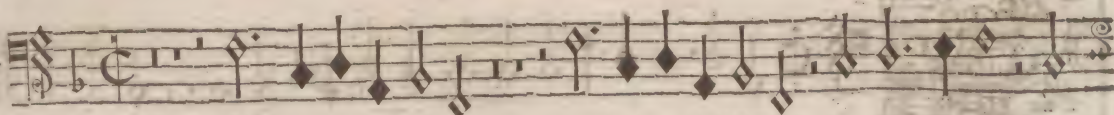
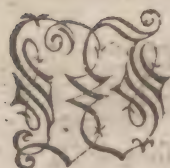


tu me fais mourir. ha ye! tu me fais mourir. ij. ij.



QVINGVE VOCVM.

25



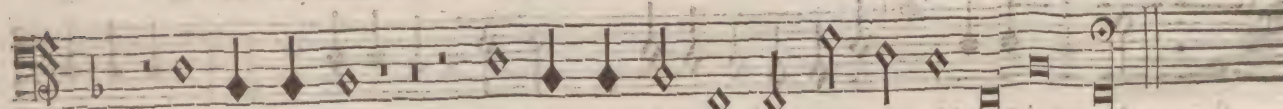
An ich nur dich ha be: wan ich nur dich ha be. so frag ich nichts so



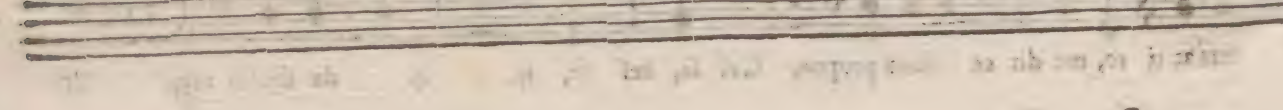
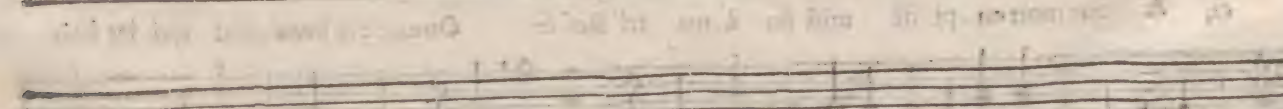
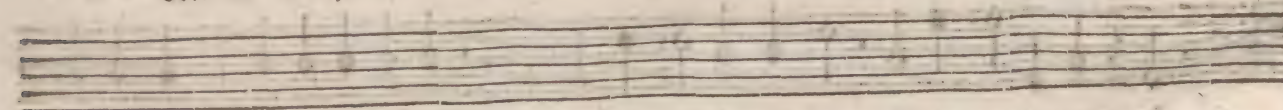
frag ich nichts nach hi mel bund er den. bund wan mir gleich leib bund seel verschmacht. H.



so hi du doch Gott al le zeitt mei nes her tzen trost/ so hi du doch H.



Gott al le zeitt mei nes her tzen trost/ bund mein theill.





BASSVS.

Iac. de Brouck.

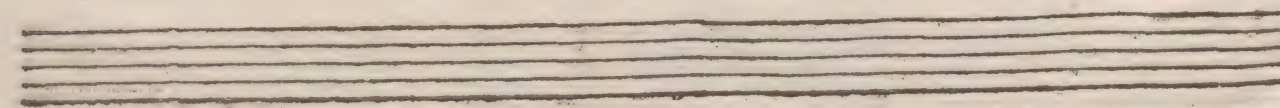
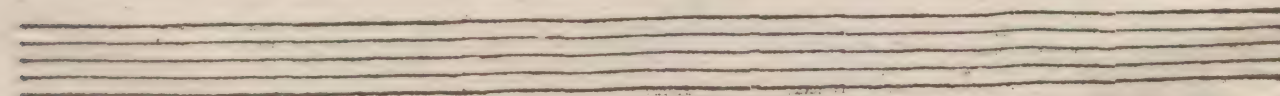
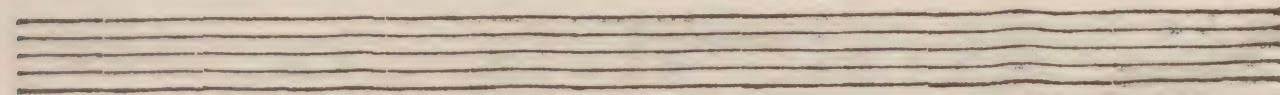
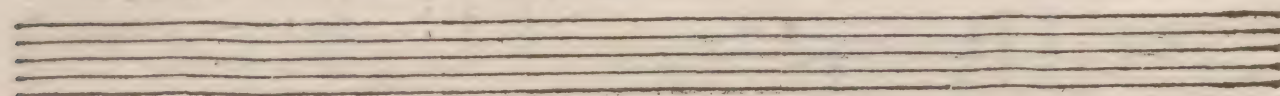
El le que i'aimet tant, laiffé d'estre cru el le; est ve nu' en songeāt la
nuiēt me confo ler: ses yeux estoient ri ans; doux e stoit son par ler; & mill' & mill' amours
ij. voloyent à l'en tour d'elle. pressé de ma douleur i'ay pris la har di es-
se de me plaindre à hauts cris de son cœur endurci; & d'un œil larmoyant luy de mander mer-
ci; & que mort ou pi tié mist fin à ma tri ste se. Ouurant ce beau coral qui les bai-
sers at ti re, me dit ce doux propos, Ces se, ces se, ij. ij. de souspi rer, &



de tes yeux meurtris tât de larmes tirer, cel le qui t'a blef sè peut guarir ton marty re. cel le qui t'a blef.



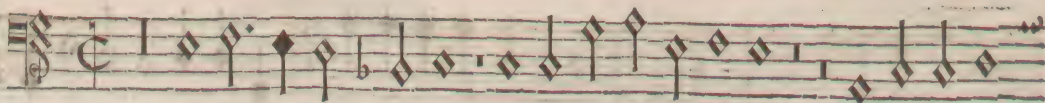
sè peut gua rir ton mar ty re, peutgua rir ton mar ty re.



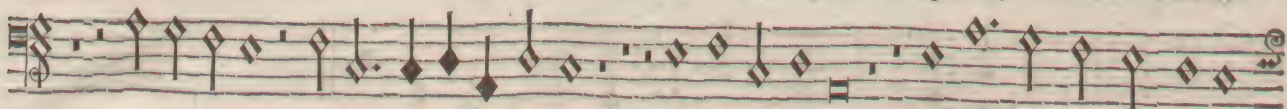


BASSVS,

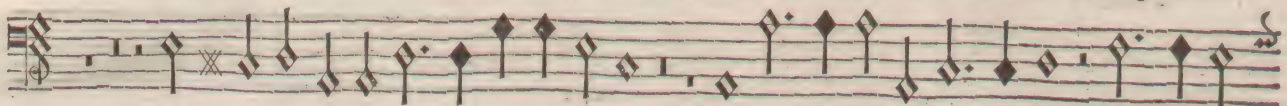
SEX VOCVM. *Iac. de Brouck.*



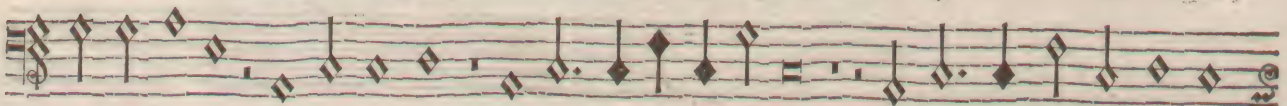
Leurs & souspirs ie vous ou ure la por te; al lez trou uer



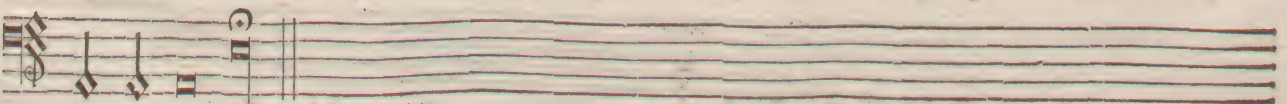
ij. la beauté que i'admi re: pleignez sa pei ne & ma dou leur trop for te:



fai tes luy voir ce que ie n'o se di re, puis que le ciel ij. en ui eux

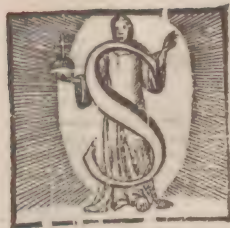


& con traire ne me per met ce que plus ie de si re. ce que plus ie de si re,

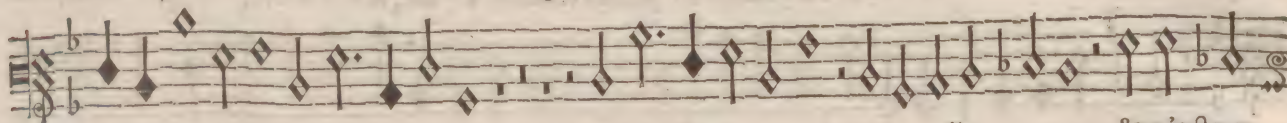


ie de si re.

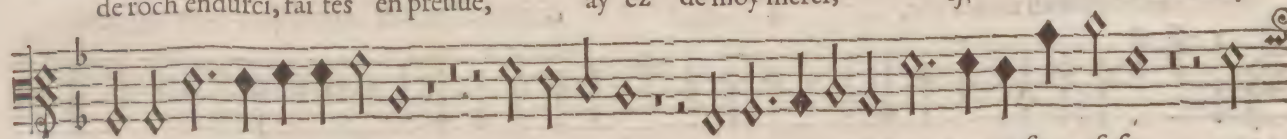




I la pitié trouu'en vo^r quelque pla ce, si vo stre cœur n'est



de roch'endurci, fai tes en preuue, ay ez de moy merci, ij, & m'octroy-



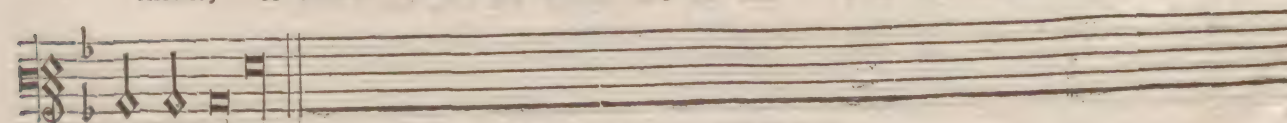
ez le bien que ie pour chaffe: ma ferme té ij. qui tout au tre sur pas se ne



des sert pas que ie languis' ain si sous le pouuoir d'un ri go reux sou ci qui me tour-



ménte, & iamais ne se las se. ij. & iamais ne se las se.



ne se las se.



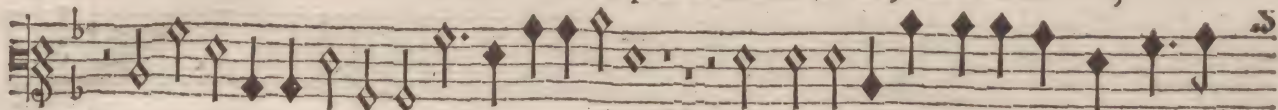
B A S S V S.

A son Elisabeth.

Iac. de Brouck.



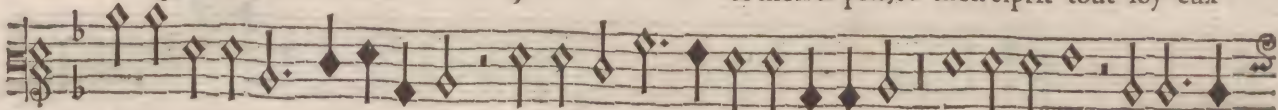
E fens fleurir les plaisirs en mon a me, Je fens fleurir ij.



les plaisirs en mon a me,

ij.

& mon es prit, & mon esprit tout ioy eux

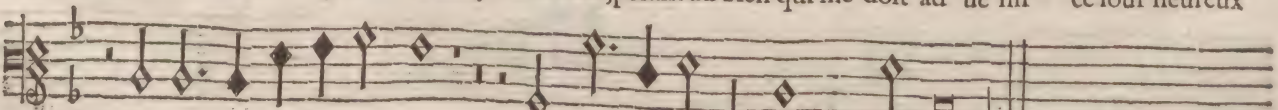


de uenir, tout ioy eux de ue nir, pensant au bien qui me doit adue nir ce iour heureux que ie ver-



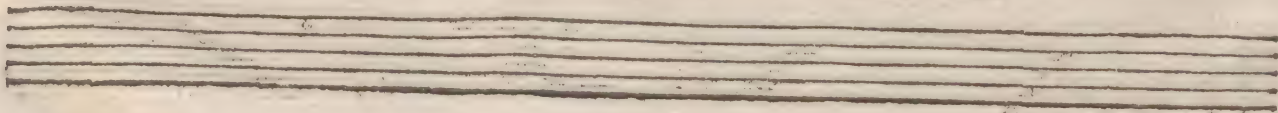
ray ma Dame,

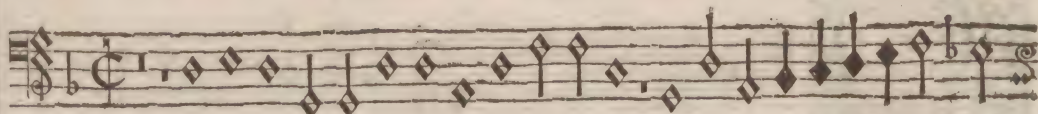
que ie verray ma Dame; pensant au bien qui me doit ad ue nir ce iour heureux



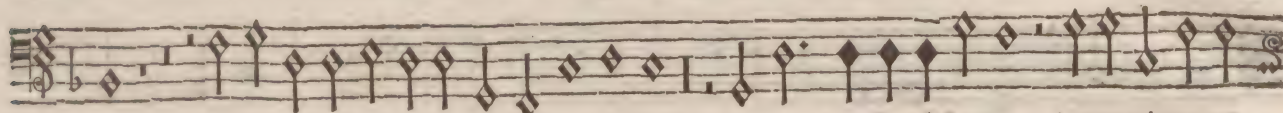
que ie ver ray ma Da me,

que ie ver ray ma Da me, ma Dame.

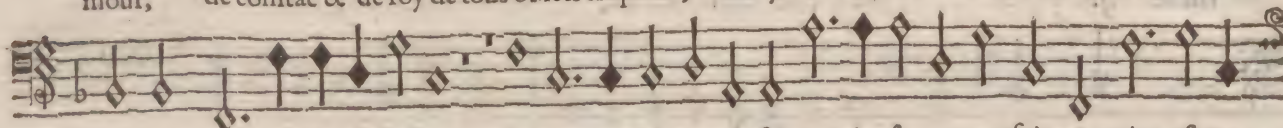




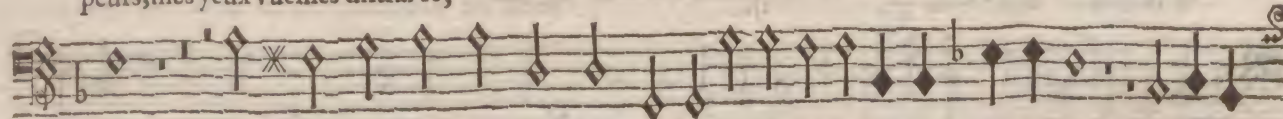
S clair'à mon esprit, & le conduis à toy ré pli mō cœur d'a-



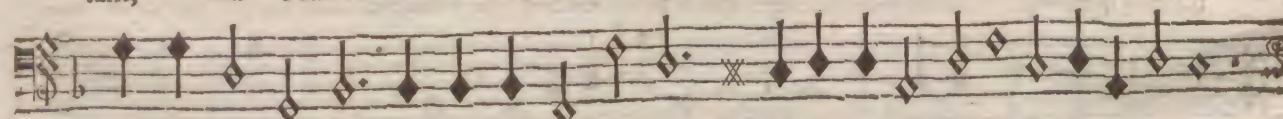
mour, de constac' & de foy de tous obiets trōpeurs, mes yeux vueilles distraire, de tous obiets trō-



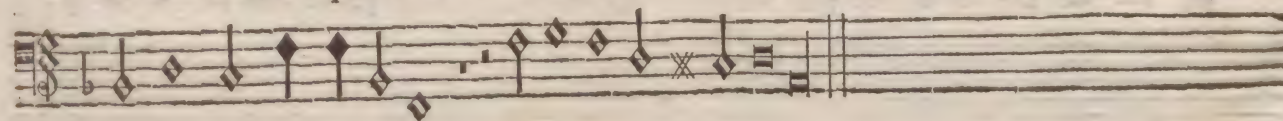
peurs, mes yeux vueilles distrai re, mō o reill'à iamais soit ta voix es coutant, soit ta voix es cou-



tant, ma bouch'in ces sa ment, ij. tagloir'ail le chantâr, tagloir'ail-



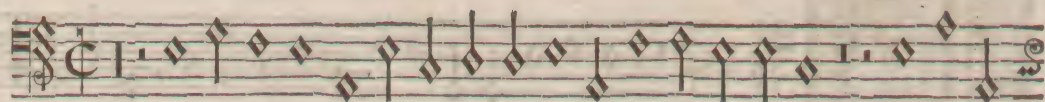
le chan tant, & que d'am' & de corps ij. sans fin ie te re ue re.



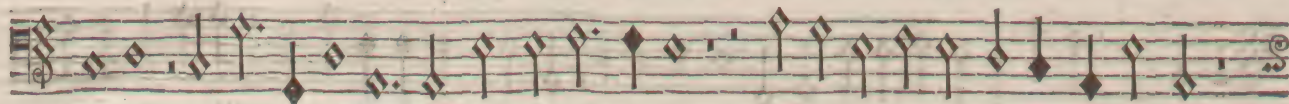
sans fin ie te re ue re. ij.



B A S S V S.

Iac. de Brocuk.

Seignr Dieu qui vois ma pas si on, qui vois ma pas si on, ne me de-



lais se ij.

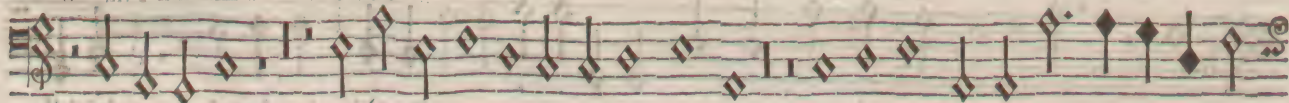
en cest' affli cti on, chasse ton i re, chaf se ton i re,



a dou ci ton cou ra ge,

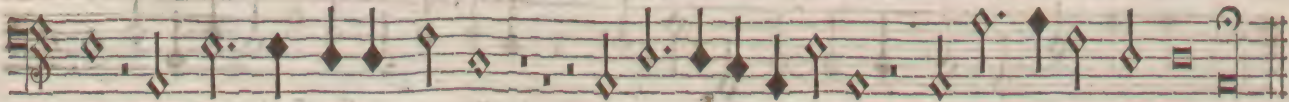
ij.

vueill' en douceur ta co le re changer;



tës moy la main;

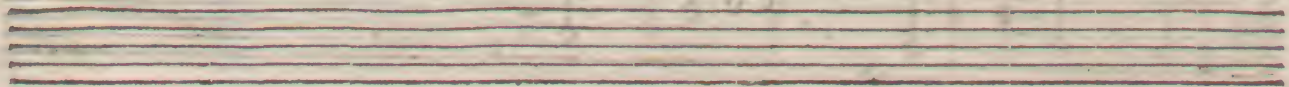
sauue moy du dāger qui m'est prochain; qui m'est prochain par ce cru el o ra-



ge, par ce cru el o ra ge,

ij.

par ce cru el o ra ge.



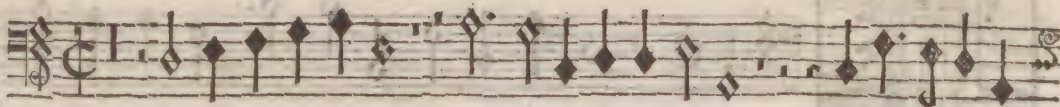


BASSVS.

Dialogus.

SEX VOCVM.

29



E vay trouuer mes yeux; qui sain me peuuent rendre: ie ne te puis at-



ten dre, ie suis pres se du feu qui me va de uo rant. en uers les en ne-



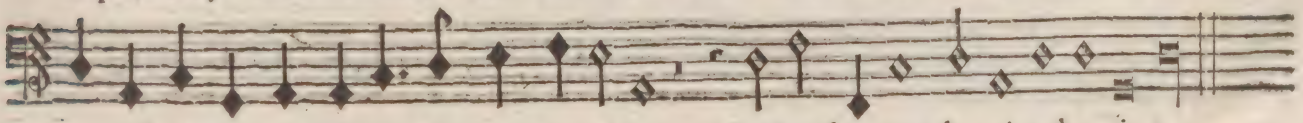
mis si dou ce menton n'u se, ces yeux ne sont point tels: tu t'a bu se toy mesme



ij. toutu me port' en ui e; car l'oyseau malheureux s'enuoll' à son



trespas; car l'oy seau malheu reux s'enuoll' à son trespas, moy ie



voll' à des yeux qui me don nent la vi e, qui me don nent la vi e. la vi e.

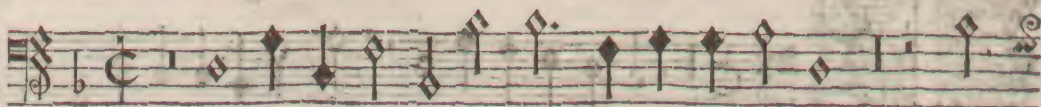
H



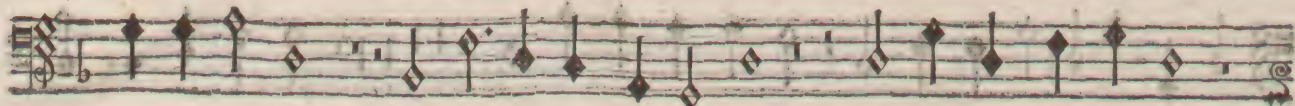
BASSVS.

OCTO VOCVM.

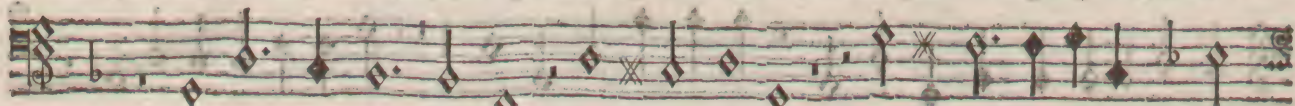
Iac. de Brocuk.



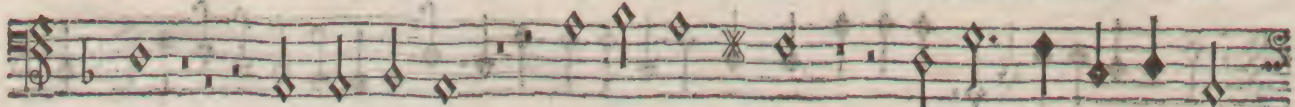
Ay que ie vi ue, o ma seul le de ef se. Fay



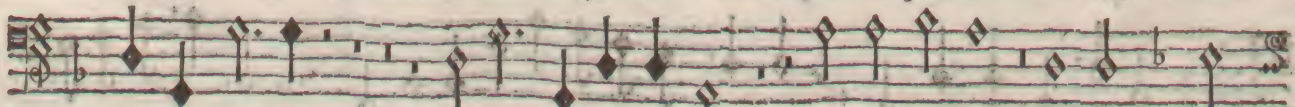
que ie vi ue, & chan ge ma tri ste se, en plai sir gra ti eux.



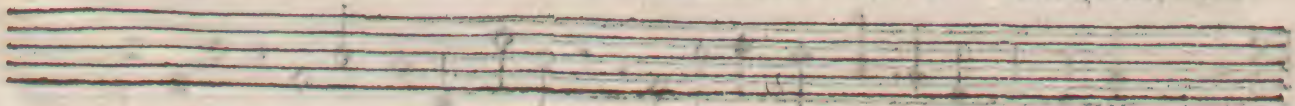
en plai sir gra ci eux: chan ge ma mort en im mortel le vi



e, & fay mon coeur, ij. que mon a me ra ui

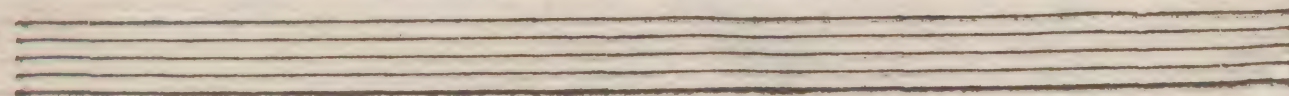
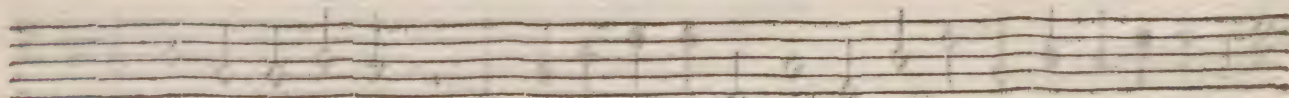
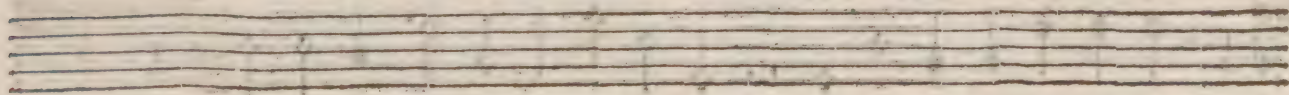


e s'en uol le, s'entoll' en tre les Dieux. & fay mon coeur, ij.



OCTO VOCVM.

30





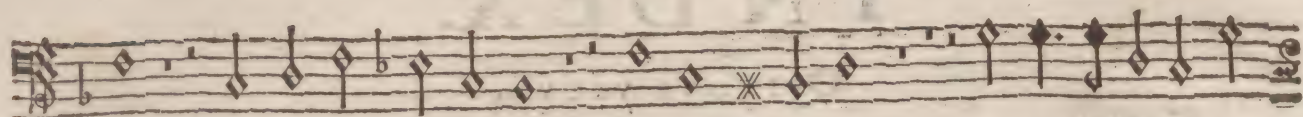
BASSVS.

Jac. de Brouck.

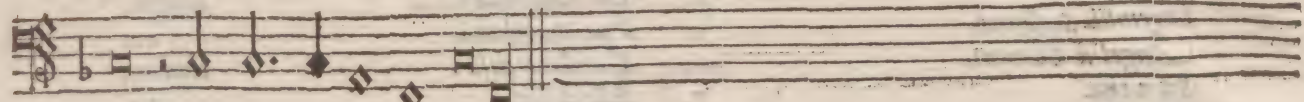
E franc bai fer, ij. ce bai fer a mi a-
ble, tant bien donné, tant bien re ceu auf fi, qu'il e stoit doux
O beau ré ad mi ra ble, bay se moy donc cent fois le iour ain si me
re ce uant des souz vo stre mer ci, me re ce uant des souz, des souz vo stre mer ci,
pour tout ia mais ou vous pou rez bien di re, qu'en me donnant vng bai fer a dou-

OCTOVOCVM.

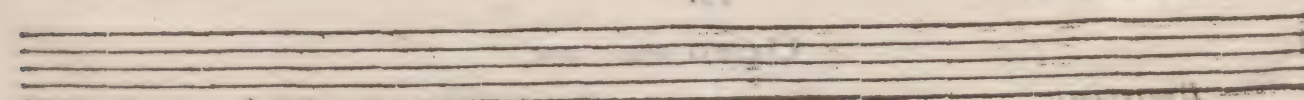
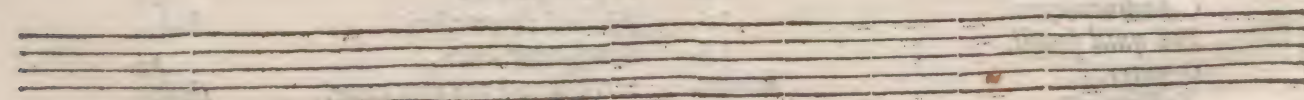
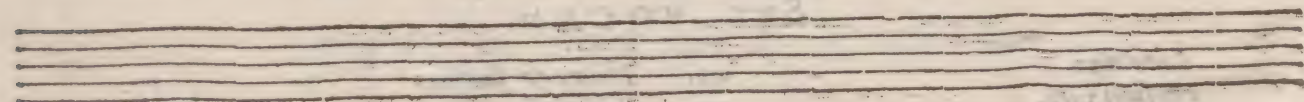
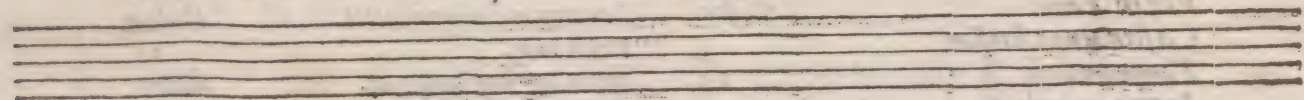
31



ci, vng bai ser a dou ci, m'aurez don né per pe tu el mar ty-



re, per pe tu el mar ty re.



INDEX.

QUINQUE VOCVM.

<i>Tribulatio.</i>	folio 3.	<i>Long temps y a.</i>	21.
<i>Germinauit.</i>	4.	<i>De moins que rien.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ingemuit Susanna.</i>	5.	<i>Vne Angelette.</i>	22.
<i>Angelus Domini.</i>	6.	<i>L'ardant desir.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Sit vena.</i>	7.	<i>Elle disoit.</i>	23.
<i>Ecce odor.</i>	8.	<i>Les Cuueliers.</i>	24.
<i>Vox in Rama.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Leue toy ma mignonnette.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ascendens Christus.</i>	9.	<i>Bayse moy.</i>	25.
<i>Tanquam ouis.</i>	10.	<i>Edan ich nur dich habe.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Ecquis in ardenti.</i>	11.	<i>Celle que i'ayme tant.</i>	26.

SEX VOCVM.

<i>Lata dies.</i>	12.	<i>Pleurs & souspirs</i>	27.
<i>Isti sunt viri.</i>	13.	<i>Sila pitié.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	<i>Ie sens fleurir.</i>	28.
<i>Audiui vocem.</i>	15.	<i>Esclair à mon esprit.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	<i>O Seigneur Dieu.</i>	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Arreste ung peu mon cœur.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo rogavi te.</i>	19.	<i>Fay que ie vine.</i>	30.
<i>Dum complerentur.</i>	20.	<i>Ce franc baiser.</i>	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRIS-
PHORVS PLANTINVS, ARCHITY-
POGRAPHVS REGIVS VIII. IDVS
IUNII, ANNO M. D. LXXIX.

ANNUAL REPORT OF THE
COMMISSIONER OF THE
LAND OFFICE
FOR THE YEAR 1891

CANTIONES TVM SACRÆ

(*quæ vulgò MOTETA vocantur;*)

TVM PROFANÆ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita,

Auctore IACOBO DE BROVCK.

QVINTA VOX.



ANTVERPIÆ,

Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

CANTIONES

TVM SACRA

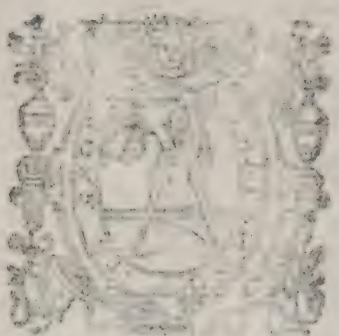
QUINTA VOX

QUINTA VOX

QUINTA VOX

QUINTA VOX

QUINTA VOX



EX OFFICINA CHRISTOPHORI PLANCHI, ARCHITECTI REGII
M. D. LXXII.

2

SERENISS. PRINCIPI

CAROLO, ARCHIDVCI AVSTRIÆ,
Duci Burgundiæ, Stiriaë, Carinthiæ, Carniolæ, &
Wirtembergæ, &c. Comiti Tirolis, &
Goritiæ, &c. Domino suo clementiss.

CVM animo mecum perpendam Serenitatem tuam non solum Musices, verum etiam omnium aliarum artium & virtutum studiosum summumque macenatem; ac in memoriam reuocem tot ac tanta beneficia quæ eadem Serenitas tua in me semper benignè contulit, dum sub tua, Maiestatisq; Casaris fel. record. fratris, uniciq; Musices patroni clientela famulitioq; fui, non possum nec debeo mihi temperare quin ubicumque locorum degam, in memoria & ob oculos Serenitatem tuam habeam, eamque faustissimis votis flagrantissimisq; precibus sine ulla intermissione Deo Opt. Max. Regum Principumque conservatori supremo commendem: atque ad eundem semper alacrius promptiusq; dies ac noctes inseruiendum, omne meum studium, operam ac diligentiam impendam. Nunc vero postquam hoc Opus exiguum, ingenioli mei qualecumq; specimen, ad finem perduxi, quamquam illud haud satis dignum esse iudicaui, nedum in animum meum induxi, quod tanto tamq; magnanimo Principi offeratur: quippe cum mearum virium modulus Serⁿⁱ tuæ spectatus exploratusq; satis sit: ego tamen cum summa animi demissione Serenitatem tuam orare non verebor, ut munusculum istud obsequij, & gratitudinis meæ testimonium eo animo dignetur amplecti quo id offertur ab eo qui sese totum tuo seruitio dedicat consecratque. Vale. Antuerpiæ ipsis Calendis May. M. D. LXXIX.

Serenitati tuæ

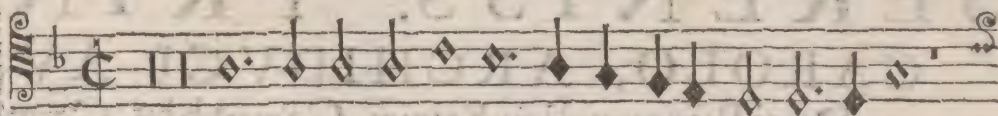
Deuinctiss.

Iacobus de Brouck
Belga.

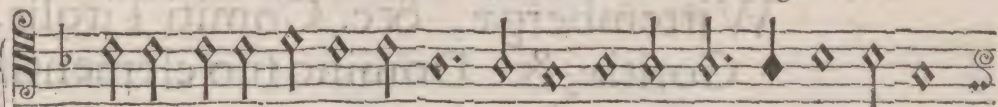
A 2

TENOR SECUND.

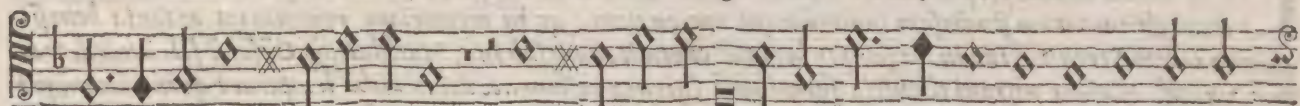
Iac. de Brouck.



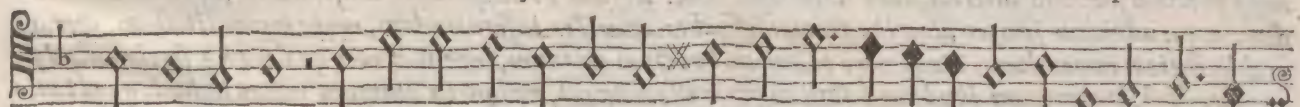
Ri bu la ti o & an- gu sti a,



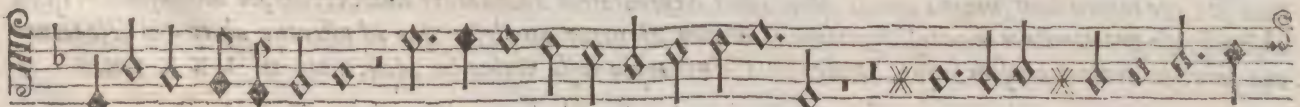
tri bu la ti o & an gu sti a, ij.



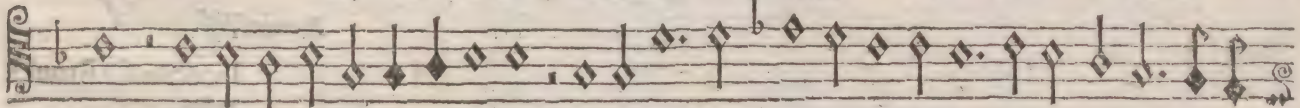
in ue ne runt me ij. in ue ne runt me, qui a man-



da ta tu a ij. me di ta ti o me a est, me di ta ti-



o me a est; tri bu la ti o nem & do lo rem, tri bu la ti o nem



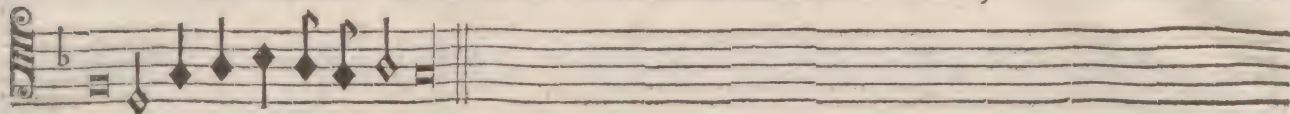
& do lo rem in ue ni; tri bu la ti o nem & do lo rem in ue ni.

QVINQVE VOCVM.

3



Et nomen Do mi ni in uo ca ui. Et no men Do mi ni ij.



in uo ca-

ui.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

Er mi na uit ra dix Ies fæ ij,
or ta est stel la ij. ij. or ta est stel la ex Ia cob,
vir go pe pe rit ij. Sal- uato rem; te lau da mus ij. De-
us nos ter; te lau da- mus No ë No ë No ë ij. ij.
ij. No ë Noë No- ë,



Secundapars.

QVINQVE VOCVM.

4

C ee Ma ri a ge na it no bis Sal ua to rem, ge nu it
no bis Salua to- rem, ge nu it no bis Salua to- rē; quē Iohannes vi-
dens ex cla ma uit di cens: Ec ce agnus De i, Ec ce a gnus De- i, ij.
Ec ce qui tol lit pec ca ta mundi. No ě No ě No ě ij. ij.
ij. No ě No ě No- ě.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

N ge mu it Su- san na) ij.

An gu sti æ sunt mihi vndique, An gu sti æ sunt mi hi vn di que;

Si e nim hoc e ge ro, si e nim hoc e ge ro, mors mi hi est:

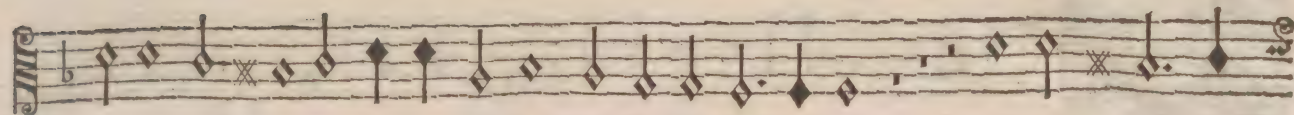
si au tem non e ge ro ij. non ef fu gi am ma nus ve-

stras, non ef fu gi am manus vestras: Sed me li us est mi hi abs que o pe-

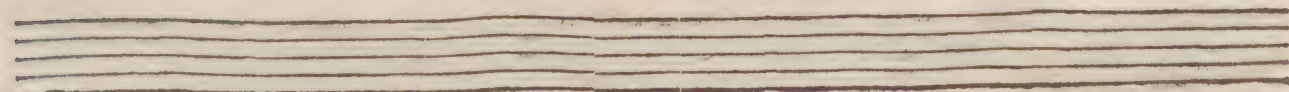
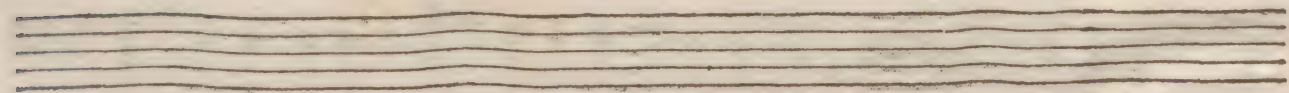
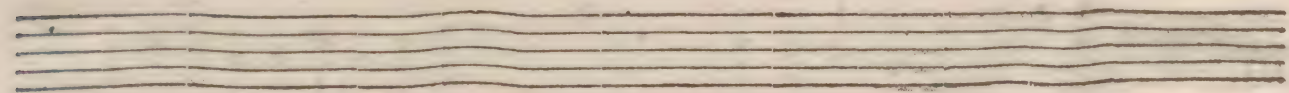
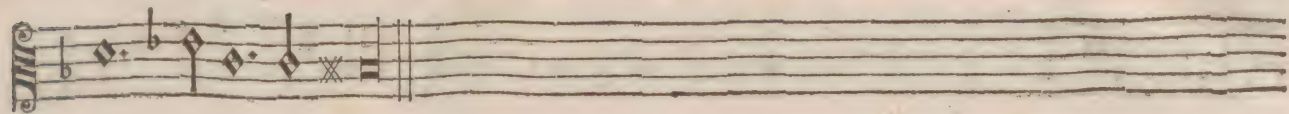
re in ci de re in ma nus ve- stras, quàm pec- ca re, quàm pec ca-

QVINQVE VOCVM.

5



re in con spe ctu Do mi ni, in con spe ctu Do mi ni. ij.



B



DISCANTVS SECVND.

Iac. de Brouck.

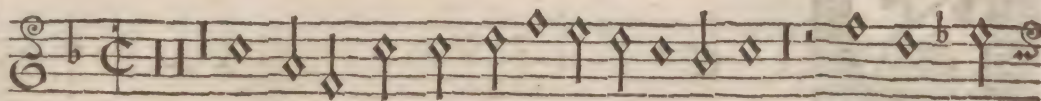
N ge lus Do mi ni lo cu tus est, An ge lus Do mi ni lo cu tus
est, lo cu tus est mu li e ri bus di- cens, Quem quaë ri tis? ij. an Ie sum
quaë ri tis? an Ie sum quaë- ri tis? Iam sur re xit; ve ni te, vi de- te lo-
cum, ve ni te, vi de te lo- cum v bi po su e runt e um: ij.
al le lu ia ij. ij. ij. al le- lu ia.



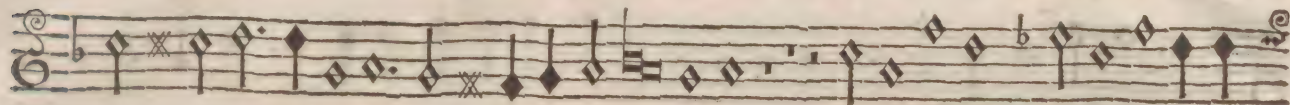
Secundapars.

QVINQVE VOCVM.

6



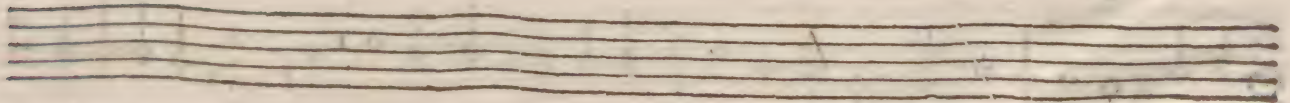
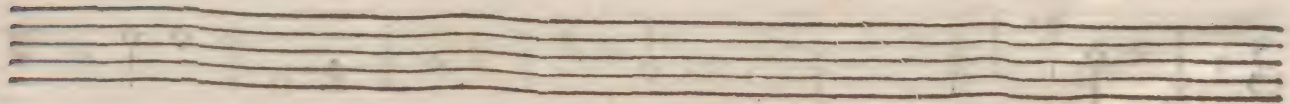
C ce præ ce dit vos in Ga li læ- am; i bi



um vi de bi tis; sic ut di- xit vo bis: al le lu ia, ij.



ij. al le- lu- ia,



B a



DISCANT. SECVND.

Iac. de Brouck.

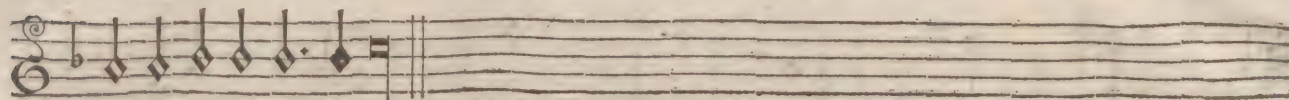
It ve na tu a, Sit ve na tu a be ne di cta;
ij. & læ ta re cum mu li e re, & læ-
ta re cum mu li e re ad o le ſcen ti æ tu æ, cer ua cha riſ ſi-
ma & gra tiſ ſi muſhinnu lus, v be ra e ius in e bri ent te; ij.
in e bri ent re in om- ni tem po re & in a mo re
e- ius, de le cta re iu gi ter, de le cta re iu gi ter qua re ſe du ce riſ ſi li

QUINQUE VOCVM.

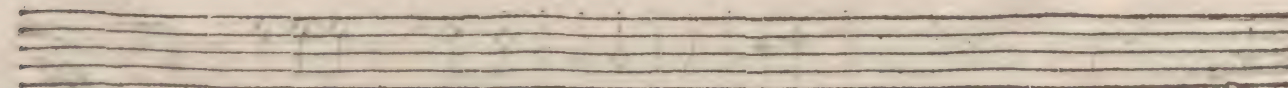
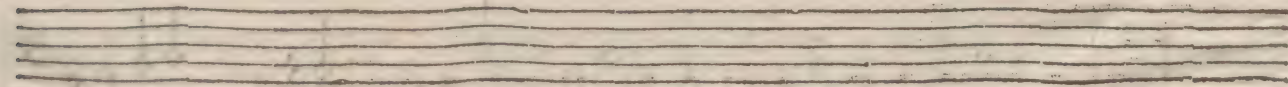
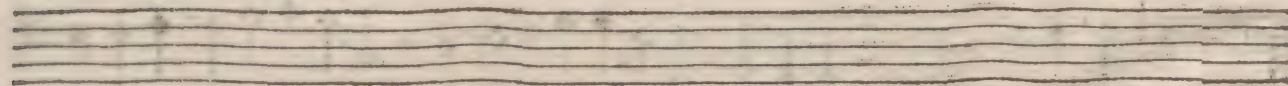
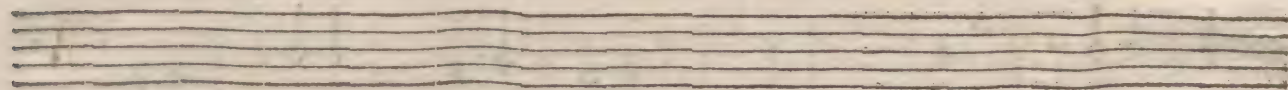
7



mi, ab a li e na, & fo ue ris in fi nu al te ri us, & fo ue ris



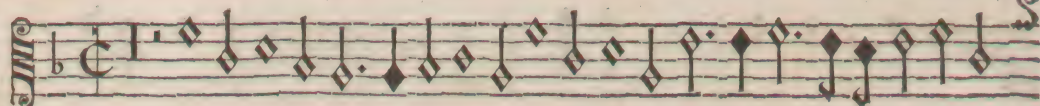
in fi nu al te ri us.



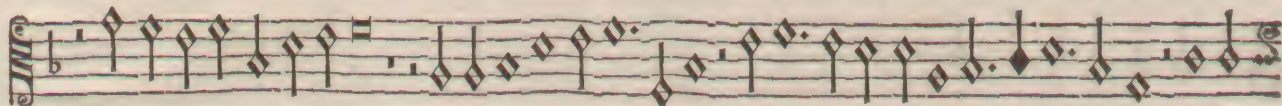


TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.

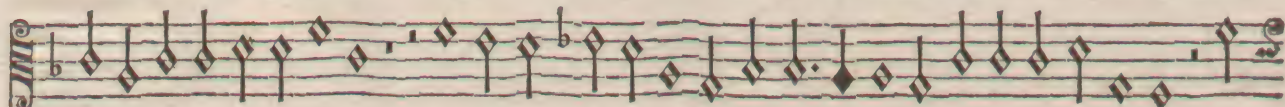


C ce o dor fi li j me i, ij.



sicut o dor gri pleni ij.

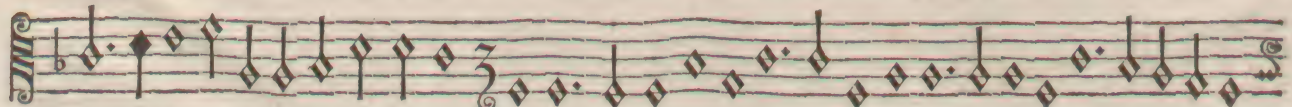
cu i be ne di xit Do- mi nus; detti-



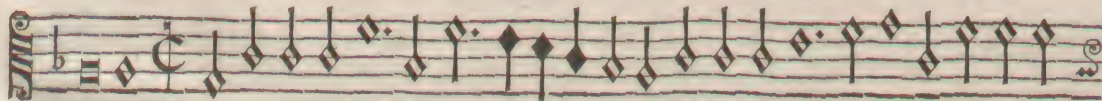
bi De us de ro re cæ li, det ti bi De us de ro re cæ- li, de ro re cæ li, &



de pin gue di ne ter ræ a bun dan ti am, a bun dan ti am fru menti, vi ni; a bun dan ti am fru-



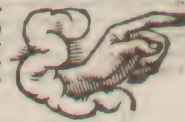
men- ti, vi ni & o le i: & ser ui ant ti bi po pu li, ij.



& ad o rent te tri-

bus, ij.

ij.

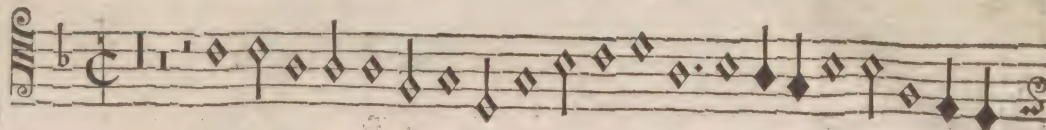




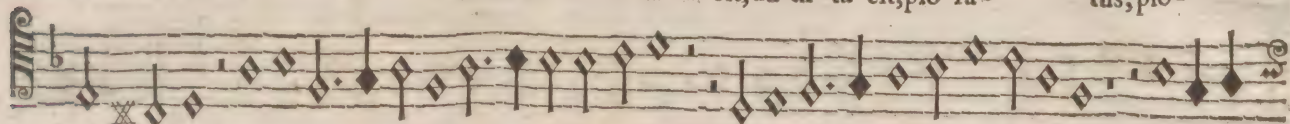
TENOR SECVND.

QVINQ. VOCVM.

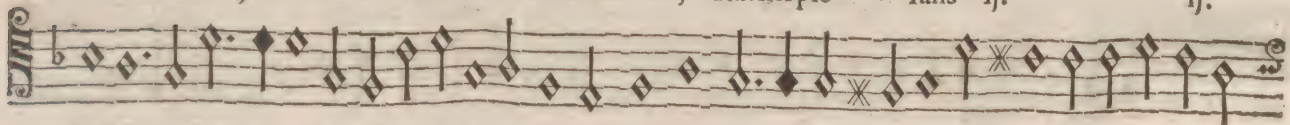
8



Ox in Rama au di ta est; au di ta est, plo ra- tus, plo-



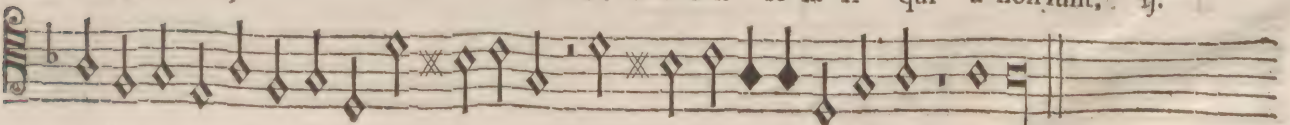
ratus ij. & v lu la tus multus; Rachel plo- rans ij. ij.



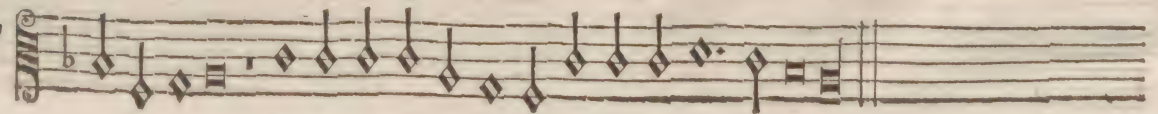
fi li os suos, Rachel plorās ij. fi li os su os, & no lu it con so la-



ri; ij. & no lu it con so la ri qui a non sunt, ij.



ij. ij. ij. ij. qui a non sunt, non sunt.



& ad o rent te tri bus. ij.

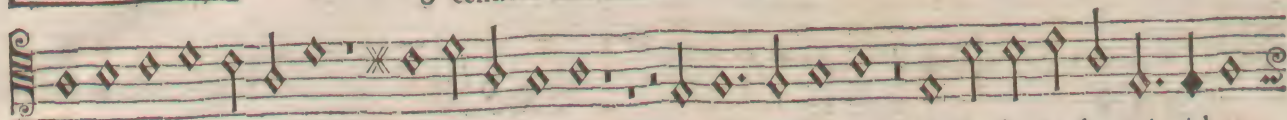


TENOR SECVND.

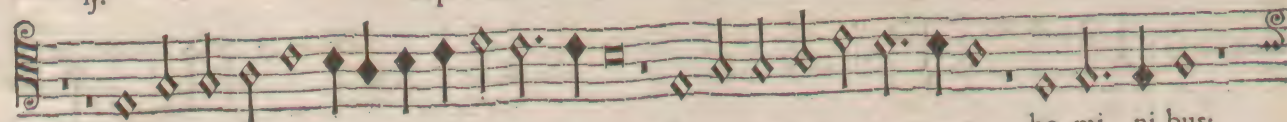
Iac. de Brouck.



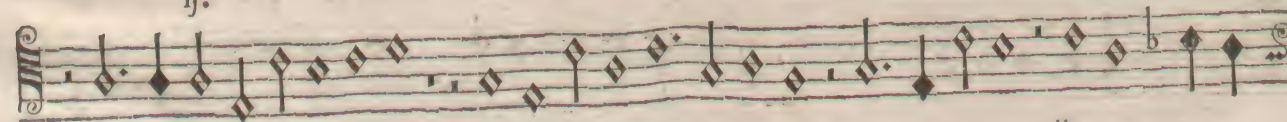
S cendens Christus in al tum, ij.



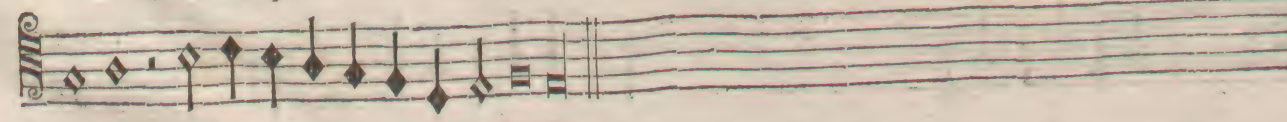
ij. capti uam du xit ca pti ui ta tem, De dit do na ho mi ni bus;



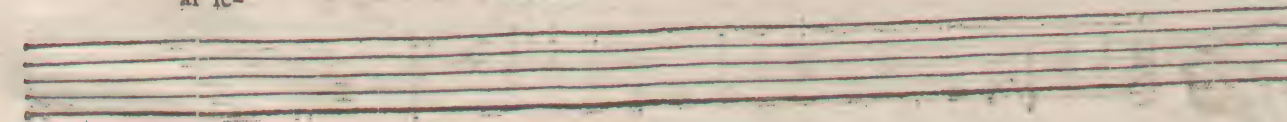
ij. ho mi ni bus;



al le lu ia, ij. ij. ij. ij. ij.



al le- lu ia.





Secunda pars. QVINQVE VOCVM.

9



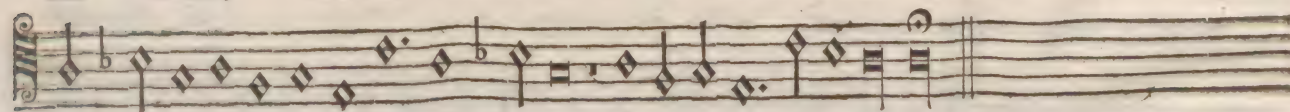
S cendo ad patrem meum & pa- trem ve-



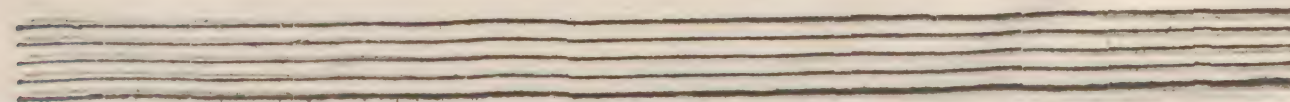
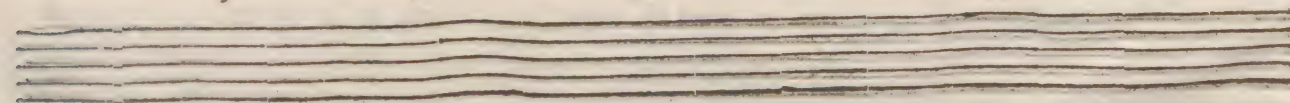
strum, ij. De um me um & De um vestrum, ij. De-



um meum, De um meum & De um vestrum abi le lu ia, al le lu ia, ij.



ij. ij. ij. al le lu ia.



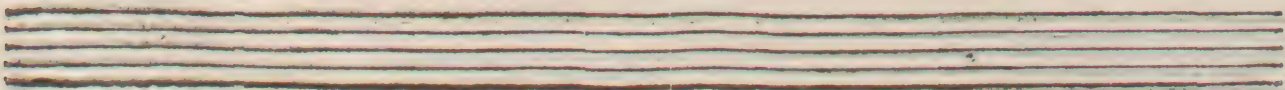
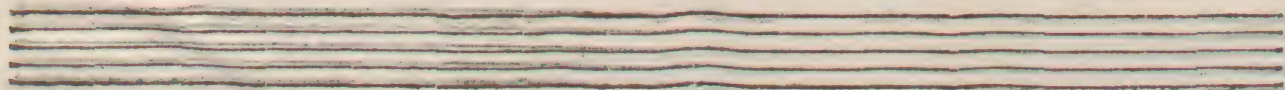
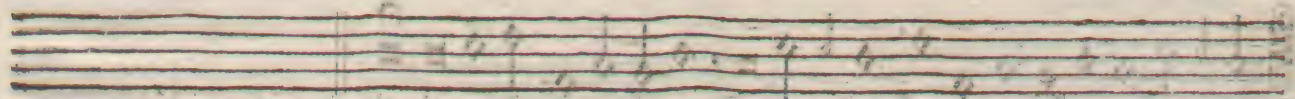
C



TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.

Anquam o uis ad oc ci si onem ductus est, & sic-
ut agnus coram tonden te se, si ne vo ce ij. sic non a pe ru-
it os su um, sic non a pe ru it os su um.





Secunda pars.

QUINQUE VOCVM.

10

N hu mi li ta te iu di ci um e ius, iu di ci um e ius ij.

sub la tum est: ge ne ra ti o nem e ius ij. quis e-

nar ra bit ij. quo ni am tol le tur de ter ra. quo ni am tol le tur

de ter- ra vi ta e ius, de ter ra vi ta e ius vi ta e ius.

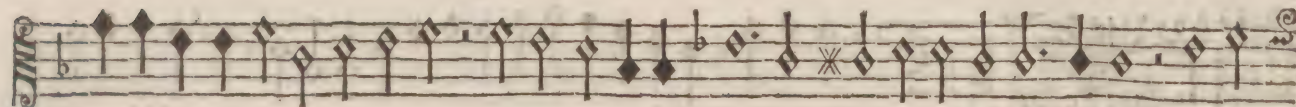


CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck

Cquis ij. ij. in ar den ti tan dē suc cur ret a mo ris Le ge;
fuc curret a mo ris Le- ge; e rit au- xi li o ij. seu medi ci na
su o? Ig ni bus & nostris ij. fomen tum de fe ret? il lud il lud
So la tu a ij. fa ci es vir go pu di ca, vir go pu di ca
fi de: A spe ra fi fi dum me, fi fi dum me, nō fraudabis a man tem; non fraude bis aman tem,
Blandi ti js so let vt fal le re blanda Venus. Et di ces; & dices a ni mo tan-

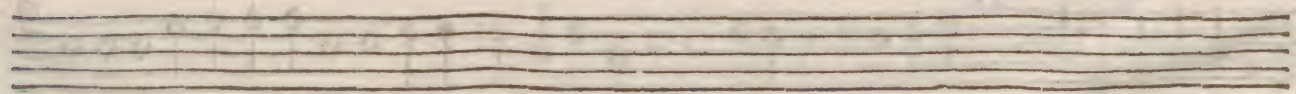
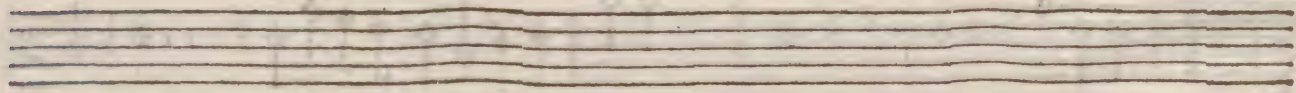
QUINQUE VOCVM.



dem, & di: mi hi gra tabe ni gno: To ta tu is cu pi o, To ta



tu is cu pi o sub di er im pe ri js, sub di er, sub di er im pe ri js.





Æ ta di es sal ue ij. sal ue ni ue-

is signan da la pil lis, Semper & A o ni js concelebranda mo-

dis: semper & A o ni js conce lebran da mo dis; Au spi ce te quo ni am,

Dux Ca ro lus im piger he ros Sté ma tis Austri a ci na tus ad a stra fu it. na tus

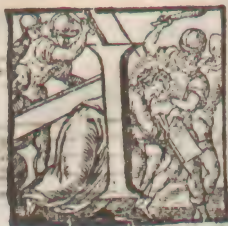
ad a stra fu it. ij. Thure li tent a li j, quibus est au ra ta su pellex:

Car mi na nos ge ni o ij. pan gi mus ap ta tu o, ap ta tu o.

SEX VOCVM.

12

O ti bi sint mi tes Di- i, mi tes Di j, Ca ro le forsq̃ue be ni-
 gna: Sæ pi us vt re de at, Sæ pi us vt re de at læ ti or il- la di-
 es, ij. læ ti or il la di es, ij. Sæ pi us
 vt re de at, ij. læ ti or il- la di es, læ ti-
 or il la di es; ij. læ ti or il la di es, ij.
 il la di es.



DISCANTVS SECVND.

Iac. de Brouck.

Sti sunt vi ri, fan cti ij.

quose le git Do mi nus ij. in cha ri ta te ij. ij.

non fi cta; & de dit il- lis ij. glo ri am sem pi ter na: quo-

rum doctri na, ij. ij. ful get ec cle- si a, vt Sol &

Lu na, ij. ij. ij. ij. & Lu na.



Secunda pars.

SEX VOCVM.

13

Ancti per fidem.

ij.

San-

cti per fidem vi cerunt regna, vi cerunt regna, o pe ra ti sunt iu-

sti ti am, a de pti sunt re promif- si o nes, re pro mis si o nes, quorum

doctri na ij. ij. fulget ec- cle si a vt Sol & Lu na,

ij.

ij.

vt Sol & Lu na.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

Al de hono- ran- dus est. Valde ho no randus est be a-
tus Io hannes, ij. be a tus Iohan- nes, qui su-
pra pectus Do mi ni in cœ na re cu bu it, in cœ na, in cœ na re cu bu it: Cu i Chri-
stus in cru ce ij. ma trem vir gi nem ij.
ij. vir gi ni commenda uit. ij.



Secunda pars.

SEX VOCVM.

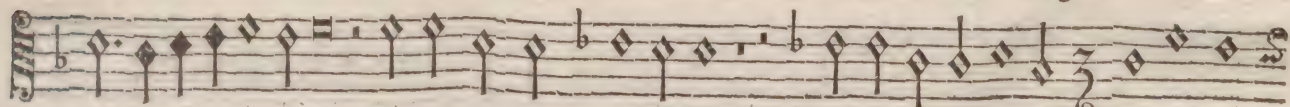
14



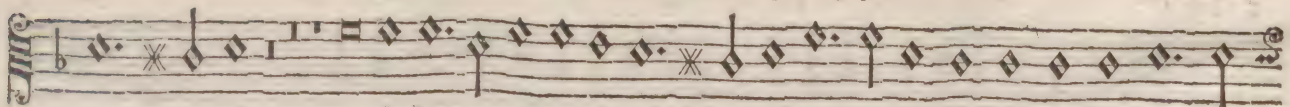
Ir go vir go est e le ctus à Do mi no, vir go est e le-



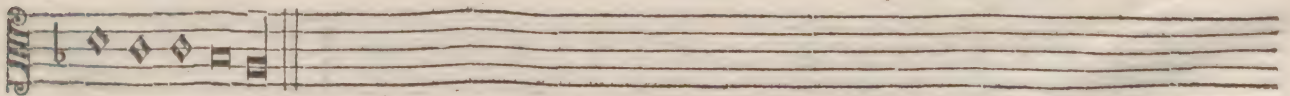
ctus à Do- mino at que in ter ca te ros, at que in ter ca te ros, magis di-



le- ctus. Cu i Christus in cruce ij. ma trem



vir gi nem ij. vir gi ni commenda uit,



ij.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

V di ui vocem vestram. ij. iux ta om ni a

ij. qua lo cu ti e- stis ad me: & con sti tu i su per vos su-

per vos Re- gem, su per vos Re gem; & núc Rex, ij. ij.

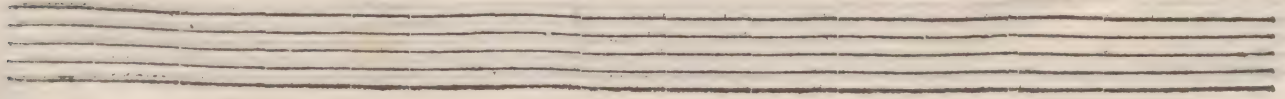
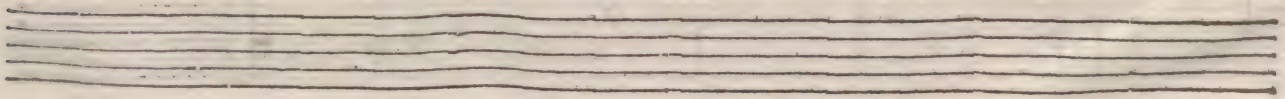
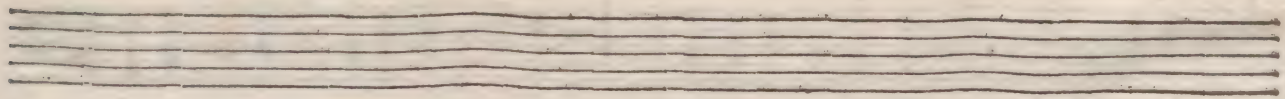
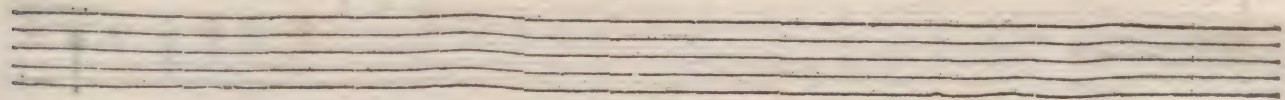
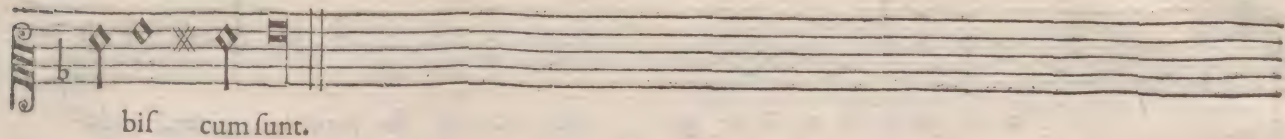
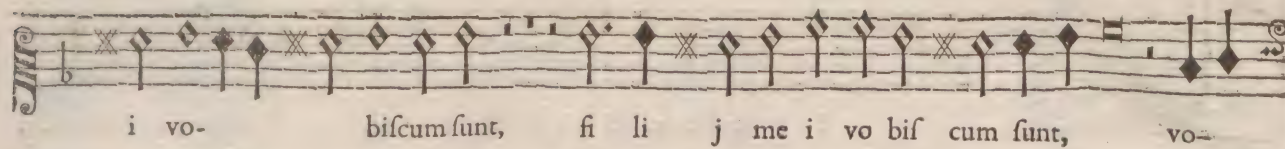
gra di tur an- te vos: ij. e go au tem,

e go au tem fe nu i; e go au tem fe nu i; & in-

ca nu i: ij. por rò fi li j me i vo bis cum sunt, fi li j me-

SEX VOCVM.

15





DISCANT. SECVND.

Iac. de Brouck.

I li quid fe ci sti no bis sic? ij.

ec ce pa ter tu us & e go, & e go do len- res, do-

len res, quæ re ba- muste: & a it ad il los, Quid est quòd me quære-

ba tis? ne sci e ba tis qui a in his quæ patris me i

sunt o por tet me ef fe? o por tet me ef fe, o por tet me ef fe.



CONTRAT. SEC.

SEX VOCVM.

16

Rantes di xe runt, ij. ij.

tu Domi ne, ij. qui corda no sti om ni um, ij. o-

stende quē e le ge ris, quem e le ge ris ex his du o bus v num, quē e le ge ris; ij.

ex his du o bus v num. Et de derunt for tes e is, ij. ij.

Et ce ci dit fors su per Ma thi am; ij.

& ce ci dit fors su per Ma- thi am.



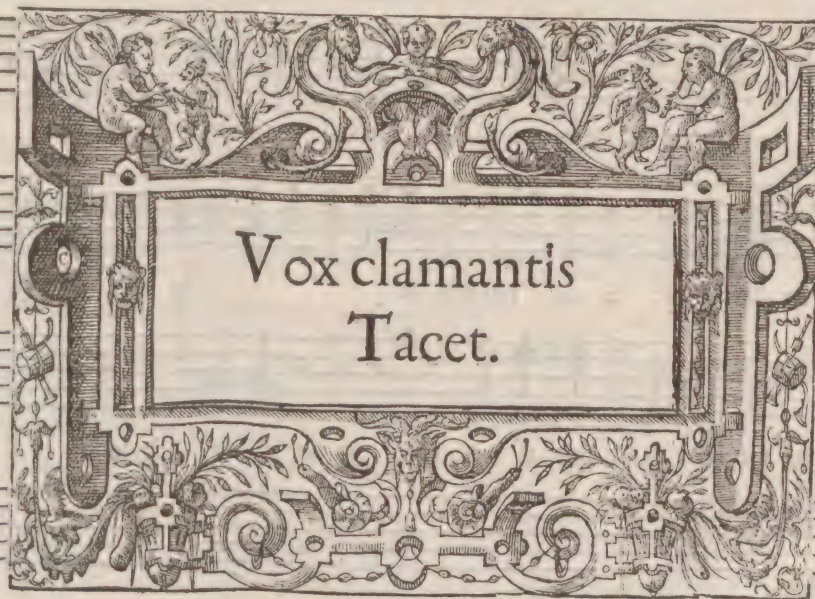
DISCANTVS SECVND.

Iac. de Broïck.

Actum est verbum Domini, ij. super Iohannem

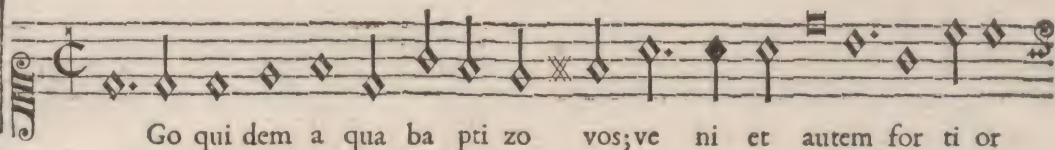
ij. in de ser- to; & venit in omnem re gi o nem Ior da-
nis; in omnem re gi o nem Ior da nis, præ di cans ba ptisum, ij.

pæ niten ti æ, in re mis si o nem pec ca to- rum. in re mis si onem pecca-
to rum, ij. pec ca to rum.

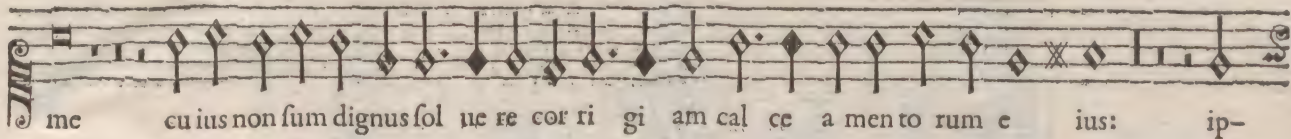




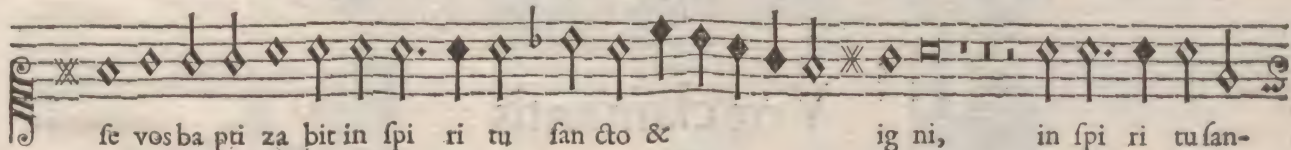
DISCANT. SEC.

*Tertia pars.**Iac. de Brouck.*

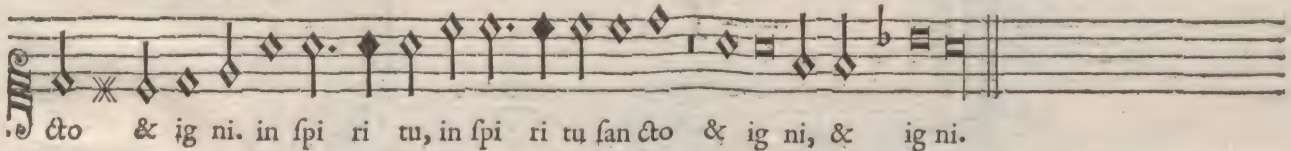
Go qui dem a qua ba pti zo vos;ve ni et autem for ti or



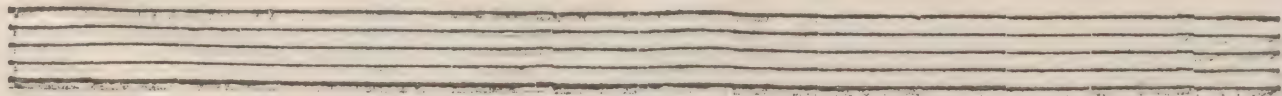
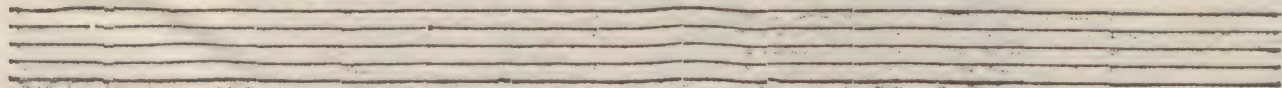
me cuius non sum dignus sol ue re cor ri gi am cal ce a mento rum e ius: ip-



se vos ba pti za bit in spi ri tu fan cto & ig ni, in spi ri tu fan-



cto & ig ni. in spi ri tu, in spi ri tu fan cto & ig ni, & ig ni.





DISCANT. SEC.

SEX VOCVM.

18

T ten de mi hi Do mi ne, ij. mi hi Domi ne, quo ni-
am fu a uis est ij. mi fe- ri cor di a tu a,
ij. se cundū mul ti tu di nem, mul ti tu di nem se eun:
mi fe ra ti o num ij. tu a rum ne lon gè
ab e as, ab e as à me: ne lon gè ab e as à me. O O mi Do mi ne in
au xi li um me um fe sti na, in, au xi li um, in aux. meum fe sti na.



DISCANT. SECVND.

Iac. de Brouck.

V o ro ga ui te ij. ne

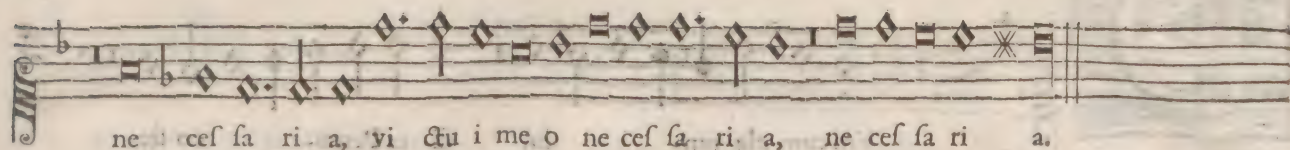
de ne ges mi hi ij. an te quam mo ri ar; va-

ni ta tem & ver ba men da ci j; va ni ta tem & ver ba men da ci j

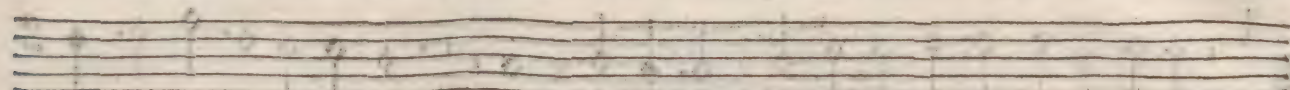
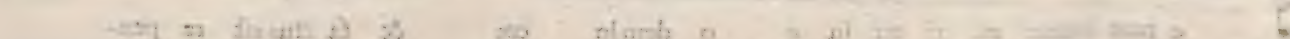
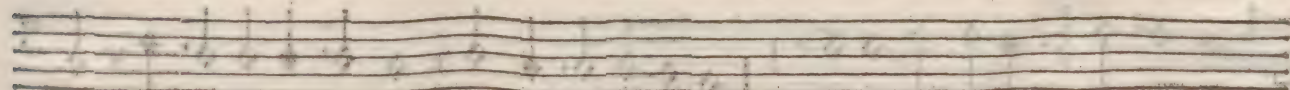
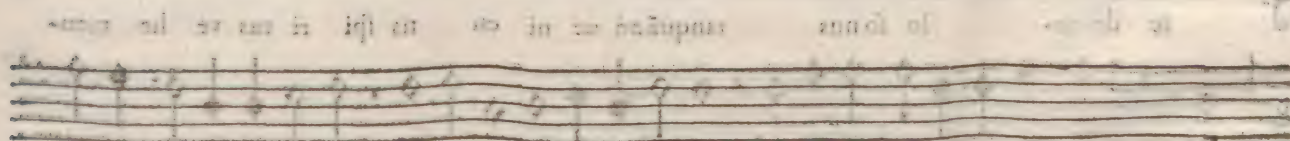
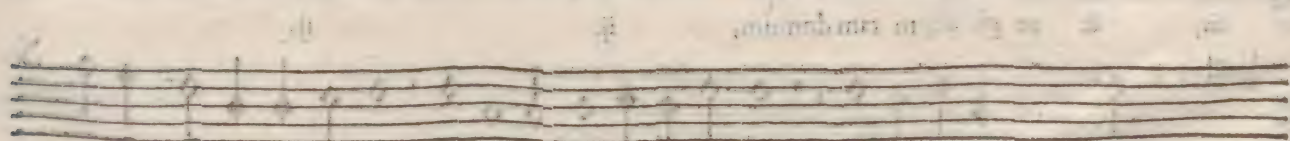
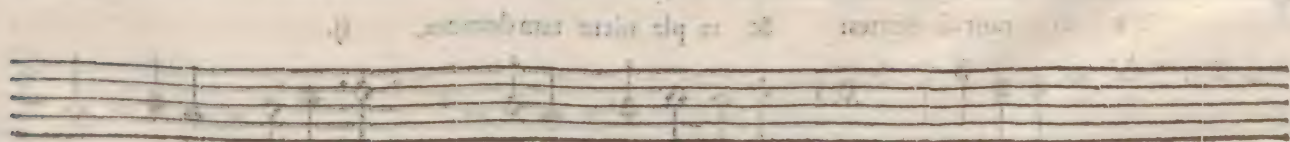
lon ge fac à me Do mi ne; lon ge fac à me Do mi ne; ij.

ni pauper ta tem ij. & di ui ti as à ne de de ris mi-

hi: su m tri bu e tan tum vi ctu i me o su m tri bu e tan tum vi ctu i me o



ne ces sa ri a, vi ctu i me o ne ces sa ri a, ne ces sa ri a.




DISCANTVS SECVND.

Iac. de Brouck.

Um com ple ren- tur di es Pente- co stes :

e rant omnes pa ri ter in e o dem lo co; & fa ctus est re pen-

te de cæ- lo so nus tanquã ad ue ni en tis spi ri tus ve he men-

tis; & re ple uit to tam domum, ij. ij.

v bi e rant se dentes: & re ple uit to tam domum, ij.

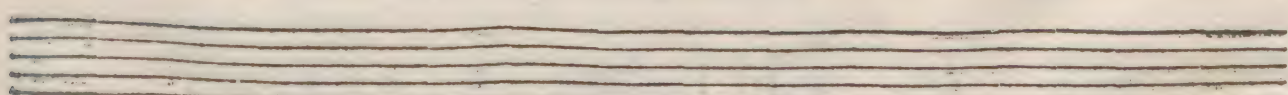
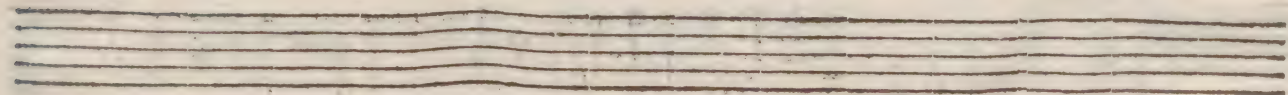
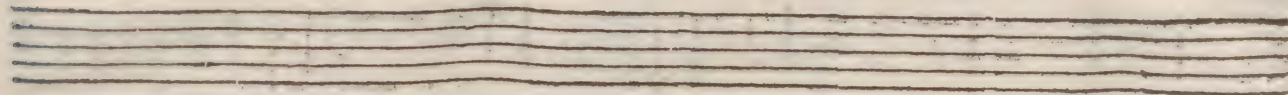
ij. v bi e rant se dentes. ij.

OCTO VOCVM.

20



v bi e rant se den tes, v bi e- rant se- dentes, ij.





CONTR. SECVND. QVINQ. VOCVM.

Iac. de Brouck.

Ong téps y a que ie vis en espoir, L'ong téps y a que ie vis
en espoir. & que rigueur a dessus moy pouoir: mais si ia mais ie rencontr'alegeã ce,
ij. ie luy di rai, ij. ma Dame, ma Dame venez voir, Rigueur me bat
ij. fai tes m'en la vengeance ij. faites m'en la vengeance
ce: ie luy di ray ij, ma Dame, venez voir, Rigueur, Rigueur me bat ij. fai-
tes m'en la vengeance, ij, faites m'en la vengeance ce,



TENOR SECVND. QVINQ. VOCVM.

21

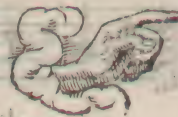
E moins q' riē on peut à peu venir; De moins q' rien on peut à peu ve-
nir; ij. & puis ce peu n'a si peu de puissance, qu'assez ne fac' à assez parue nir
ce luy qui veut auoir la fuf si fan- ce; la fuf si fan' ce: mais si au trop de mal heur
il s'a uance ij. ne re ceuant d'as- sez, d'assez conten: re: ment en
dan- ger est par fa foll'in constan- ce, par fa fol- le, par fa foll' inconstan-
ce, de retourner, ij. à son commencement.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

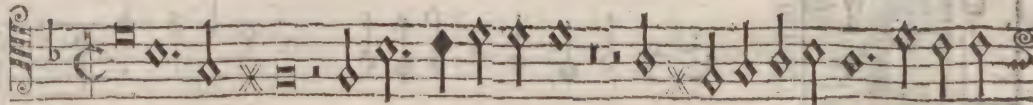
N' An gelett'ay veu vng iour matin:ay veu vng iour matin qui des hauts cieux
en ter re descendit: par mō destin sur l'herbe; sur l'herbe fresche;& quāt i'allois tout
seul:par mō destin, par mō de stin sur l'herbe,sur l'herbe fre sche vng retz d'ore s'en dir.là
ie: fus pris: là ie: fus pris: là mō cœur se rē dit, car ell'auoit vng vol si gra tieulx, vng vol
si gra ti eulx, si gra ti tieulx, qu'en la voyant mō a me se perdit, tāt estoyēt doux ij.
les ray ons de ses yeulx: ij. tant estoyēt doux les rayons



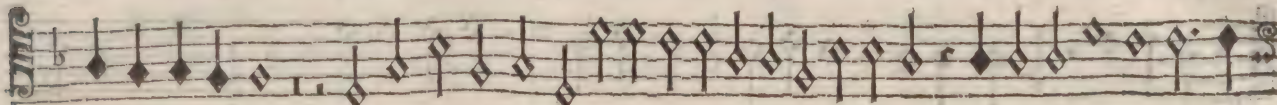


TENOR SECVND. QVINQ. VOCVM.

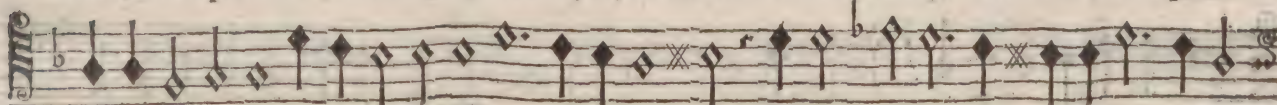
22



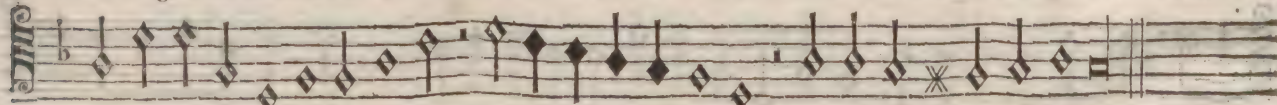
'Ardant de fir, me cau se grād tourmēt, ij. en ef pe-



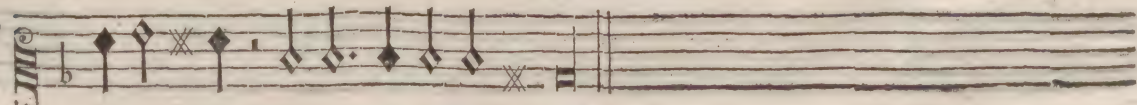
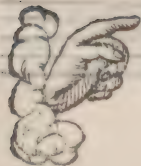
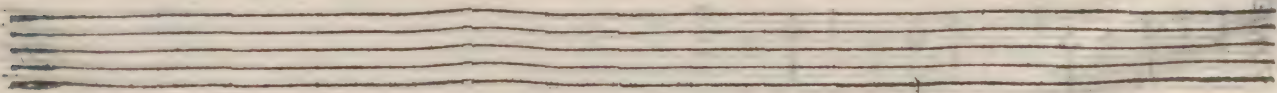
rant, en ef pe rant: où tout plaisir i'auray. ij. in cef sament, ne de si rant riē que la



bel le gen te. Or dōc venez vers moy Ve nus la bel le: à vous ie suis; ne me so yes re bel-



le, à vous ie suis, à vous ie suis ne me so yes re bel le; ne me foy es re bel le.



de ses yeulx: les ra yons de ses yeulx.



Responce. TENOR SECVND.

Jac. de Brouck.

Ain dre ne puis, fain dre ne puis a- māt amant le
mien de fir, en me voyant de vous seull'esga re- e. Rigueur me bat; aul si me veult fai-
fir: di re ne puis commēti'en. fuis ser re e. à vous ie fuis vo stre cœur est à moy; vo-
stre cœur est à moy ij. n'at tendōs plus ij. met tez hors ce mar ty re:
d'at tendre tant en fin ce n'est qu'es moy.



DISCANT. SECVND.

QVINQ. VOCVM.

23



L le di soit, El le di soit que son cœur estoit mié: El le di soit que

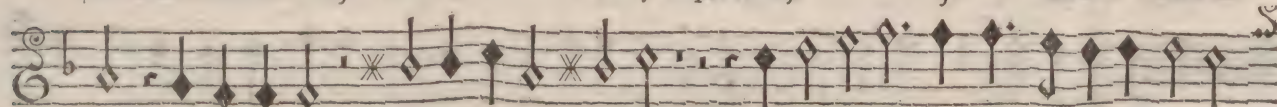


son cœur estoit mié: ij.

& moy sur prins ij.

ij.

du seul vmbre du



bien, & moy sur prins du seul vmbre du bien; du tout en proy' à l'a mour ie me laif se,



a uecle réps. i'ay veu qu'autant en a; i'ay veu qu'autât en a l'auant venu & au ra qui viendra



& au ra qui viédra. ij.

Mal heureux est

qui sert tel le maistresse.



ij.

ij.

tel le maistresse,

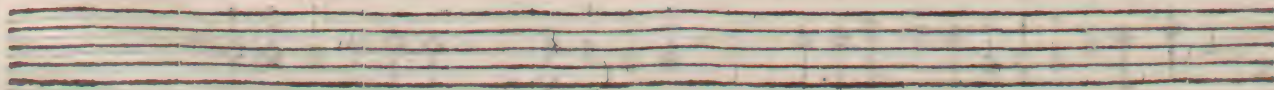
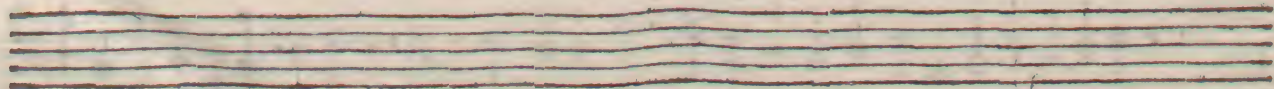
qui sert tel le maistresse.

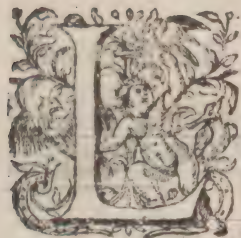


CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck

Escuueliers. Flu at vs que ad fe ces, flu at vs que ad fe ces,
ij. flu at vs: flu at vs que ad
fe- ces. ij. flu at vs que ad fe- ces:
ij. flu at vs que ad fe- ces.





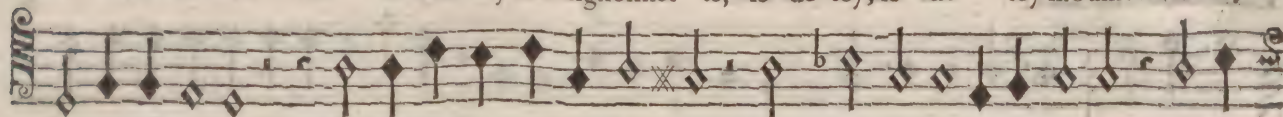
TENOR SECVND.

QVINQ. VOCVM.

24



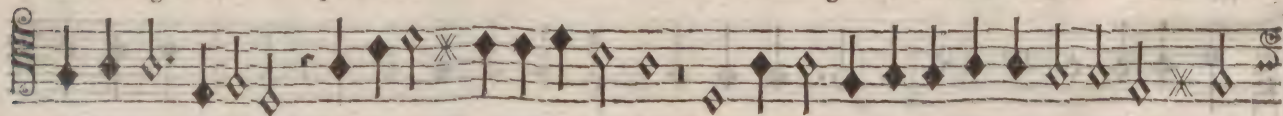
E ue toy ma mignonnet te; le ue toy, le ue toy mō amou ret te,



mon amou ret te: vien ou ir en ce bo. ca ge le plaintif bruian tra ma ge du plai-



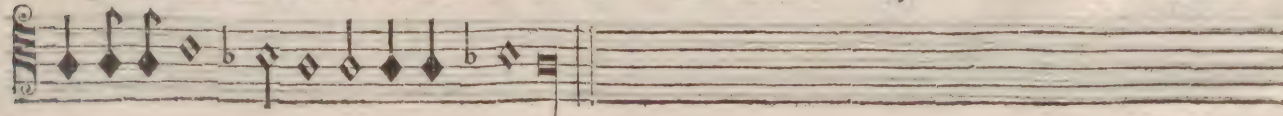
sant ros signo let qui d'un te tin douce let de goi se, fus la fres ca de: tien tost



pren ta ver du ga de, ij. c'est fait, ça vien m'embrasser, viē m'embrasser, re-



cō pensant mes ser ui ces, d'un mi li on de de li ces, ij. d'un



mil.

de de li ces.



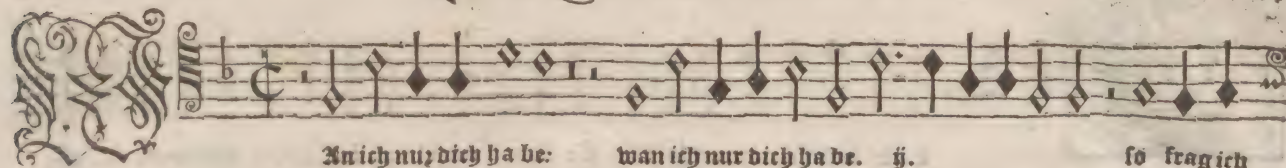
CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

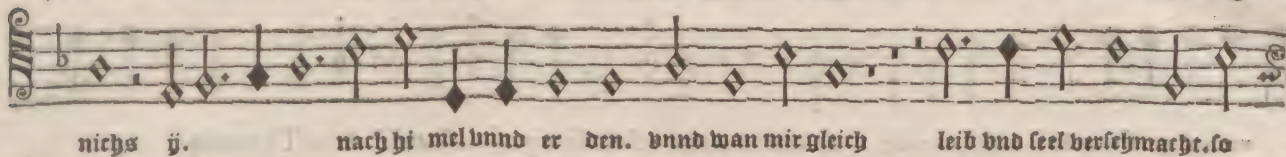
Ai se moy, Bai se moy-ij. ij. laif se, laif se pe ti-
te maistresse: Bai se moy, Bai se moy, ij. ij. laif se, laif se pe ti te maistres-
se. ha Dieu vien me se courir: ha Dieu vien me se cou rir, ij. fer me ce bel
œil mignar de: haye! tu me fais mou rir; tu me fais mou rir. hay e! tu me fais
mou rir, tu me fais mourir. ij.

QVINQVE VOCVM.

25



An ich nur dich ha be: wan ich nur dich ha be. ij. so frag ich



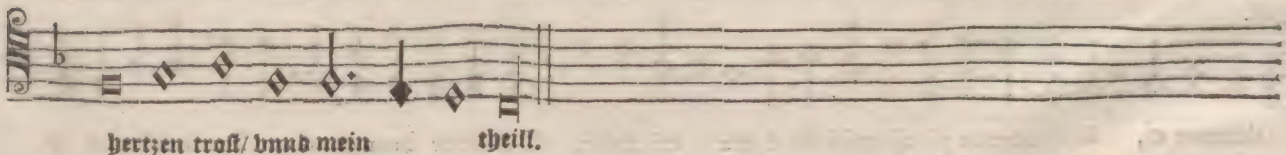
nichs ij. nach hi mel vnnd er den. vnnd wan mir gleich leib vnd seel bersehmacht. so



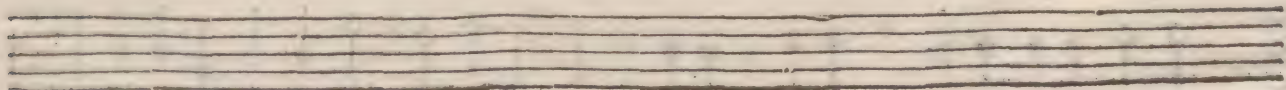
bi stu doch/ so bi stu doch/ ij. Gott al le zeit mei nes her tzen



trost/ so bi stu doch ij. Gott al le zeit ij. mei nes her tzen trost/ meines



hertzen trost/ vnnd mein theill.





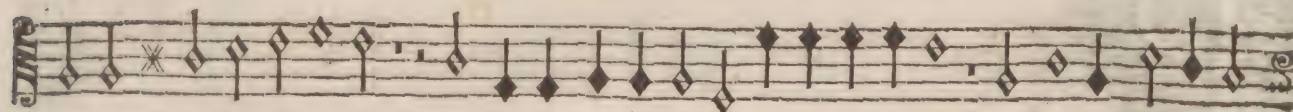
CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck,

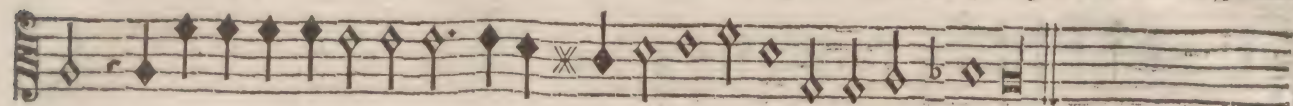
E le quei'aime tant, laif se d'e stre cruel le, laif se d'e stre cruel le, est
ve nu' en fongeât la nuit me con so ler: doux estoit son par ler, & mill' & mill' amours ij.
ij. voloyent à l'en tour d'elle. pressé de ma dou leur i'ay pris la
har di ef se de me plaindr' à hauts cris de son cœuren dur ci; & d'un œil lar moyant luy de man-
der mer ci, & q mort ou pi tié mist fin à ma tri stesse. Ouurât ce beau coral qui les baisers at ti-
re, me dit ce doux propos, me: Cef se, ij ij ij. de souspi-

QVINQVE VOCVM.

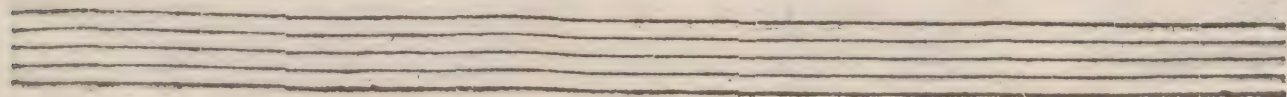
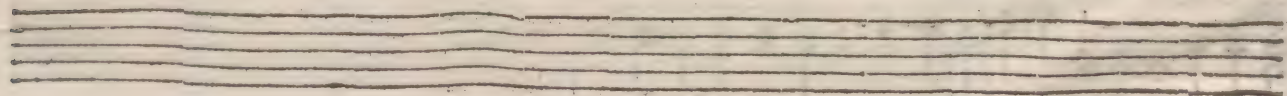
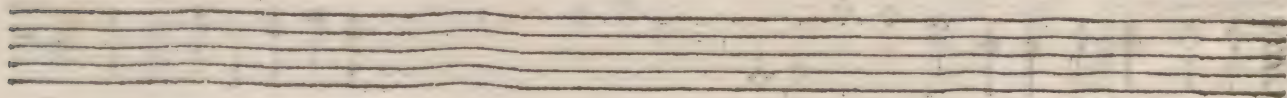
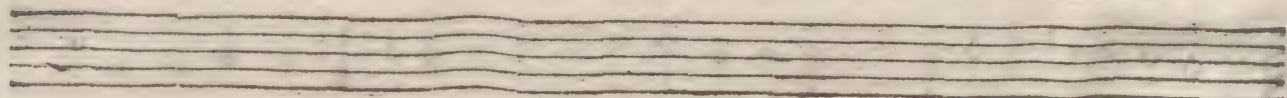
26



rer & de tes yeux meurtris, tant de lar mesti rer, cel le qui ta bleffé peut gua rir ton mar ty-



re. ij. peut gua rir ton mar ty re.





CONTRAT. SECVND.

SEX VOC.

Iac. de Brouck.

Leurs & fouspirs ij. ie vous ouure la por- te;

al lez trouuer ij. la beauté que i'admire: Pleignez sa pei- ne & ma dou-

leur trop forte; fai tes luy voir ce que ie n'o se di re, ce que ie n'o se di re,

puis que le ciel en uieux & con trai re ne me permet ce que plus ie de si re. ij.

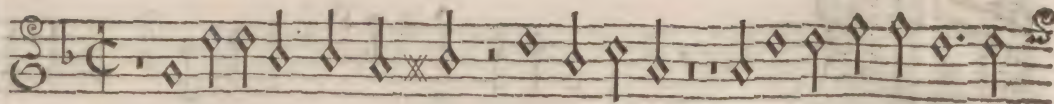
ij. ie de si re.



DISCANT. SECVND.

SEX VOCVM.

27



I la pi tié trouu'en vous quelque place, si vostre cœur n'est de roch'



en durci, n'est de roch'endurci, faites en preuue ij. ay ez de moy merci,



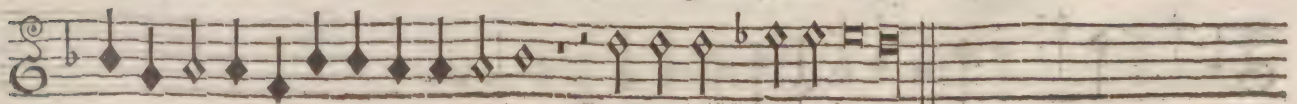
ij. & m'octroyez le bien q' ie pourchasse; le bien que ie pourchasse: ma ferme té qui



tout au tre sur passe; ma fer meté qui tout autre sur passe ne dessert pas que ie languis' ain si. que



ie languis' ain si sous le pouuoir d'un ri goreux sou'ci qui me tourmète, & i'ia mais



ne se las se, ij. & i'ia mais ne se las se.



DISCANT. SECVND.

*A son Elisabeth.**Iac. de Brouck.*

E sens fleurir ij. les plai firs en mon ame. Je sens fleu-
rir les plaisirs en mon a me, les plai: & mon es prit tout ioyeux de ue-
nir tout ioyeux de ue nir, pésant au bien ij. qui me doit aduenir, ce iour heu-
reux que ie verray ma Dame; ce iour heureux que ie verray ma Dame pen fant au bien qui
me doit ad ue nir; pen fant au bien; pen fant au bien qui me doit adue nir ce iour
heureux que ie ver ray ma Dame, que ie ver ray ma Da- me,



CONTRAT. SECVND.

SEX VOCVM.

28

S clai r'à mō es prit, & le conduis à toy; rempli mō cœur d'a-

mour, de constanc' & de foy, de tous obiets trōpeurs, mes yeux vueilles distraire de tous obiets trōpeurs

mes yeux vueilles distraire, mon o reill' à iamais, mō o reill' à iamais soit ta voix es cou tant

ma bouch' in ces sa ment ij. ta gloir' ail le chantant ij.

& q'd'am' & de corps ij. sans fin ie te re ue re ij.

ie te re ue re.



CONTRAT. SECVND.

Iac. de Brouck.

Seignr Dieu qui vois ma passi on, ne me delaiffe, ne me de-
laif se en cest' af fli Et i on. chaf se ton i- re. chaf se ton i re ij.
a dou ci ton coura ge: a dou ci ton cou ra ge; vueill'en douceur ta co le re chāger, vueill'en dou-
ceur ta co le re changer; tēs moy la main; sauue moy du danger; sauue moy du danger qui m'est pro-
chain, qui m'est pro chain par ce cru el o ra ge. par ce cruel o ra ge. ij.
ij. par ce cru el o ra ge.



DISCANT. SEC.

Dialogus. SEX VOCVM.

29

E vay trouuer les yeux, ie vay trou- qui fain me peuuét rendre:
ie ne te puis at ten dre, ie suis pres sé du feu qui me va de uo rant. en-
uers ses en ne mis si douce ment on n'ufe, ces yeux ne sont point tels: tu t'a bu se toy mesme
ij. outu me port'en uie; car l'oyseau mal heureux s'enuoll' à son tres pas;
car l'oy seau malheureux s'enuoll' à son trespas, moy ie voll'à des yeux
qui me don nent la vi e, qui me don nent la vi e. la vi e.

H



DISCANT. SECVND.

OCTO VOCVM.

Iac. de Brouck.

Ay que ie vi ue o ma seul le de ef fe, Fay que ie vi-
ue, & change ma tri stesle en plaisir gra ti eux ij. ij.
change ma mort en immor tel le vi e, & fay mō cœur, & fay mon cœur
ij. que mon a me ra ui e ij. s'enuoll' en tre les Dieux: &
fay mō cœur ij. que mon a me ra ui e s'en uol le s'enuoll' en-
tre les Dieux. en tre les Dieux.



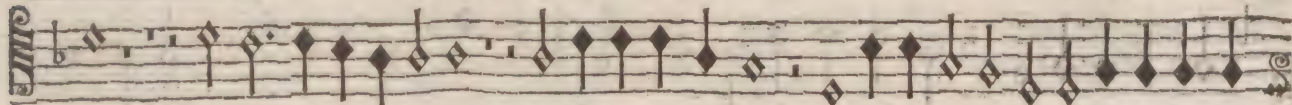
TENOR SECVND.

SEX VOCVM.

30



Ay que is vi ue, o ma seulle de es se. fay que ie vi-



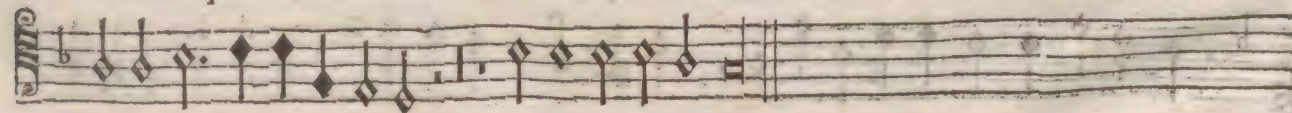
ue, & chan ge ma tri stel se en plai sir gra ti eux, ij. en plai sir gra ti-



eux: chan ge ma mort en im mortel le vi e; & fay mō cœur; & fay mō cœur, ij.



que mon a me ra ui e s'enuoll'en tre les Dieux & fay mō cœur, ij.



que mon a me ra ui e, s'enuoll'en tre les Dieux,





DISCANT. SEC.

OCTO VOCVM.

Iac. de Brouck.

E franc bai ser, ce bai ser a mi a ble, tant bien don né, tant
bien re ceu au si, ij. qu'il e stoit doux ij. o beau ré
ad mi ra ble: cent fois le iour ain si me re ceuant, me re ceuant des souz vo
stre merci, des souz vo stre mer ci, pour tout ia mais ou vous pourrez bien di re:
qu'en me donnant vng bai ser a dou ci, m'aurez donné per pe tu el mar
ty re, per pe tu el mar ty re.



TENOR SECVND. OCTO VOCVM.

31

E franc baïser, ce bai ser a mi a ble, tant bien dōné, tant bien re-
ceu auf si, ij. qu'il estoit doux. ij. O beau té
ad mi ra ble: cent fois le iour ain si me re ce uant, me re ce uant dessouz vo-
stre mer ci, des souz vo stre mer ci, pour tout iamaïs ou vous pou rez bien dire, qu'en me dōnant vng
bai ser a douci, m'aurez don né per pe tu el, per pe tu el mar ty re. ij.

INDEX.

QUINQUE VOCVM.

<i>Tribulatio.</i>	folio 3.	Long temps y a.	21.
<i>Germinauit.</i>	4.	De moins que rien.	<i>ibidem.</i>
<i>Ingenuit Susanna.</i>	5.	Vne Angelette.	22.
<i>Angelus Domini.</i>	6.	L'ardant desir.	<i>ibidem.</i>
<i>Sit vena.</i>	7.	Elle disoit.	23.
<i>Ecce odor.</i>	8.	Les Cuueliers.	24.
<i>Vox in Rama.</i>	<i>ibidem.</i>	Leue toy ma mignonnette.	<i>ibidem.</i>
<i>Ascendens Christus.</i>	9.	Bayse moy.	25.
<i>Tanquam ouis.</i>	10.	Wan ich nur dich habe.	<i>ibidem.</i>
<i>Ecquis in ardenti.</i>	11.	Celle que j'ayme tant.	26.

SEX VOCVM.

<i>Lata dies.</i>	12.	Pleurs & soupirs	27.
<i>Isti sunt viri.</i>	13.	Sila pitié.	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	Je sens fleurir.	28.
<i>Audiui vocem.</i>	15.	Esclair à mon esprit.	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	O Seigneur Dieu.	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	Arreste vng peu mon cœur.	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo rogaui te.</i>	19.	Fay que ie viue.	30.
<i>Dum compleverunt.</i>	20.	Ce franc baiser.	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRI-
PHORVS PLANTINVS, ARCHITY-
POGRAPHVS REGIVS VIII. IDVS
IVNII, ANNO M. D. LXXIX.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
THE LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO
FOR THE UNIVERSITY OF CHICAGO
LIBRARY ANNOUNCEMENT

CANTIONES TV M SACRÆ

(*quæ vulgò MOTETA vocantur;*)

TV M PROFANÆ,

quinque, sex, & octo vocum;

recens in lucem edita,

Auctore IACOBO DE BROVCK.

SEXTA VOX.



ANTVERPIÆ,

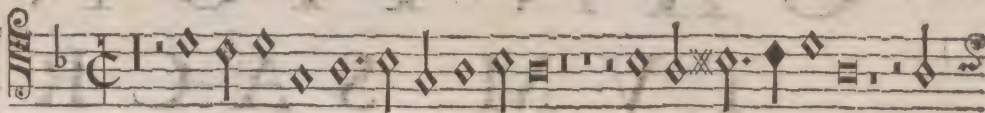
Ex officina Christophori Plantini, Architypographi Regij.

M. D. LXXIX.

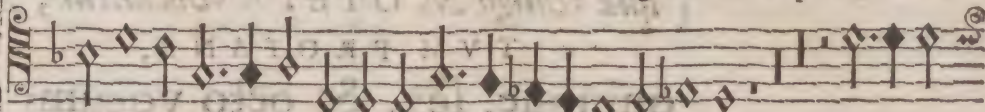
Tenor Secund.

SER^{MO}. ARCHID. CAROL.

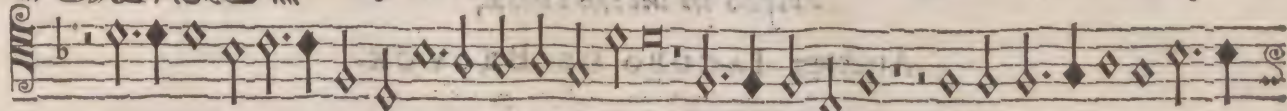
Iac. de Brouck.



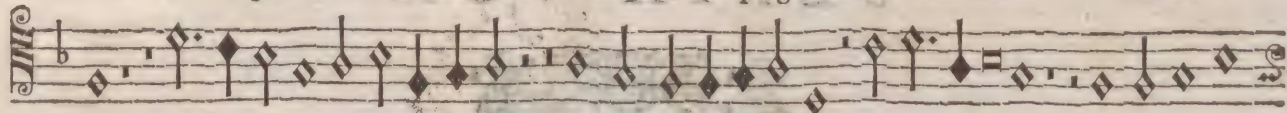
Uta dies Sal- uc, læ ta di es fal ue sig nan da la pillis; Sem-



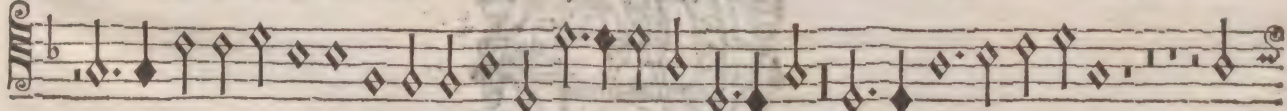
per & A o. ni js con ce le bran- da mo dis; Au spi ce



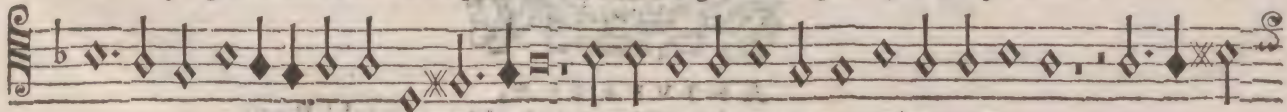
ij. te quoni am, Dux Caro lus Dux Carolus, im pi ger he ros Stē ma tis Au stri a-



ci na tus ad a stra fu it. ij. ad a stra fu it. Thu re li tent



a li j, quibus est au ra ta su pel lex: Carmina nos ge ni o pan gi mus ap ta tu o. O



ti bi sint mi- tes Di i, mi tes Di j, Ca ro le fors que be nig na: Sæ pi us



vt re deat, ij. læ ti or il la di es ij. læ ti or



il la di es, ij. Sæ pi us vt re de at, ij.



læ ti or il la di es, ij. læ ti or il la di es;



læ ti or il la di es. ij.



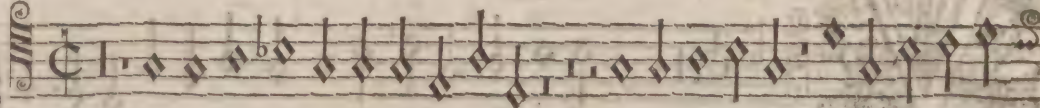
TENOR. SECVND.

Iac. de Brouck.

S ti sunt vi ri fan- cti quos e le git Dominus quos e-
le git Do minus in cha ri ta te ij. ij. non fi cta; & de dit il lis ij.
glo ri am sempiternam: quorū doctri na, quorū quorum doctri na fulget ec cle si-
a, vt Sol & Lu na, vt Sol & Lu na, ij. ij. vt Sol & Lu na.

Secunda pars. SEX VOCVM.

13



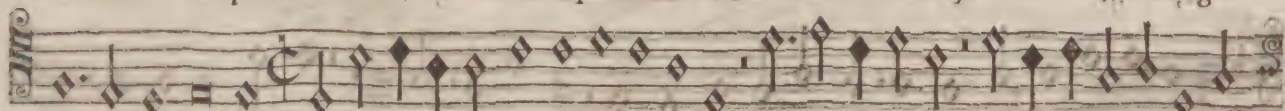
Sancti per fidem vicerunt regna, Sancti per fidem vicerunt regna,



ij. o pe ra ti sunt iu sti ti am, a dep ti sunt re pro mis si-



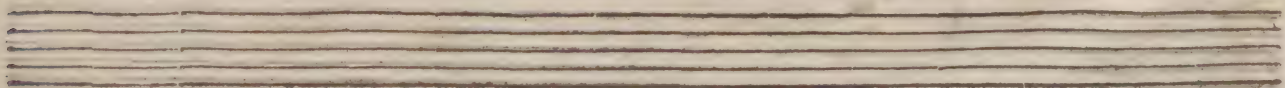
o nes, re pro mis si o nes, quosum do-ctri-na ij. fulget



ec-cle si-a vt Sol & Lu na, vt Sol & Lu na, in ij. vt Sol



& Lu na.





TENOR. SECUND.

Iac. de Brouck

Al de ho no randus est. Valde ho no randus est

be a tus Io hannes, ij. qui supra pectus Do mi ni in cœna re cu bu-

it, ij. Cu i Christ^o in cruce ij.

matrem vir gi nem vir gi ni com men da uit, matrem vir gi nem vir gi ni com men da-

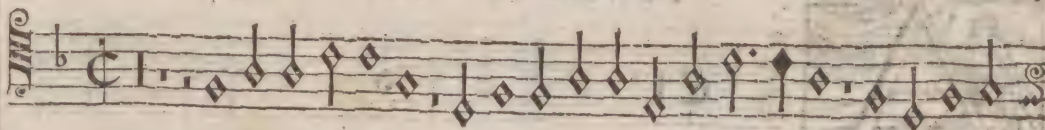
uit. ij.



Secunda pars.

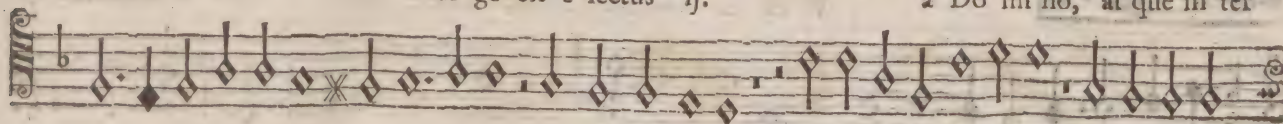
SEX VOCVM.

14

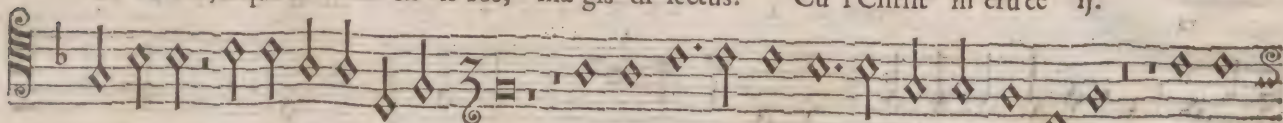


Ir go est e lectus ij.

à Do mi no, at que in ter

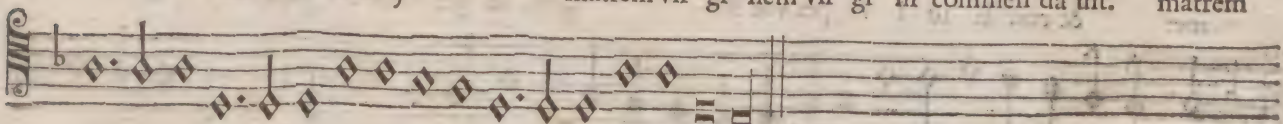


cæ te ros, at que in ter cæ te ros, ma gis di lectus: Cu i Christ° in cruce ij.

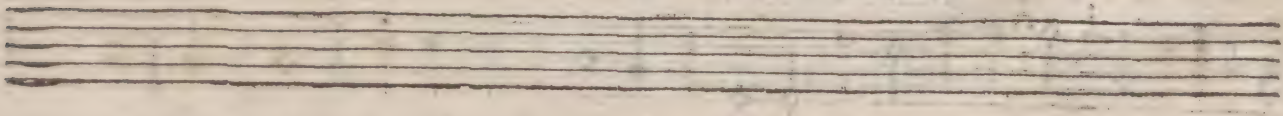
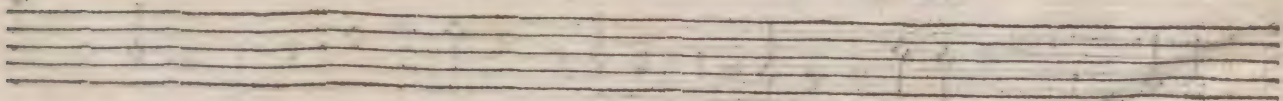


Cu i Christus ij.

matrem vir gi nem vir gi ni commen da uit. matrem



vir ginem vir gi ni commendauit, vir gi ni commendauit.





TENOR. SECVND.

Iac. de Brouck.

V di ui vo cem vestram, vocem ve- stram iux-
ra om ni a iux ta om ni a qua lo cu ti e stis ad
me: & con sti tu i su per vos Re- gem, su per vos Re gem; &
núc Rex, & núc Rex gra di tur an te vos
E go au tem se nu i; ij. & in ca nu i:
por rò fi li j me i vo bis cum sunt, fi li j me i vo bis cú sunt,

SEX VOCVM. PART II.

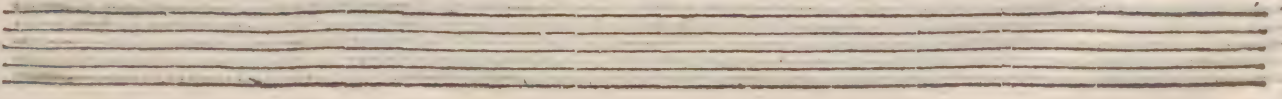
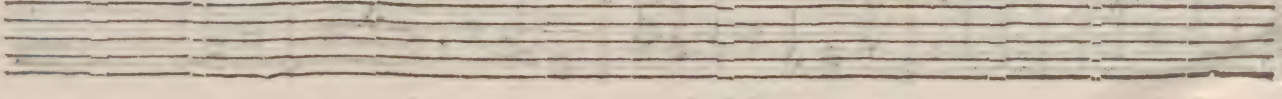
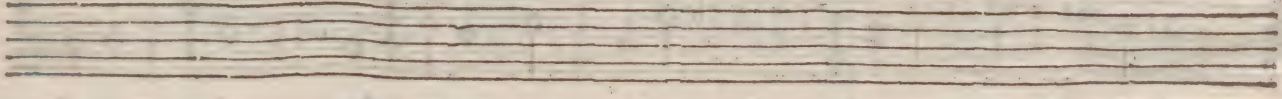
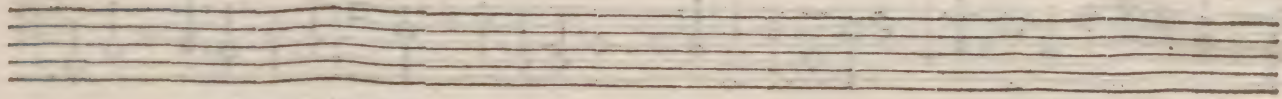
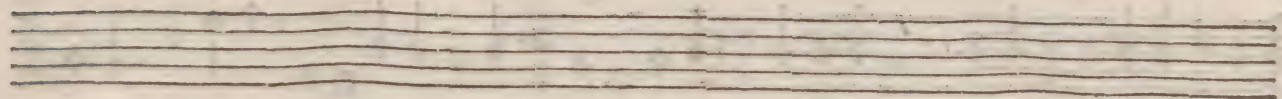
11



fi li j me i vobiscum sunt, ij.

ij.

vobiscum sunt.





CONTRAT. SECVND.

Iac. de Bronck.

Ili Quid fe ci sti no bis sic? fi li, fi li quid fe ci sti nobis sic? fi li

quid fe ci sti no bis sic? ec ce pa ter tu- us & e- go dolentes, & e go do len-

tes & e go do len- tes quære ba mus te: & a it ad illos, Quid est quòd me quære ba tis?

nes ci e ba tis qu ia in his, qu ia in his quæ pa tris me i sunt o por tet me ef-

fe? ij. o portet me ef fe, ij. ii.



Ran tes, o rantes di xe runt, ij. tu Do mi-

ne, ij. ij. qui cor da no sti om ni um, o sten de quem e le ge ris,

ex his du o bus v num, o sten de quē e le ge ris, ex his du o bus v num.

Et de de runt sortes e is, ij. Et ce ci dit fors su per Ma thi-

am; Et ce ci dit fors Et ce ci dit fors su per Ma thi am, & ce ci dit fors su per Ma-

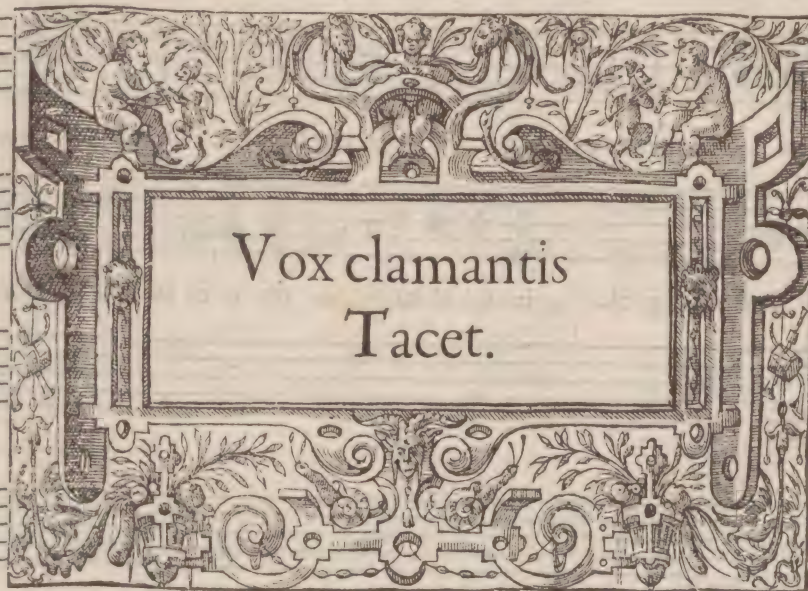
thi am, su per Ma thi am.



TENOR SECVND.

Iac. de Brouck.

Etum est verbum Do mi ni su per Io an nem, su- per Io-
hannem Za cha ri æ fi li um in de fer- to; in de fer- to; & ve nit
in omnem re gi o nem Iorda nis; in omnem re gi o nem Iordanis, præ dicans bap tis-
mum, bap tismum pœ- ni ten ti æ, in re mis si o nem pec ca- to rum.
in re mis si o nem pec ca to rum, in re mis si o nem pec ca to rum, pec ca to rum.





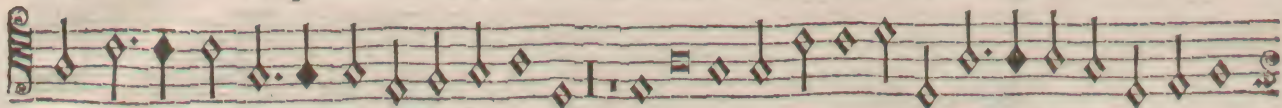
Tertia pars.

TENOR SECVND.

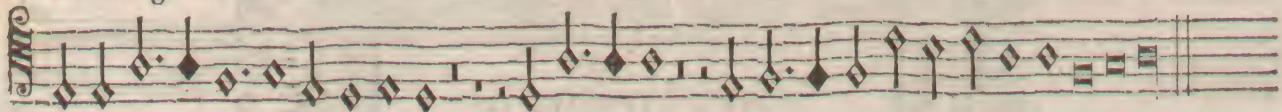
Iac. de Brouck.



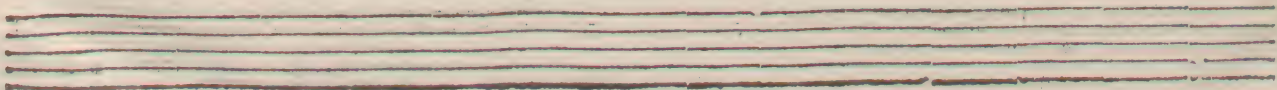
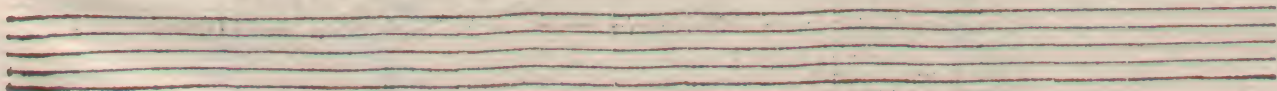
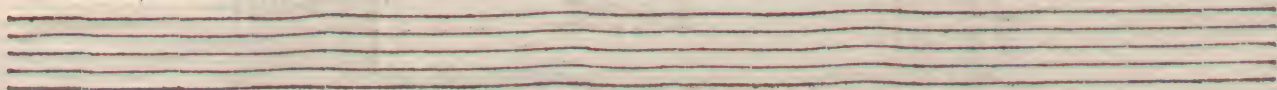
Goquidem Ve ni et au tem for ti or me cuius nō sum dignus sol ue re



cor ri gi am cal ce a mento rum e ius: ip se vos bap ti za bit in spi ri tu san cto, & ig-



ni, in spi ri tu san cto, & ig ni. in spi ri tu, in spi ri tu san cto, & ig ni. & ig ni.





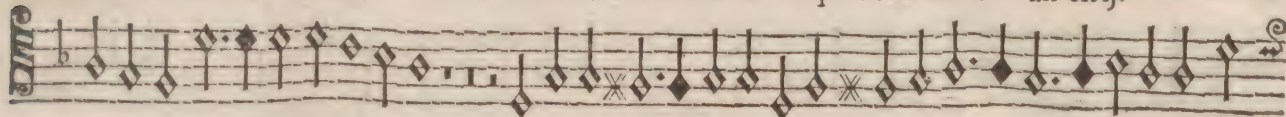
TENOR SEC.

SEX VOCVM.

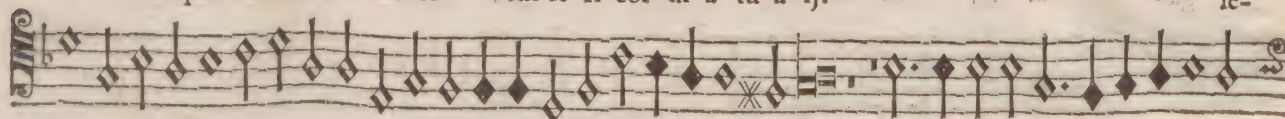
12



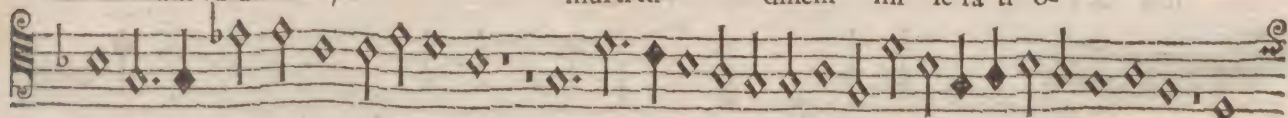
T ten de mi hi Do mi ne: quo ni am fu a uis est ij.



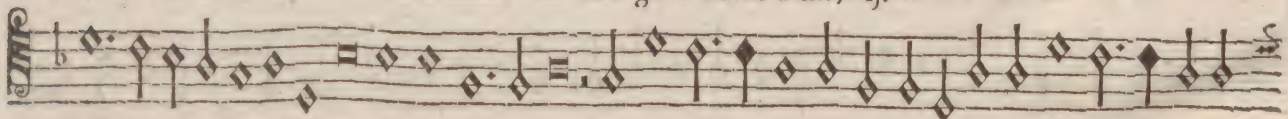
quo ni am fu a uis est mi se ri cor di a tu a ij. fe-



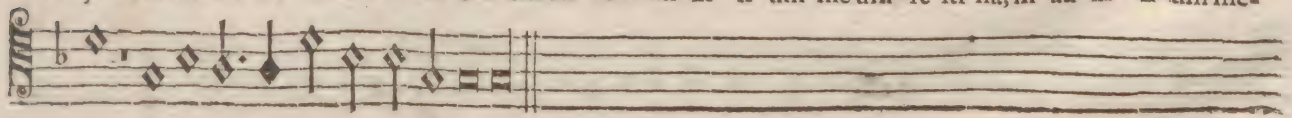
cundū multi tu dinem ij. mul ti tu- dinem mi se ra ti o-



num, mi se ra ti o num tu a rum ne lon gè a be as à me, ij.



ij. O O mi Do mi ne in au xi li um meum fe sti na, in au xi li um me-



um ij.

fe sti na.



BASSVS SECVND.

Iac. de Brouck.

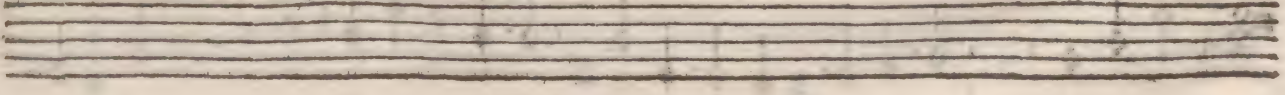
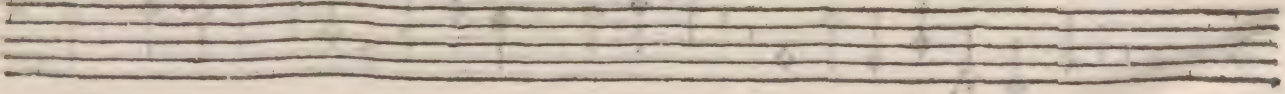
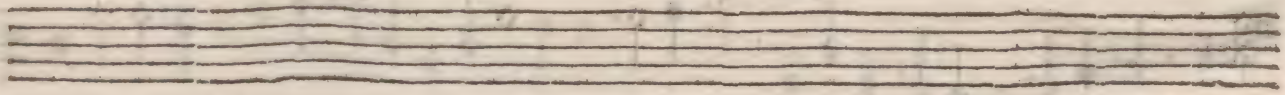
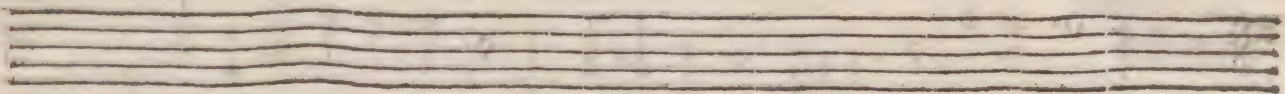
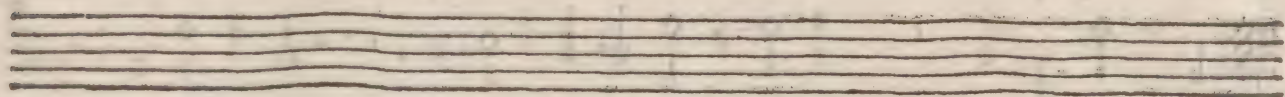
V o ro- ga ui te; Du o ro-
ga- ui te, ne de ne ges mi hi an te quam mo ri ar, va ni ta-
tem & ver ba men da ci j, lon gè fac à me
lon gè fac à me Do mi ne. ij. pau per ta tem,
ij. ij. & di ui ti as ne de de ris mi hi,
tri bu e tan tum vi ctu i me o, vi ctu i me o ne ces fa ri a.

OCTO VOCVM.

19



vi ctu i me- o ne ces sa ri a.



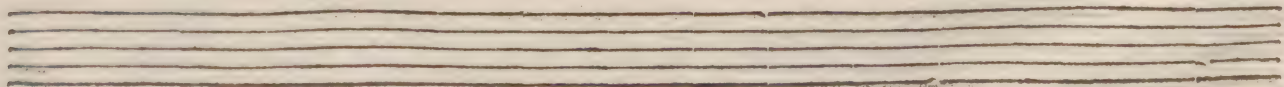
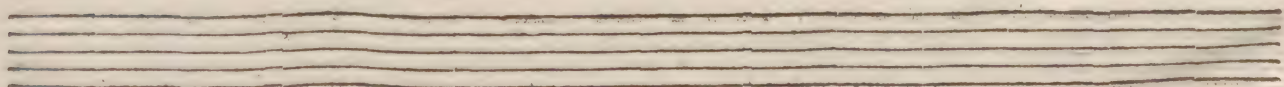
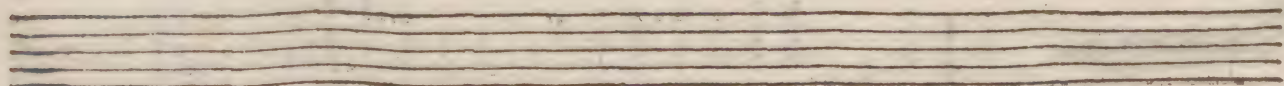
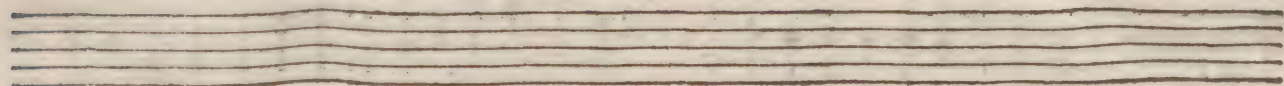
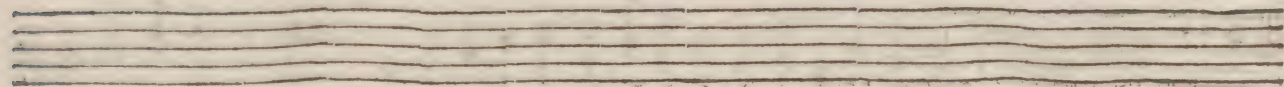
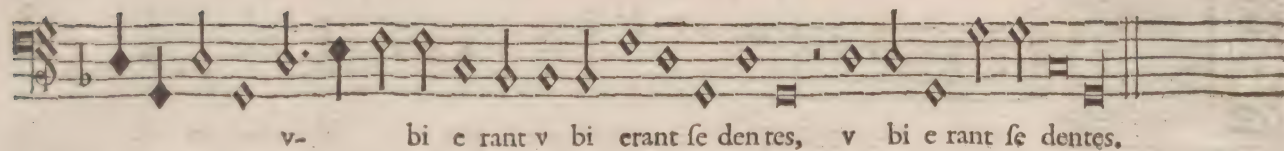
C



BASSVS SECVND.

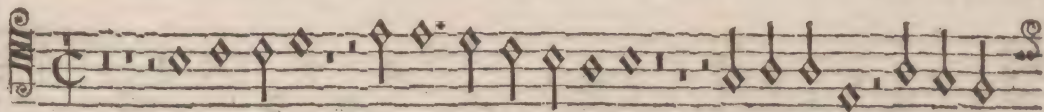
Iac. de Brouck.

Um com-ple ren- tur di-es Pen-te co-stes
e-rant om-nes pa-ri-ter in e-o-dem lo-co; & fa-ctus est
de cae-lo so-nus tan-quam ad-ue-ni-en-tis spi-ri-tus ve-he-men-tis;
& re-ple uit to-tam domum. ij. ij.
v-bi e-rant se-den-tes. & re-ple uit to-tam domum ij.
& re-ple uit to-tam domum, v-bi e-rant se-den-tes ij.

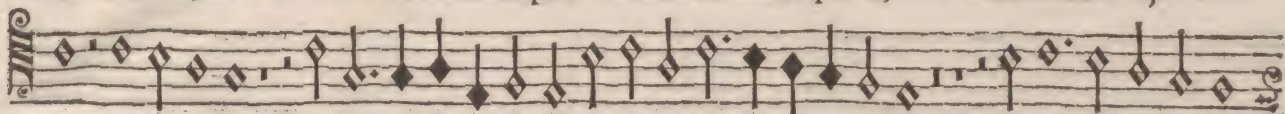




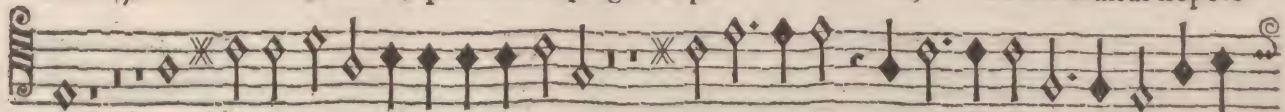
TENOR SECVND. SEX VOCVM.

Iac. de Brouck.

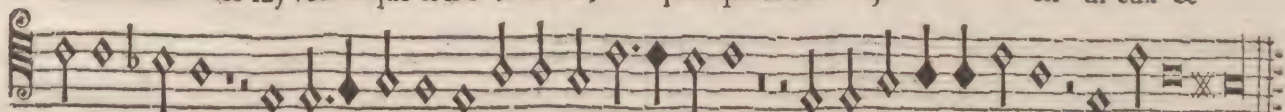
Leurs & sours pirs ie vous ou ure la por te; al lez trouuer ij.



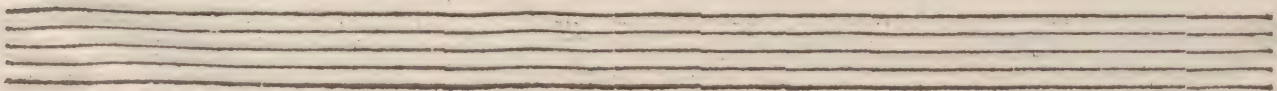
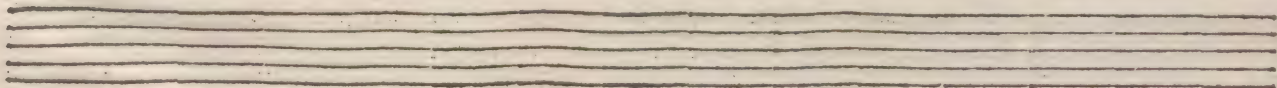
ij. la beau té que i'admi re; pleignez sa pei- ne; & ma douleur trop for-



te: fai tes luy voir ce que ie n'o se di re, puis que le ciel ij. en ui eux &



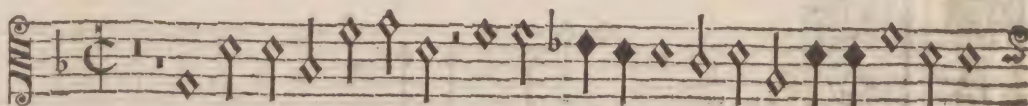
con traire ne me permet ce que plus ie de si re, ce que plus ie de si re; ie de si re.



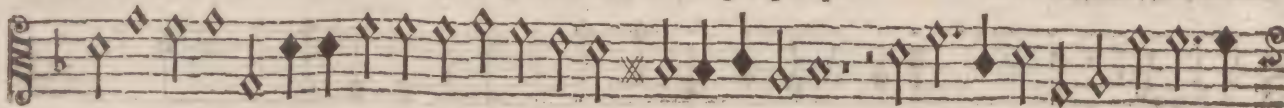


TENOR SECVND. SEX VOCVM.

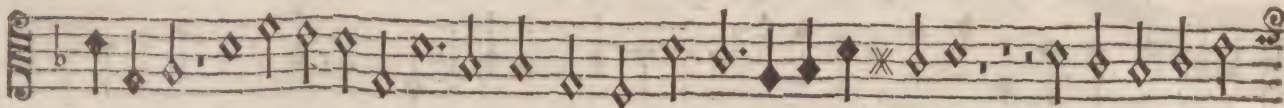
27



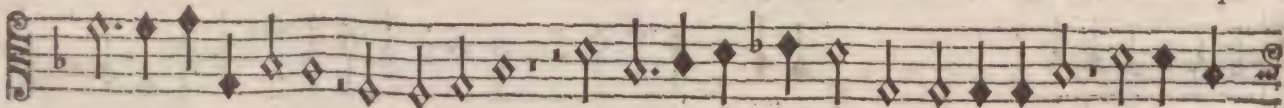
I la pi tié trouu'en vo' quelque pla- ce, si vostre cœur n'est de



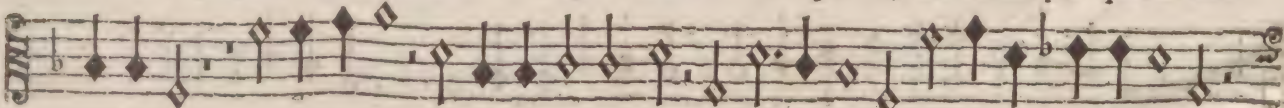
roch'endurci, si vostre cœur n'est de roch'endurci, faites en preuue; ay ez de moy merci, ij.



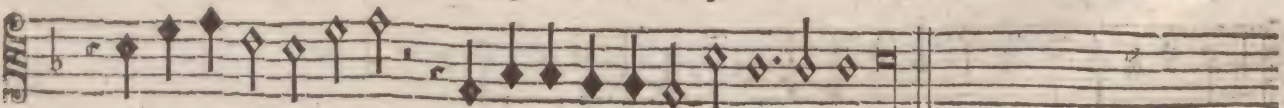
ij. & m'octroyez le bien que ie pour chafse; ma fer me té qui



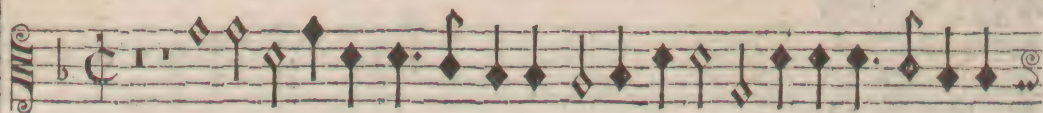
tout au tre sur pas se, ma fer me té qui tout au tre sur pas se, ne de sert pas que ie lan-



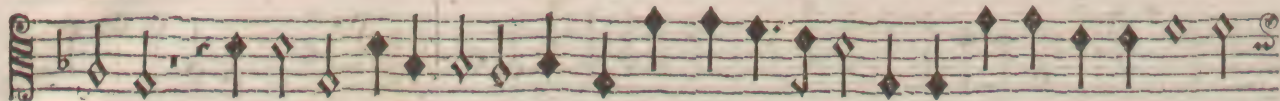
guifs'ainfi sous le pouuoir d'un ri go reux sou ci qui me tourmente, & iamais ne se las se,



& iamais ne se las se, ij. ne se las se.

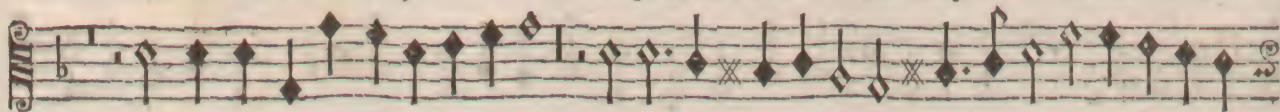
TENOR SECVND. *A son Elisabet.**Iac. de Brouck.*

E sens fleu rir les plai sirs en mon a me. Je sens fleurir les plaisirs en mon

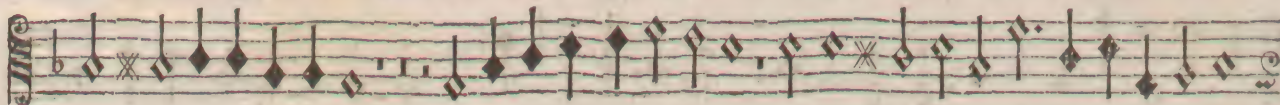


a me. Je sens fleu rir ij.

les plai sirs en mon a me, les plai sirs en mon a me,



& mon es prit toutioyeux de ue nir, toutioyeux de ue nir, pen sant au bié qui me doit adue-



nir, qui me doit aduenir,

ce iour

heureux, ce iour heureux que ie verray ma Dame;

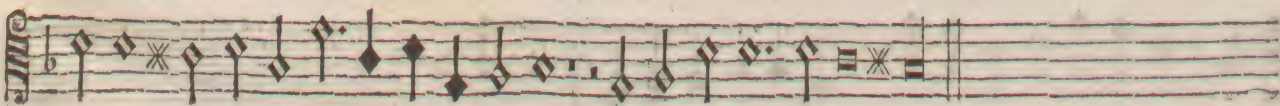


pen sant au bien qui me doit ad ue nir,

qui me doit ad ue nir,

ce iour

heureux



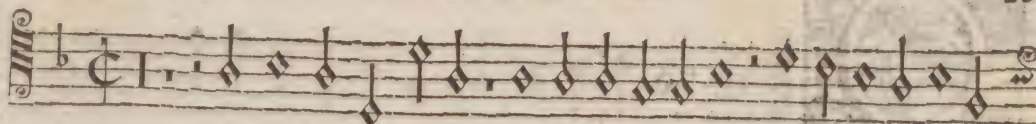
ce iour heureux que ie verray ma Dame; que ie verray ma Da me.



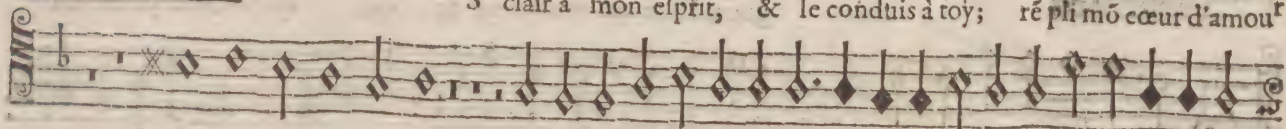
TENOR SEC.

SEX VOCVM.

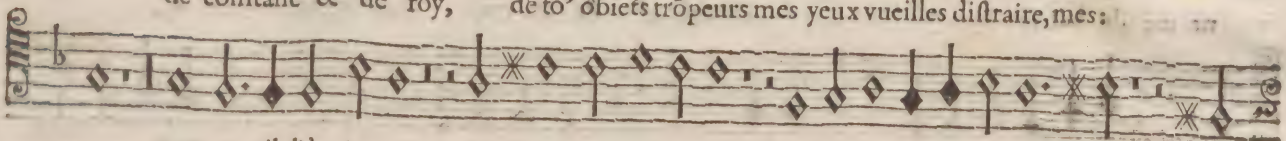
28



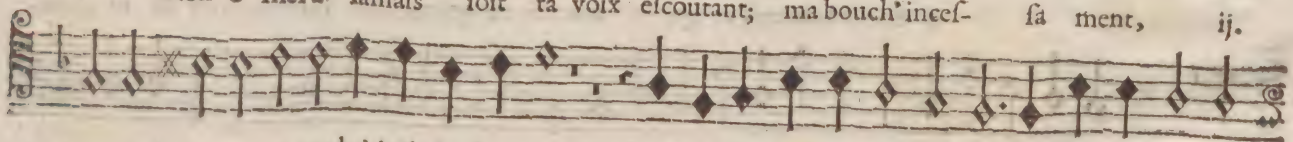
S clair'à mon esprit, & le conduis à toy; ré pli mō cœur d'amou^r



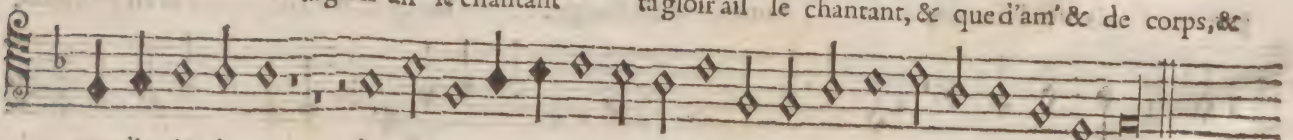
de constanc' & de foy, de to⁹ obiets trōpeurs mes yeux vueilles distraire, mes:



mon o ril el'à iamais soit ta voix escoutant; ma bouch' inces- fa ment, ij.



tagloir'ail le chantant tagloir'ail le chantant, & que d'am' & de corps, &



que d'am' & de corps sans fin ie te re ue re. sans fin ie te re ue re. ie te re ue re.





TENOR SECVND.

Iac. de Bronck.

Sci- gneur Dieu qui vois ma pa ssi on, qui vois ma pa ssi on
ne me de lais se ij, en cest' af fli cti on, chaf se ton i re: ij,
ij. a dou ci ton cou ra ge, ton cou ra ge; vueill'en douceur ta co le re chan-
ger; tés moy la main ij. sau ue moy du danger, sau ue moy du dāger; qui m'est prochain;
qui m'est so prochain par ce cru el o ra ge, ij. par ce cru el o ra-
ge. ij.

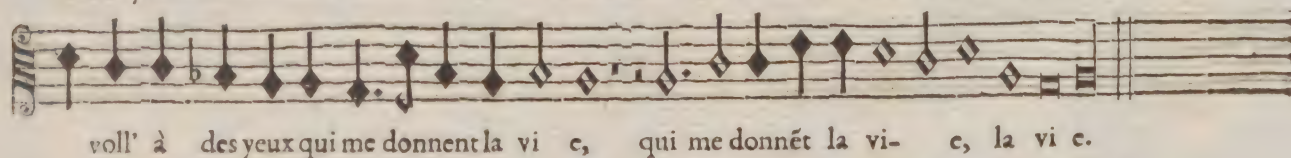
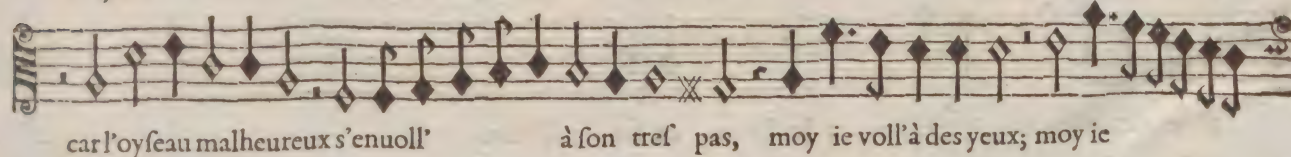
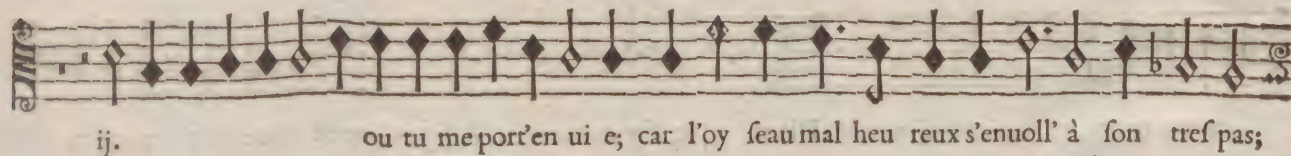
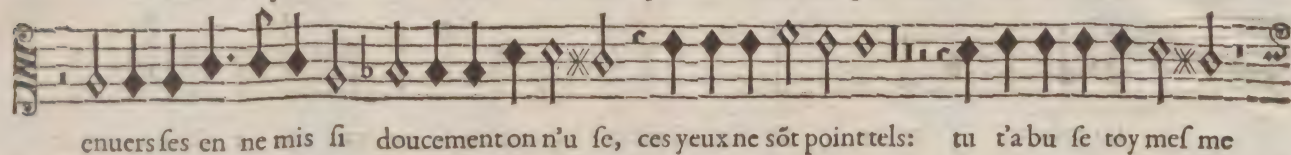
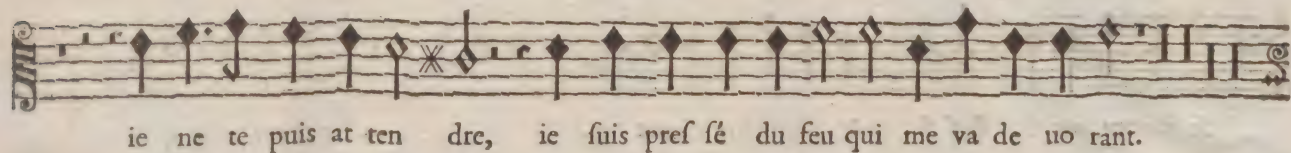
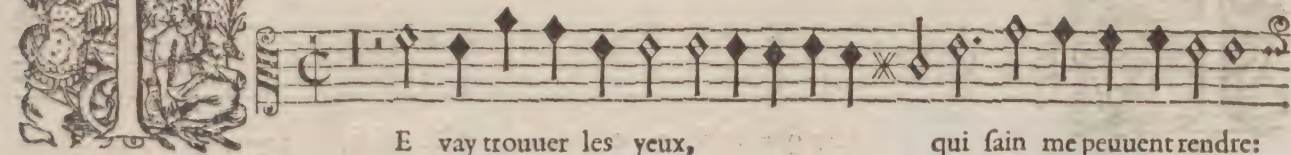


CONTRAT. SECVND.

Dialogus.

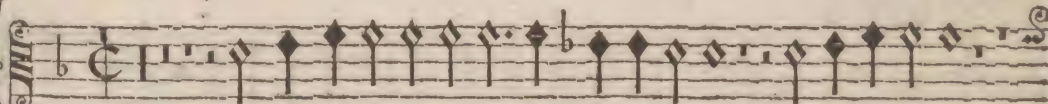
SEX VOC.

29

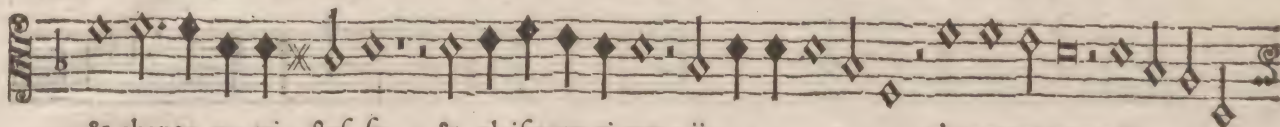




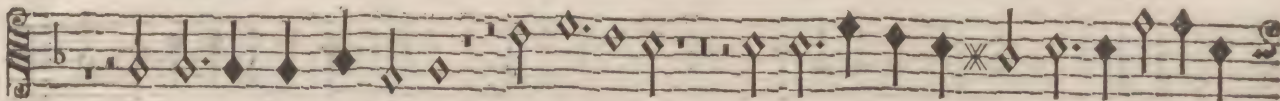
CONTRAT. SECVND. OCTO VOCVM. *Iac. de Brocuk.*



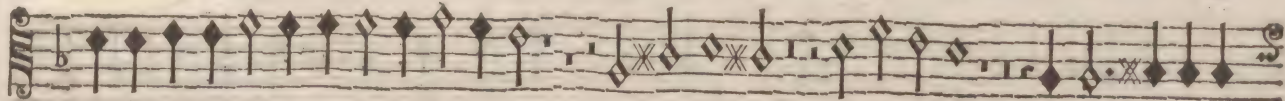
Ay que ie vi ue o ma seul le De es se, fay que ie vi ue



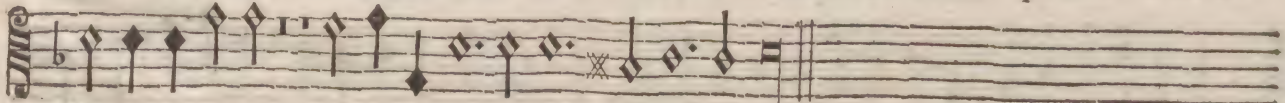
& change ma tri stel le & plaisir gra ci eux ij. change ma mort ij.



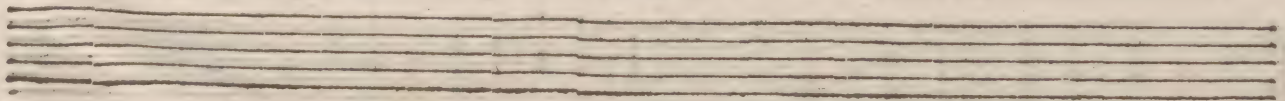
en im mor tel le vi e; & fay mō cœur que mon a me ra ui e s'enuol le, que



mon a me ra ui e s'enuoll'entre les Dieux; & fay mon cœur, & fay mō cœur que mon a me ra-



ui e s'enuol le, s'enuoll'en tre les Dieux. en tre les Dieux.





BASSVS SECVND. OCTO VOCVM.

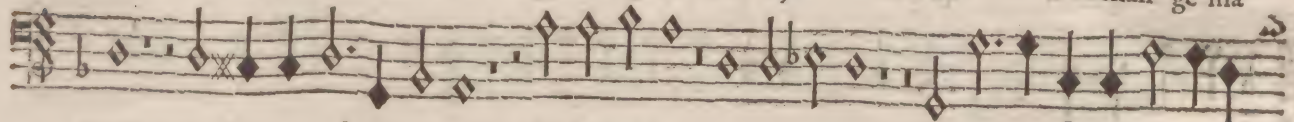
30



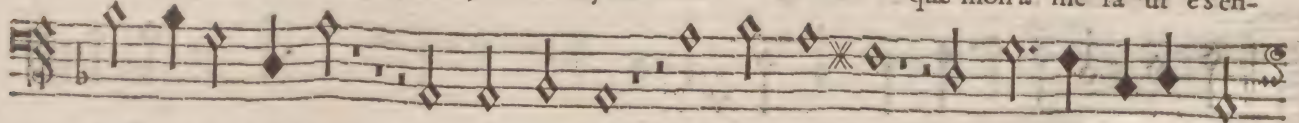
Ay que ie vi ue o ma seul le de es se, fay que ie viue,



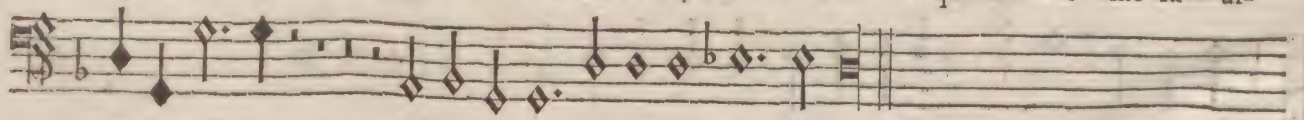
& change ma tri ste se en plai sir gra ti eux ij.



mort en immor tel le vi e; & fay mō cœur que mon a me ra ui e s'en-



uoll'en tre les Dieux; & fay mon cœur ij. que mon a me ra ui-



e s'en uol le, s'enuoll'en tre les Dieux, en tre les Dieux.



CONTRAT. SEC. OCTO VOCVM.

Iac. de Brouck.

E frâc baiſer, ij. ce baiſer a mi a ble, tant bien donné, tant
bien receu auſſi qu'il e- ſtoit doux: ij. O beau té ad mi ra ble: cent
fois leiour ain ſi me re ce uant ij. deſſouz voſtre merci, ij. pour
tout ia mais ou vous pourez bien di re, qu'en me donnant vng bai ſer a dou ci, m'au-
rez don- né per pe tu el, per pe tu el mar ty re. mar ty re.



BASSVS. SECVND. OCTO VOCVM.

31

E franc bai ser, ce bai ser, a mi a ble, tant bien don-
né, tant bien receu auf si qu'il estoit doux: ij. O beau té
ad mi ra ble: cét fois le iour ain si me re ceuant deffouz vostre merci, deffouz vo-
stre merci, pour tout iamais ou vous pourez bié dire, qu'é me donnât vng bai ser a dou ci, m'aurez don-
né per pe tu el mar ty re, per pe tu el mar ty re, mar ty re.

INDEX.

SEX VOCVM.

<i>Lata dies.</i>	12.	<i>Pleurs & souspirs.</i>	27.
<i>Isti sunt Viri.</i>	13.	<i>Si la pitié.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Valde honorandus.</i>	14.	<i>Je sens fleurir.</i>	28.
<i>Audivi Vocem.</i>	15.	<i>Esclair' à mon esprit.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Fili quid fecisti.</i>	16.	<i>O Seigneur Dieu.</i>	29.
<i>Orantes.</i>	<i>ibidem.</i>	<i>Arreste ung peu mon cœur.</i>	<i>ibidem.</i>
<i>Factum est.</i>	17.		
<i>Attende mihi.</i>	18.		

OCTO VOCVM.

<i>Duo rogaui te.</i>	19.	<i>Fay que ie viue.</i>	30.
<i>Dum complerentur.</i>	20.	<i>Ce franc baiser.</i>	31.

ANTVERPIÆ EXCVDEBAT CHRI-
STOPHORVS PLANTINVS, ARCHI-
TYPOGRAPHVS REGIVS VIII.
IDVS IVNII, ANNO M. D. LXXIX.

ADVERSUS EXCEDEBAT C. M. R.
STONORVS PLANTIVS, ARCHIEP.
TYOGARIVS REGIVS VNI.
IDVSIVNVS ANNO M. D. LXXIX.